

**seguimos
educando**

12 de Octubre

**Ideas para el
acto virtual**





Nivel Inicial



Inventá una leyenda familiar

Para conocer distintas leyendas y canciones de los pueblos originarios proponemos a la familia que visite y mire [El taller de historias](#). Luego, se propone que imaginen e inventen una leyenda original de cada familia para después escribirla y compartirla con la sala. El docente puede crear una [carpeta compartida](#) con todas las producciones. De esta manera, cada estudiante puede acceder a conocer las historias de todos sus compañeros y compañeras.

Explorando mi país por dentro

El objetivo es que los y las estudiantes puedan explorar digitalmente los diferentes espacios de nuestro país, tanto la diversidad de provincias y ciudades, como las culturas existentes en cada uno. Para eso, le proponemos a la familia visitar la [Mapoteca](#) que contiene mapas para dibujar, superponer, recorrer, marcar o pintar en la computadora. Sugerimos realizar una exploración libre de la herramienta y después marcar las provincias que conocen acompañados por las siguientes preguntas: ¿Conocen alguna provincia del mapa? ¿Qué diferencias se imaginan que hay en relación al lugar donde viven? ¿Saben quiénes empezaron a habitar las diferentes provincias hace un tiempo atrás? ¿Cómo es la vida de esas personas ahora? ¿Dónde viven? ¿Cómo es su vida diaria?

El diario de las preguntas

Se propone que, con ayuda de un familiar, cada estudiante pueda armar su propio diario anotando preguntas que le surjan sobre este día. El/la docente puede ofrecer imágenes para inspirar o plantear temas centrales como la vestimenta, la vivienda, la comida, el trabajo y la escuela de los pueblos originarios. Luego, los y las estudiantes que deseen, pueden enviar las preguntas a su docente y conversar por videollamada o por el medio que usen para comunicarse. También el/la docente puede coordinar con una escuela en la que asistan estudiantes de pueblos originarios, una videollamada para intercambiar preguntas y respuestas. El diario quedará disponible para utilizar en todas las efemérides del año.

Los objetos también cuentan historias

Se envía a las familias una serie de fotos con [objetos cotidianos que utilizaban los pueblos originarios](#), con el fin de que los y las estudiantes puedan observarlos y generar nuevas preguntas a partir de ello. A su vez, se convoca a que busquen en sus casas los objetos que ellos utilizan en la vida diaria. Se propone comparar los elementos a partir de la forma, la textura, el material con el que está hecho y su uso. Para finalizar, cada estudiante puede sacarse una foto con un elemento que utiliza diariamente para cocinar y compartirlo con la sala por el medio que utilicen para comunicarse.

Títeres en acción

Se convoca a las familias a conocer distintas leyendas y canciones de los pueblos originarios visitando [El taller de historias](#). Se propone que elijan una de las leyendas y creen los títeres de la misma con materiales que tengan en las casas. Quien tenga ganas, puede filmar la historia dramatizada y compartirla con la sala. Pueden enviar las propuestas a su docente y conversar por videollamada –o por el medio que usen para comunicarse– para compartir y presentar a los títeres.

Rompecabezas móvil

Esta actividad tiene el objetivo de trabajar el concepto de diversidad. Se comparte con las familias el video «[Iguales y diferentes: Costumbres](#)» a modo de inspiración. Luego, se propone que cada estudiante dibuje en una hoja a todos los integrantes de su familia con algún objeto que los represente. El siguiente paso es recortar a cada figura por separado y a su vez, a cada dibujo en dos partes. Por último, con todas las piezas recortadas, se propone armar nuevos personajes e historias diversas y divertidas combinando las distintas partes.

Colección de juegos

Se convoca a las familias a indagar sobre los juegos que realizaban tradicionalmente los pueblos originarios, y que aún muchos realizan. Pueden hacer la búsqueda en internet, mediante un libro o preguntando a una persona cercana con conocimiento del tema. Cada estudiante debe elegir un juego que le haya llamado la atención y crear, con ayuda de un familiar, la ficha técnica del mismo –materiales necesarios, reglas, participantes–. Luego, se propone que cada familia comparta lo realizado en un mural colaborativo como puede ser el [Padlet](#). Por último, se invita a las familias a ingresar al mural y buscar nuevos juegos para realizar en las casas.

Un relato de mi vida

A Se propone el trabajo con videos o fotos actuales de los pueblos originarios, como por ejemplo los cortos de Canal Encuentro, en este caso llamado «[Pueblos originarios. Mapuches: Relatos de Yolanda](#)». Esto permitirá que los y las estudiantes conozcan algunas tradiciones que se mantienen y otras que se fueron modificando a través del tiempo. A partir de ver el video, se les propone filmar un video corto contando su historia de vida. Algunas preguntas disparadoras: ¿Cómo se visten? ¿Qué comen? ¿Cuáles canciones les gusta bailar? ¿Cómo celebran los días festivos? Se pueden subir las producciones a una [carpeta compartida](#) y luego conversar grupalmente sobre qué aspectos les llamaron la atención de las otras historias y qué otras preguntas le harían al compañero o a la compañera.





Nivel Primario

Primer Ciclo

Nuevas leyendas para compartir

Como disparador, se propone a los y las estudiantes mirar alguno de los capítulos de la serie [Cuentos para no dormirse](#). Primero les proponemos realizar una búsqueda de información sobre pueblos originarios y compartir pensamientos, reflexiones, dudas y debatir sobre el material obtenido. Luego, sugerimos que seleccionen un animal o una planta que sea nativa de una región de nuestro país, imaginar y escribir o dibujar una historia sobre ellos. Para finalizar cada uno podrá compartir su producción con el docente, quien generará un documento digital, editado con cada uno de los trabajos individuales. Podemos utilizar [realidad aumentada para hacer la producción](#).

Mural colaborativo

Seleccionar materiales digitales para abordar el Día del Respeto a la Diversidad Cultural con diversos formatos para enriquecer la propuesta, pueden ser: *podcasts*, videos, infografías, textos, imágenes, entre otros. Se asignará a cada estudiante una temática en particular –vestimenta, comida, lengua– para que profundice, busque información y haga un pequeño resumen para compartir junto a sus compañeros en un [Padlet](#) para armar un mural digital de forma colaborativa.

Sabores originarios

Se propone una actividad para llevar adelante con ayuda de la familia. Cada estudiante tendrá asignado un pueblo originario de nuestro país y deberá investigar sobre sus costumbres alimenticias. Se les brindarán preguntas disparadoras para que puedan buscar información como por ejemplo: ¿Cuáles son las comidas típicas? ¿Qué ingredientes usan? ¿Cómo se prepara? Posteriormente, elegirán una única comida y compartirán la receta con su docente a través de un video, audio o imagen mediante la plataforma con la que se comunican. Luego el/la docente reunirá todas las producciones y creará un recetario de comidas típicas de distintas regiones. Para esta actividad puede utilizar [Google Docs](#), crear un documento y exportar en formato PDF. Se presentará a todas las familias e invitará a que hagan alguna de las recetas y saquen fotos o graben videos.

Analizamos la vestimenta

Se propone trabajar sobre las ideas que tienen los y las estudiantes sobre cómo se visten los habitantes de las distintas comunidades. Para ello, se les pide que utilicen la imaginación y hagan un dibujo que deberán compartir con su docente a través de *WhatsApp* o la herramienta que utilizan para comunicarse. Con todas las imágenes se creará un [collage](#) y se mostrará en una clase virtual junto a todo el grado. Finalmente la sugerencia es que se comparta con ellos una galería de imágenes de vestimentas típicas de diversos pueblos originarios para que comparen sus dibujos, puedan analizar y reflexionar sobre sus ideas, idealizaciones y pensamientos.

Trivia para aprender jugando

El objetivo de esta actividad es proponer a los y las estudiantes un juego para aprender sobre el significado del Día del Respeto a la Diversidad Cultural, qué se conmemora y por qué. Para ello se deberán recopilar preguntas e información con el objetivo de poder armar un juego el *software* [Genially](#) o un formulario de [Google Forms](#). Si tienen la posibilidad de hacer una videollamada junto a todo el curso, podrán compartir el juego en línea o bien pueden realizarlo a través de la plataforma que utilicen.

Videoentrevista

Se propone a los y las estudiantes investigar en su entorno cercano si hay algún familiar o conocido que pertenezca a un pueblo originario, con el objetivo de hacerle una entrevista de forma virtual. La sugerencia es que se arme un cuestionario de preguntas claves estándar para todos los entrevistadores, en lo posible, con la participación de todo el grado a través de una videollamada. Los y las estudiantes que tengan el contacto deberán realizar la entrevista a través de una llamada por *WhatsApp* u otra aplicación que utilicen y grabarla en formato audio. Posteriormente, el docente puede editar los audios y crear un único *podcast* para publicar y compartir con todo el grupo a fin de conocer más sobre otras culturas.

Fotonovela

Se le presenta al grado una selección de diversas leyendas de pueblos originarios. La sugerencia es invitarlos a elegir una y que junto a sus familiares puedan hacer representaciones de esas historias, sacar una buena cantidad de fotos –con un teléfono celular o cámara digital– de las distintas situaciones para crear finalmente una [fotonovela](#).

Collage con diversidad cultural

Se sugiere al grado ver [La asombrosa excursión Zamba con los pueblos originarios](#) a fin de conocer las diferentes costumbres, creencias e historias sobre los diversos pueblos originarios de América Latina. Se les propone buscar imágenes sobre las comunidades que se presentan en el video y compartirlas para armar un gran [collage](#) con diversidad cultural.

Segundo Ciclo

Cancionero intercultural

Se seleccionan distintas regiones de América a fin de investigar ritmos populares, sus cadencias y las sensaciones que generan. El objetivo será crear una carpeta musical, elegir algunas canciones que llamen su atención y reflexionar sobre el poder de la música para trazar puentes que permitan acercarnos. Como propuesta se sugiere analizar la canción «La maldición de Malinche» para favorecer la reflexión acerca de las voces y posturas de los actores sociales. Puede utilizarse como disparador el video «[La asombrosa excursión de Zamba a las culturas precolombinas](#)» en el que Zamba dialoga con Atahualpa Yupanqui, como también la síntesis sobre el tema que propone el video «[Canción latinoamericana](#)».

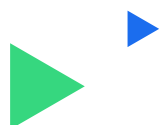


Collage de una voz silenciada

Se parte de analizar el modo en que la llegada europea atropelló las diferencias existentes entre los pueblos originarios y el sistema de explotación colonial que creó. Una vez logrado este objetivo de reflexión, se pedirá a los estudiantes que elaboren una lista con aquellas palabras que dan cuenta de ese momento histórico; y luego de imágenes que aluden a esas palabras, sensaciones y sentimientos. El *collage* puede ser editado con una música de fondo acorde y compartido con la comunidad. Pueden utilizar la herramienta [Padlet](#), [Movie Maker](#) o cualquier programa de edición con el que estén más familiarizados. También se puede utilizar el [Canva](#) para crear las imágenes. Un punto de partida para generar la atmósfera de trabajo sobre este tema, podrá ser la reflexión sobre el lenguaje español del conquistador y el desplazamiento de las lenguas locales que ocasiona. Para ello se sugiere mirar hasta el video «[Un comienzo argentino](#)».

Un menú para el encuentro

Se convoca a la modalidad de trabajo en grupos. Cada grupo seleccionará por interés, o mediante un sorteo, un país latinoamericano del que deberán averiguar sus comidas típicas. Se invita a que los estudiantes, junto a sus familias, preparen para el día del encuentro el plato típico contando un poco de su historia. Además, cada grupo transcribe la receta para que quede confeccionado un libro digital, una [fotonovela](#) o un mural digital – [Padlet](#)–. Otra variante de la actividad podrá ser sólo realizar la escritura de este libro, para el que deberán pensar un título especial y un mensaje, agregando para cada país los pueblos nativos y los productos típicos de su agricultura.



Mapa actual de los pueblos originarios en Argentina

Esta actividad pretende que los y las estudiantes comprendan que los pueblos originarios no sólo vivieron en el pasado, sino que su existencia es contemporánea. De esta manera se cuestiona la historia de un viejo relato que los invisibiliza. Se puede trabajar con el siguiente capítulo «[Programa cero](#)» de la serie Pueblos originarios. Además, resultará importante consultar al grupo si existen familias descendientes que puedan aportar información sobre las tradiciones. La producción final de esta actividad será crear un mapa con la ubicación actual de los pueblos, sus preocupaciones y reclamos. Te sugerimos la herramienta «[My maps](#)».

La aventura de aprender nuevas palabras

A partir de utilizar como disparador uno de los videos de la colección [Guardianes de la lengua](#), invitar a los y las estudiantes a conocer que en Latinoamérica existe una enorme variedad de lenguas nativas. La idea es conocer la importancia del legado cultural. Para ello cada grupo seleccionará una lengua: Chaná, Yaná, Guaná, Tapiete, Tehuelche, Uru, Tiniguá, Matapí. Luego investigará sobre su procedencia, identificará información audiovisual asociada, y realizará un glosario de palabras aprendidas para enseñar a sus pares. Será importante retomar el modo en que la imposición del castellano debilitó otras lenguas y a la vez, se transformó en sí mismo al entrar en contacto con ellas.

Un día de leyenda

El objetivo es enfocarse en la lectura diaria de una leyenda que conecte con la cosmovisión y costumbres de algunos pueblos. Se puede asignar a cada familia la búsqueda de una nueva leyenda y su grabación y el mensaje de lo reflexionado. Otra alternativa es proponer a los y las estudiantes que escriban una leyenda que explique cómo los habitantes percibieron a los españoles en función de sus acciones con ellos.

Recursos sugeridos:

- [Cuentos de Polidoro, Historias de América](#)
- [Leyendas de argentina](#)
- [La vieja diabla, lectura en voz alta de una leyenda indígena](#)

Un desfile de banderas con adivinanzas

Se propone a los y las estudiantes seleccionar un país latinoamericano para indagar cuál es su bandera. La idea es que pueda reproducirla en tela, dibujarla, realizarla con cartulinas o afiches, o en una aplicación digital de dibujo o diseño como por ejemplo: [Canva](#), [Padlet](#), [Slidedgo](#). El docente reunirá todas las producciones y enviará a cada estudiante un mapa construido por alguno de sus compañeros para que adivinen el país al que hace referencia. El cierre de la actividad puede invitar a reflexionar acerca de lo importante de conocer aquellas tierras con las que compartimos un pasado común y el desafío de compartir un futuro unidos.

En sus marcas... listos... a jugar

Se propone la realización de un programa de preguntas y respuestas utilizando un cuestionario web sobre la efeméride, a través del cuestionario los y las estudiantes puedan responder de modo individual y en simultáneo. Se puede invitar a las familias a participar sugiriendo preguntas. Como aplicación te sugerimos utilizar [Quizizz](#) o [Google Forms](#).

Nivel Secundario

Ambos ciclos

12 de octubre ¿Un día para celebrar?

La propuesta se basa en proponerles a los estudiantes que puedan armar en pequeños grupos una nube de palabras que remita a la idea sobre lo que entienden por «Día del respeto a la diversidad cultural» con aquellos conceptos o ideas centrales derivados de las siguientes preguntas: ¿Por qué un 12 de octubre?, ¿Qué significa esta fecha?, ¿Qué entendemos por respeto a la diversidad? ¿Y a la diversidad cultural?, ¿Cuáles fueron los cambios en las versiones de la historia sobre esta fecha?

- ▶ Para ello pueden utilizar la herramienta [diversas herramientas](#).

Una vez finalizada la nube de palabras, se les solicita a cada estudiante que elija una de las palabras y elabore en un [audio](#) de no más de un minuto sobre su idea del 12 de octubre –pueden utilizarse las preguntas disparadoras u otras–. Luego podrá compartirlo con todos los compañeros a través de la plataforma educativa, *WhatsApp*, correo electrónico o medio digital que estén utilizando.

Otra propuesta, es elaborar un [mural digital](#) con las ideas de los y las estudiantes sobre las ideas que tienen sobre el 12 de octubre y construir colectivamente una reflexión sobre esta fecha y sobre los cambios más importantes por los cuales a partir del 2010 se denomina «Día del respeto y diversidad».

Recursos sugeridos:

- ▶ [12 de octubre, ¿algo para celebrar?](#)
- ▶ [Día de la diversidad](#)

Periodistas de la historia

Se les propone a los y las estudiantes ver el siguiente [recurso](#) como marco general para que puedan ponerse en la piel de un periodista por un día. La idea es que puedan realizar una [entrevista](#) a algún miembro de su familia —o conocidos— y consultarles sobre los siguientes temas:

- ¿Cómo recuerda los actos escolares cuando eran chicos? ¿Cómo se caracterizaba el encuentro entre los pueblos originarios y los hombres que llegaban de Europa?
- ¿Qué representa el 12 de octubre?
- ¿Saben por qué se cambió la denominación a día del respeto a la diversidad? Si no lo saben, ¿podrían imaginar una hipótesis?

Y a partir de allí, pueda analizar la concepción que se tenía sobre el 12 de octubre en otras épocas y cómo a partir del 2010 se comienza a considerar el respeto a la diversidad. Con el fin de analizar ¿Qué entendemos por la misma? ¿Y qué concepciones son las que tenemos sobre este día?



Ciclo Básico

Las voces del silencio en el tiempo

La propuesta se basa en construir una presentación sobre la historia de los pueblos originarios a través del tiempo con el fin de analizar la idea del «otro como peligro» o que por su diferencia se lo ve como

«distinto». Pueden utilizarse algunas preguntas a modo de guía para la organización de la propuesta: ¿Cómo fue el trato hacia los pueblos aborígenes con la llegada de los europeos?, ¿Cómo se relaciona con la discriminación?, ¿Cuáles fueron las voces que se «callaron» para justificar una historia?

Pueden utilizarse los siguientes recursos digitales o en papel:

- ▶ Elaborar una línea de tiempo histórico con los puntos más importantes sobre la concepción que se tenía del aborígen o los pueblos originarios. Pueden usar [Genially](#), [Canva](#) y [Slidesgo](#). En esta [playlist del YouTube](#) encontrarán videotutoriales para facilitar el acercamiento a las herramientas.
- ▶ Elaborar un cuadro comparativo sobre los diferentes momentos de la historia de los pueblos originarios y realizar una presentación para compartir con sus compañeros –puede ser en *PowerPoint*, *Word*, cartulina o papel– sobre la concepción del otro y la mirada sobre los aborígenes.
- ▶ Elaborar una presentación sólo con imágenes de los diferentes momentos históricos mencionados en el recurso y poder acompañarlo con un audio sobre los aspectos más destacados y las modificaciones de concepción o paradigma a lo largo de los años. Pueden utilizar [Slidesgo](#).

Luego los y las estudiantes podrán compartir sus reflexiones y trabajos a través de la plataforma educativa, *WhatsApp*, correo electrónico o medio digital que estén utilizando.

Recursos sugeridos:

- ▶ [Las voces del silencio. Breve historia de los pueblos aborígenes en la Argentina](#)
- ▶ [12 de octubre, ¿algo para celebrar?](#)

El origen de las palabras

Se les propone a los y las estudiantes que puedan buscar en manuales, libros o en internet sobre el origen de algunas palabras que solemos utilizar en nuestra vida cotidiana y desconocemos que su origen proviene de los pueblos originarios. Algunos ejemplos pueden ser: ají, pilcha, mate y papa. También se les puede proponer que puedan indagar sobre los nombres cercanos de pueblos, ríos o nombres propios que tengan algún origen de la lengua aborígen y puedan rastrear su significado o la historia que hay detrás de esas palabras. La idea es poder trabajar sobre la diversidad a través del multilingüismo y como parte de nuestra cultura. La importancia de la lengua como forma de resistencia frente al intento de ocultar y exterminar a los pueblos originarios.

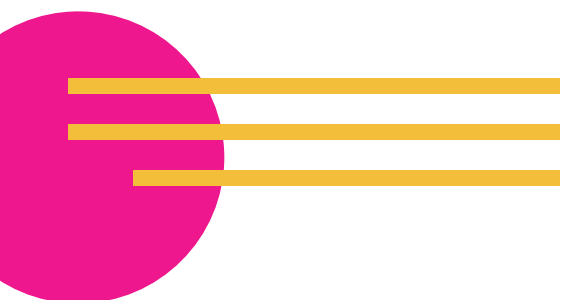


Para compartir y socializar las producciones y jugar pueden armar un [glosario interactivo utilizando diversas herramientas](#), en el que registren todas las palabras encontradas, su definición y tipo de vinculación con la lengua de origen. Una opción es armar un juego de arrastrar y soltar uniendo las palabras y las definiciones que se mostrarían desordenadas.

Otra posibilidad es compartir todas las palabras o historias que hayan encontrado con todo el grupo a través de la plataforma o por correo electrónico.

Recurso sugerido:

- ▶ [Un comienzo argentino](#)



Ciclo Orientado

Otra mirada sobre la historia oficial

La idea es trabajar sobre la idea de diversidad cultural, sobre lo que significa incluso para la idea de Nación y el redescubrimiento de la historia más allá de la conocida. La propuesta se basa en compartirlas a los y las estudiantes el siguiente recurso sobre el [Día del respeto a la diversidad cultural](#) y que puedan elaborar una monografía de no más de 2 carillas –puede trabajarse en grupo de [modo colaborativo](#) de dos o tres compañeros o de manera individual–, donde puedan expresar los puntos más interesantes acerca de las ideas de: conquista, historia, idea de nación y sobre la idea que se tenía sobre el crisol de razas.

Luego pueden armar colectivamente con otros compañeros, o el profesor puede compartir algunas de las exposiciones para analizar entre todos a través de ejes temáticos:

- ▶ El lugar que se les dio a los pueblos originarios en la historia.
- ▶ La imposición de la cultura a través de la lengua y religión.
- ▶ La idea de diversidad cultural.

¡Nos hacemos preguntas! Sobre las ideas de conquista, descubrimiento y crisol de razas

La propuesta se basa en que los y las estudiantes puedan construir un cuestionario de preguntas sobre los aspectos que les parezca interesante en función de los siguientes recursos:

- ▶ [Día de la diversidad](#)
- ▶ [Luis Pincen y el 12 de octubre](#)

Con el objetivo de analizar algunas cuestiones que tuvieron que ver con el sometimiento de los pueblos originarios que aún persisten en la historia colectiva. Como aplicación sugerimos utilizar [Quizizz](#) o [Google Forms](#).

Armar sus propias preguntas en un cuestionario colabora en la reflexión sobre la idea de conquista, el cambio de denominación a la efeméride por «respeto a la diversidad cultural» y por qué aún se vive como una deuda o falta de reconocimiento hacia gran parte de nuestra cultura.

Luego, podrá compartirlo a través de la plataforma educativa, *WhatsApp*, correo electrónico o medio digital que estén utilizando.



Jefatura de
Gabinete de Ministros

Ministerio
de Educación

Secretaría de Medios
y Comunicación Pública

CONTENIDOS
PÚBLICOS | SOCIEDAD
DEL ESTADO

educ.ar



Argentina

