

**seguimos  
educando**

**EDUCACIÓN  
INICIAL**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.  
Seamos responsables. Retiremos sólo los ejemplares  
que nuestros chicos y chicas necesitan.

**#LaEducaciónNosUne**

**Desde  
la cuna**

**De 0 a 3 años**

**Cuaderno 1**



Ministerio de Educación  
Argentina

Argentina **unida**



La Línea 144 es un dispositivo federal de asesoramiento y asistencia integral ante situaciones de violencia por motivos de género y una política pública nacional central en el ámbito del MMGyD. Es gratuita y funciona los 365 días del año, durante las 24 horas. Desde la 144 se abordan todo tipo y modalidades de violencias tal como lo establece la ley 26.485: la violencia doméstica, la violencia obstétrica, la violencia laboral, institucional, mediática, política, entre otras. Además de por teléfono, podés comunicarte por mail a [linea144@mingeneros.gob.ar](mailto:linea144@mingeneros.gob.ar), o por WhatsApp a los números (+54) 1127716463 / 1127759047 / 1127759048. También podés descargar la APP de la Línea 144 en tu Android o Iphone de manera gratuita.





## Queridas y queridos estudiantes y familias:

Como saben, por un tiempo la escuela no abrirá sus puertas. La escuela es irremplazable, por eso en estos días es importante que podamos seguir en contacto, con amigas y amigos, con las y los docentes, con el conocimiento. Porque estudiar nos hace fuertes, nos compromete con nuestra sociedad y nos prepara para el futuro. Por eso, hoy más que nunca desde el Estado reafirmamos la responsabilidad de educar.

Entonces, sin sustituir la escuela, el contexto requiere llevar adelante acciones que permitan hacer efectivo el derecho a la educación. Transitamos un camino que nos interpela a buscar nuevas alternativas.

**Seguimos Educando** es la consigna que organiza una propuesta de acompañamiento a las iniciativas de jurisdicciones, escuelas, educadoras y educadores. Pretende ser un soporte a los esfuerzos colectivos para que la suspensión temporaria de las clases no implique una interrupción de las relaciones con los saberes y, sobre todo, no clausure las ganas de aprender de niñas, niños y adolescentes. Es una herramienta también para que las personas adultas de la familia puedan recordar y repasar para compartir el desafío de aprender junto a las chicas y los chicos.

Es nuestra intención que la escuela siga presente, que viva en nuestros hogares. Es un desafío que encaramos junto a la Televisión Pública, Canal Encuentro, Paka Paka, Radio Nacional, los canales y radios privados, provinciales, comunitarios y universitarios de todo el país, alcanzando 14 horas de programación diaria en televisión para los distintos momentos de la trayectoria escolar obligatoria. En la plataforma [www.seguimoseducando.gob.ar](http://www.seguimoseducando.gob.ar), de navegación gratuita desde todos los celulares, se encuentran disponibles diversos materiales y recursos para conocer, investigar y explorar sobre diferentes temas, problemas, fenómenos de la realidad, de la cultura, de la sociedad.

Por supuesto, sabemos que hoy en la Argentina no todos tienen acceso a conectividad, y eso es algo en lo que nos comprometemos a seguir trabajando. Hasta tanto, estos materiales impresos harán conexión entre escuelas, docentes, estudiantes y familias.

Las y los educadores están haciendo enormes esfuerzos por sostener los vínculos y acompañar los aprendizajes aun a la distancia. Por eso hemos puesto a disposición, además de los recursos de la plataforma, cursos de capacitación para acompañar todo lo posible en estos tiempos, que, sabemos, también las y los afectan.

Aprender a quedarse en casa es algo nuevo para todas las personas, grandes y chicas. Nos toca también aprender formas más profundas de solidaridad y responsabilidad: me cuido para cuidar a otras y otros. Cuidar, entonces, implica llevar adelante muchas iniciativas articuladas y significa, para nosotros, no desatender la responsabilidad de educar.

Esperamos que estos cuadernos, junto a lo que cada docente propone, nos permitan transitar de la mejor manera este período, acompañadas, acompañados y aprendiendo. Y cuando nos reencontremos en cada aula podremos compartir nuestras experiencias y volver a abrazarnos. Desde el Ministerio de Educación estamos convencidos de que la mejor forma de atravesar esto es unidas y unidos, y por esa razón seguimos educando.



**Nicolás Trotta**  
Ministro de Educación



## Presentación

El Programa Seguimos Educando busca, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito [www.seguimoseducando.gob.ar](http://www.seguimoseducando.gob.ar), programas de televisión y radio, y esta serie de materiales impresos, facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. Por eso organizamos los contenidos y actividades de modo tal que cada día de la semana escolar, en todos los medios, se trabajen los mismos contenidos.


Estos materiales no reemplazan la escuela, las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje. Con el fin de que el trabajo que hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela en las distintas jurisdicciones y pueda ser retomado cuando se reinicie el ciclo lectivo, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen por todos los medios siguen los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios comunes para todo el país.

Esta es una primera serie de Cuadernos para los primeros días en casa. Dos de ellos están dirigidos a la Educación Inicial: uno para la primera infancia y otro para las niñas y los niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.

Para cada día de la semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirá mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la “escuela” y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano.

Y así como la escuela tiene sus momentos de recreo, Seguimos Educando propone un Cuaderno más para construir un “recreo” en casa. Este material compila diversas propuestas lúdicas, culturales y recreativas, momentos para la lectura placentera, para compartir juegos, inventar historias.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aún a distancia.



**Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración de muchísimas y muchísimos profesionales e instituciones que trabajaron con enorme compromiso para que pudiéramos dar una respuesta educativa a todos los chicos y chicas de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente a la UNIPE, a la CAL, a la CAP y, por supuesto, a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación. También agradecemos al Consejo Federal de Educación los intercambios sostenidos acerca del desarrollo de este Programa, con el que esperamos poder complementar las estrategias que vienen desarrollando todas las jurisdicciones del país.**

# Índice

<b>Educación desde la cuna en estos tiempos</b> .....	<b>7</b>
Aprendizajes desde la primera infancia .....	9
Poner en palabras .....	11
<b>Un mundo por descubrir</b> .....	<b>13</b>
Conocer y descubrir .....	14
Luz, Cámara Acción .....	15
La cesta de los tesoros .....	19
¿Cómo es el juego con los objetos de la cesta? .....	22
<b>Propuestas para armar</b> .....	<b>23</b>
Primeros juguetes para las más chiquitas y los más chiquitos .....	24
1. Trapito .....	24
2. Argolla barrilete .....	24
3. Más argollas .....	25
4. Para sacar y poner .....	25
5. Soga de objetos .....	26
6. Para enhebrar I .....	27
7. Para enhebrar II .....	27
<b>Vení que te cuento</b> .....	<b>29</b>
Vení que te cuento .....	30
Nido de Lecturas .....	31
Cuentos posibles de contar .....	32
Decir trabalenguas .....	33
Narrar con la voz y las manos .....	33
Leer o recitar poesías, retahílas, coplas .....	34
Juegos de palabras .....	35
Cantar para acunar, mecer y sostener .....	35
<b>Memorias para hacer el futuro</b> .....	<b>38</b>

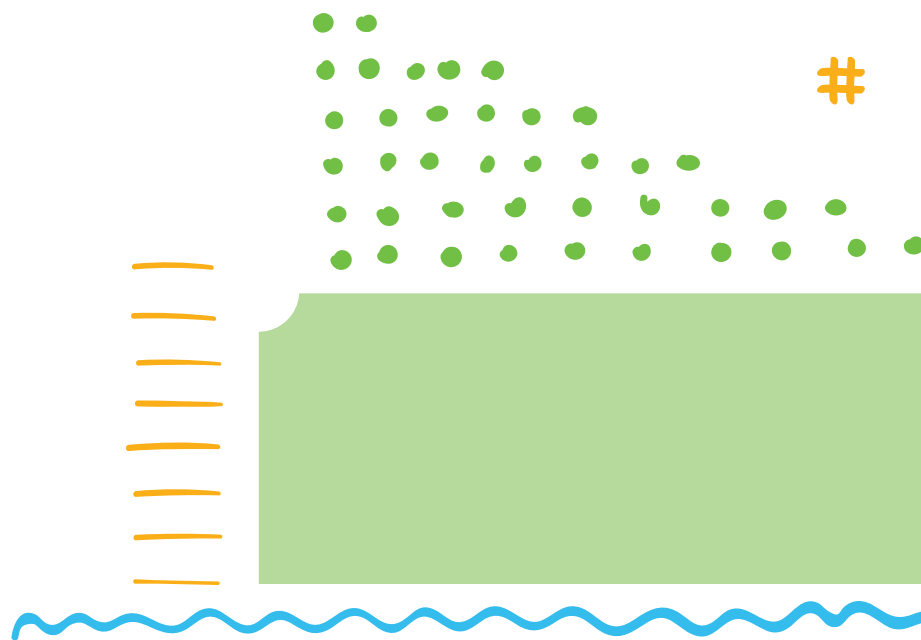


**En la elaboración de esta propuesta participaron:** Mónica Fernandez Pais, Hilda Weissmann, Daniela Salip, Ana Ancelmucci, Patricia Scorzo, Evangelina Dosso, Maia Gruszka, Alicia Dieguez, Natalia Peluso.

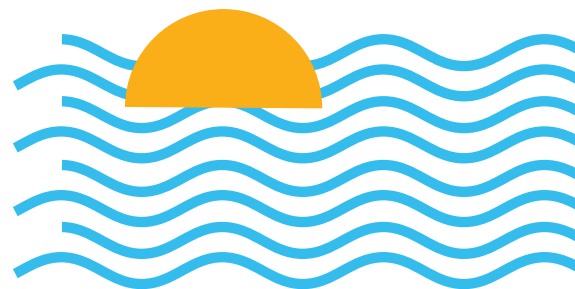
**Diseño y Armado:** Natalia Suarez Fontana, Nicolás Del Colle; **Ilustraciones:** Bruno Ursomarzo; **Corrección de estilo:** Iván Gordín; **Edición y Coordinación:** Laura Gonzalez.

**Articulación editorial:** Cintia Rogovsky.

seguimos  
educando



# Educar desde la cuna en estos tiempos





*Quiero tiempo, pero tiempo no apurado, tiempo de jugar que es el mejor.*

María Elena Walsh

Este cuaderno llega en un momento especial para nuestro país y para el mundo. Una pandemia es un asunto serio e inquietante que plantea problemas de todo tipo, algunos más angustiantes que otros. Aparecen serias dificultades más o menos fáciles de sortear o resolver. Esta situación nos preocupa y modifica la vida cotidiana. Pero no queremos que lo inmediato y urgente nos haga olvidar lo que también es importante, la crianza y la educación. Entre todas y todos estamos ocupándonos de aquello de lo cual somos responsables: de ofrecer un lugar a niños y niñas para que puedan compartir el mundo.

A nuestro alrededor hay gurises y gurisas, changuitos, bebecitas, niñitos y niñitas, chiquilines y chiquilinas (cada lugar tiene su modo de nombrar a las y los que están creciendo), algunas y algunos apenas recién están en las cunas; otras y otros andan gateando por ahí, queriendo descubrir de qué se trata el mundo; unas y otros andan imitando gestos, balbuceando palabras, intentando agarrar

la cuchara o salir de la habitación. Las y los que ya tienen unos años cumplidos están intentando dejar trazas, dibujan (a veces en cualquier parte), juegan de a ratos por su propia cuenta, otras veces piden nuestra participación; juegan con casi cualquier objeto que les presentemos. Los objetos son importantes, pero no necesitan ser sofisticados. Son fundamentales porque representan algo del mundo, hacen compañía.

Todas y todos requieren de la atención y el cuidado de sus mayores: que cuenten cuentos, canten canciones, digan por qué les pusieron el nombre que llevan, cuál es la historia de sus ancestros, cómo fue que llegaron al lugar donde viven. Las niñas y los niños son personas curiosas; quieren y necesitan aprender. Y cada vez que les dedicamos un rato y compartimos palabras y juegos, estamos expresando que nos importan, todo esto forman parte de la crianza, de la educación.



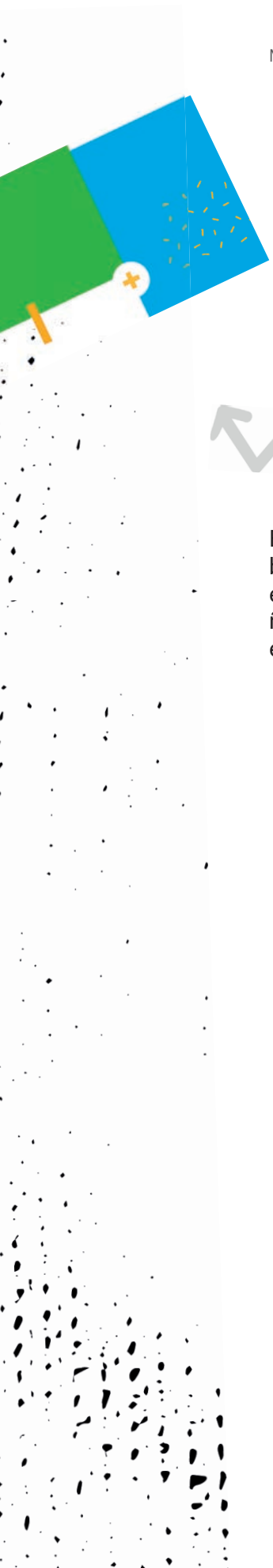




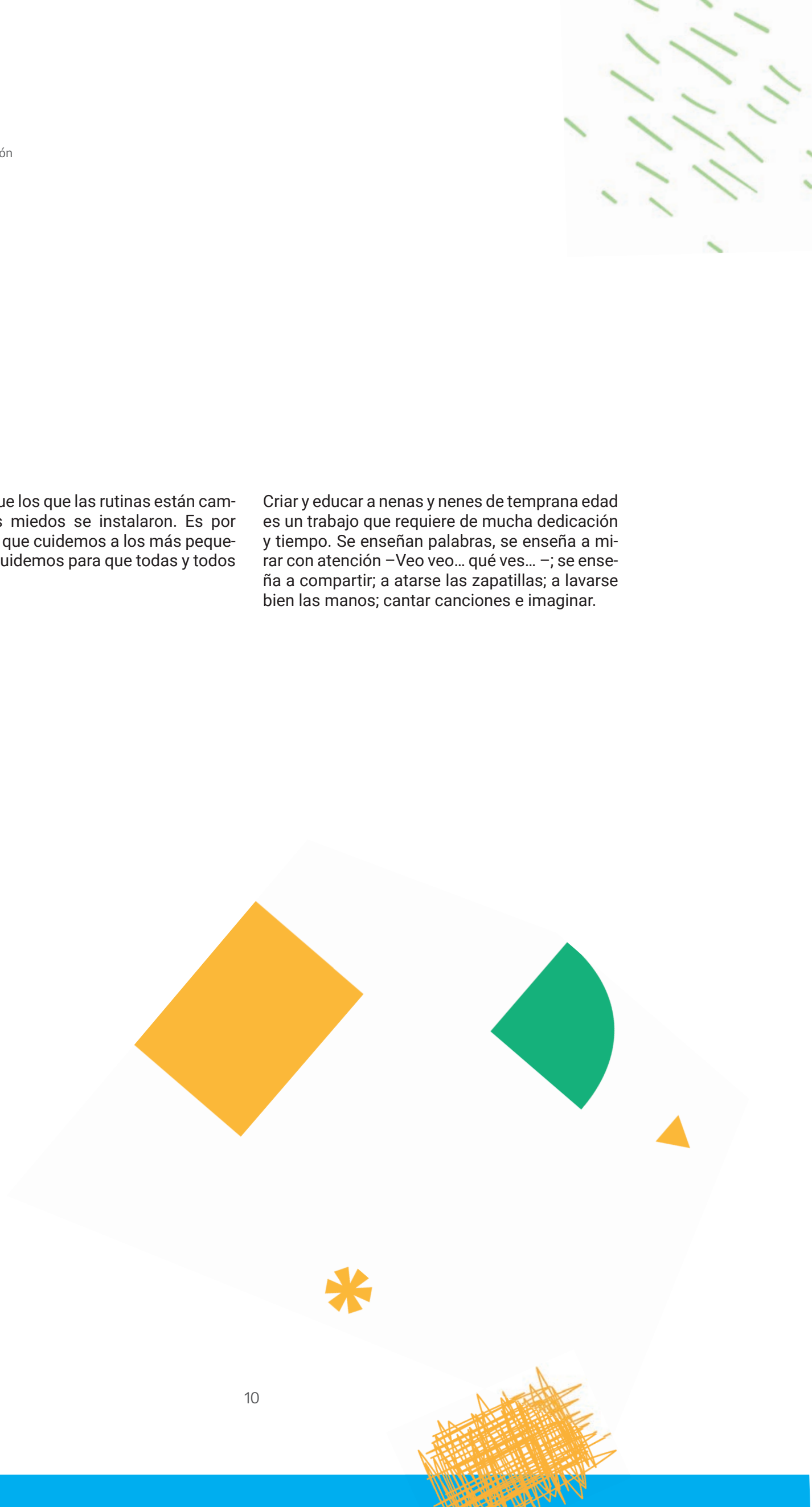
## Aprendizajes desde la primera infancia

- » «En mi casa es un lío la hora de acostarse porque las más grandes dan vueltas».
- » «Si llora, camino con él en brazos y me hago. Igual que hacía mi papá conmigo».
- » «Yo le cuento un cuento que doña Ana nos contaba siempre cuando íbamos al comedor».
- » «Desde que nació seguimos la misma rutina antes de dormir: la bañamos, la cambiamos y le leemos un cuento».

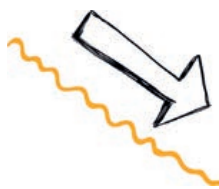




En estos días que los que las rutinas están cambiadas algunos miedos se instalaron. Es por ello importante que cuidemos a los más pequeños y que nos cuidemos para que todas y todos estemos bien.



Criar y educar a nenas y nenes de temprana edad es un trabajo que requiere de mucha dedicación y tiempo. Se enseñan palabras, se enseña a mirar con atención –Veo veo... qué ves... –; se enseña a compartir; a atarse las zapatillas; a lavarse bien las manos; cantar canciones e imaginar.



## Poner en palabras

Es importante que les hablemos, nuestra voz siempre será bienvenida. Es esencial explicar, poner en palabras aquello que está pasando. Hablar, con amor y tranquilidad, sobre lo que ocurre. Contarles de forma sencilla por qué estamos más en casa, por qué no están yendo al jardín, por qué no pueden salir a jugar, o por qué no pueden ver a sus abuelas y abuelos. Y también poner en palabras aquello que sienten: <<Quizás tenés ganas de salir pero no podemos en este momento, tenemos que quedarnos en casa para cuidarnos>>, <<Puede ser que extrañes al abuelo/tu tía/tus primos, pronto vamos a poder volver a verlos>>.

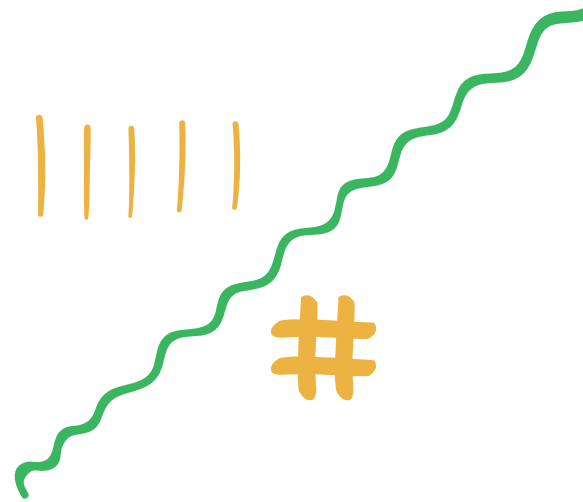
Ser pequeña o pequeño no es ser indiferente. A su manera, suelen darse cuenta de lo que pasa aunque no puedan comprenderlo del mismo modo, ni explicarlo, ni hablar de ello. Les podemos contar que el mundo no anda nada bien, pero que nos estamos encargando de que sea mejor y más justo.

En cada cuaderno **Desde la cuna - de 0 a 3 años** pondremos a disposición algunas ideas y actividades para compartir mientras nos quedamos en casa.

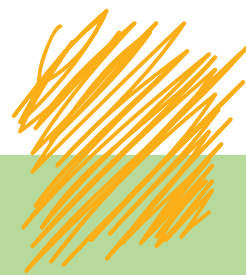




seguimos  
educando



# Un mundo por descubrir



#LaEducaciónNosUne



*Si el mundo fuera solo pasto  
yo sería hormiga  
conejo  
caracol  
oruga.*

Laura Devetach

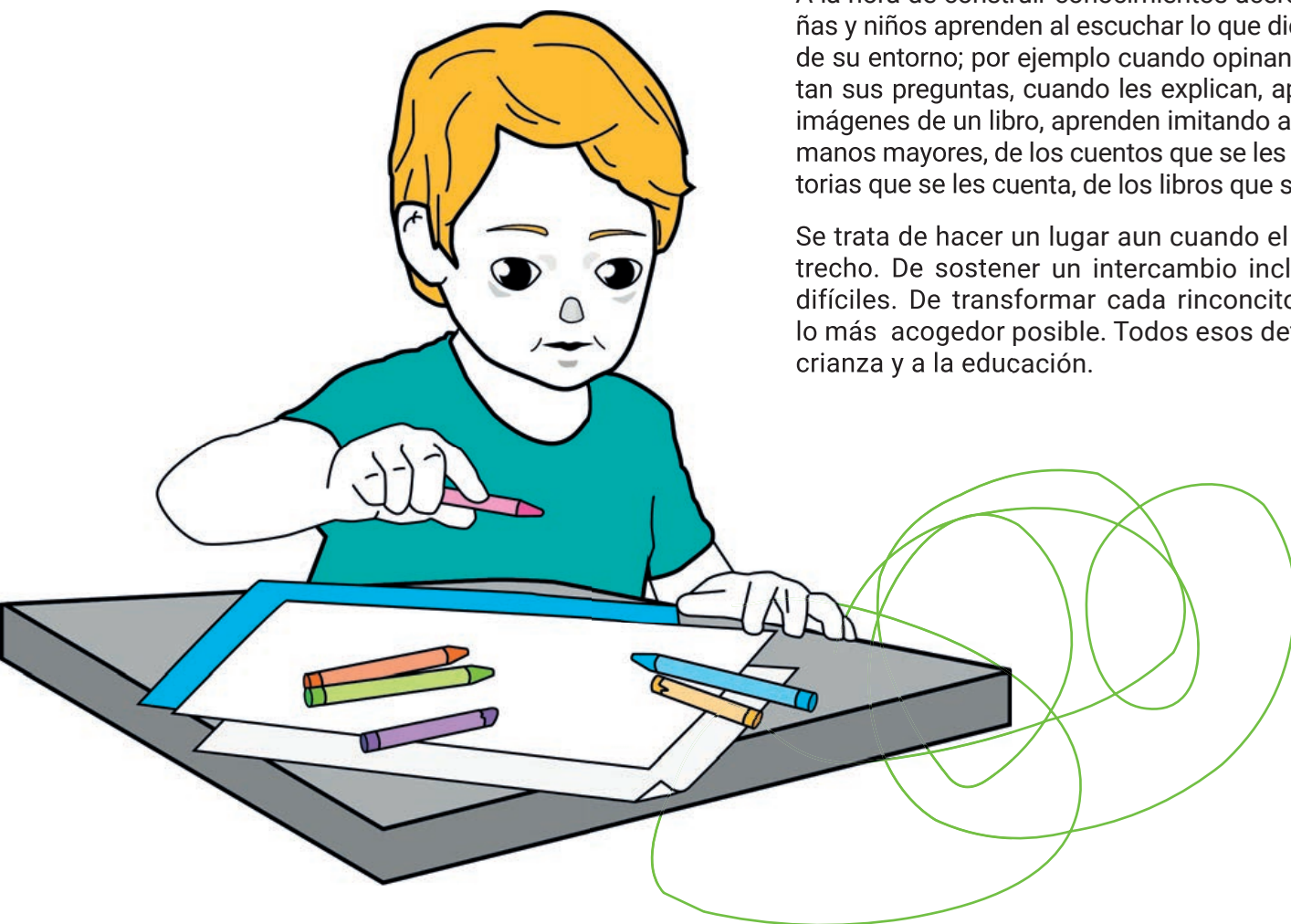
## Conocer y descubrir

Desde que nacemos, iniciamos un proceso de aprendizaje en interacción con los elementos físicos y culturales de nuestro entorno.

La presencia de mayores *referentes* (madres, padres, abuelos y abuelas, padrinos y madrinas, docentes u otras figuras significativas) siempre produce sus efectos y ayudan a querer saber: nos dan pistas para aprender y alientan la creatividad a la hora de realizar transformaciones y resolver problemas. Sin ese apoyo las cosas son menos sencillas.

A la hora de construir conocimientos acerca del mundo, niñas y niños aprenden al escuchar lo que dicen las personas de su entorno; por ejemplo cuando opinan, cuando contestan sus preguntas, cuando les explican, aprenden mirando imágenes de un libro, aprenden imitando a hermanas y hermanos mayores, de los cuentos que se les relata, de las historias que se les cuenta, de los libros que se les lee...

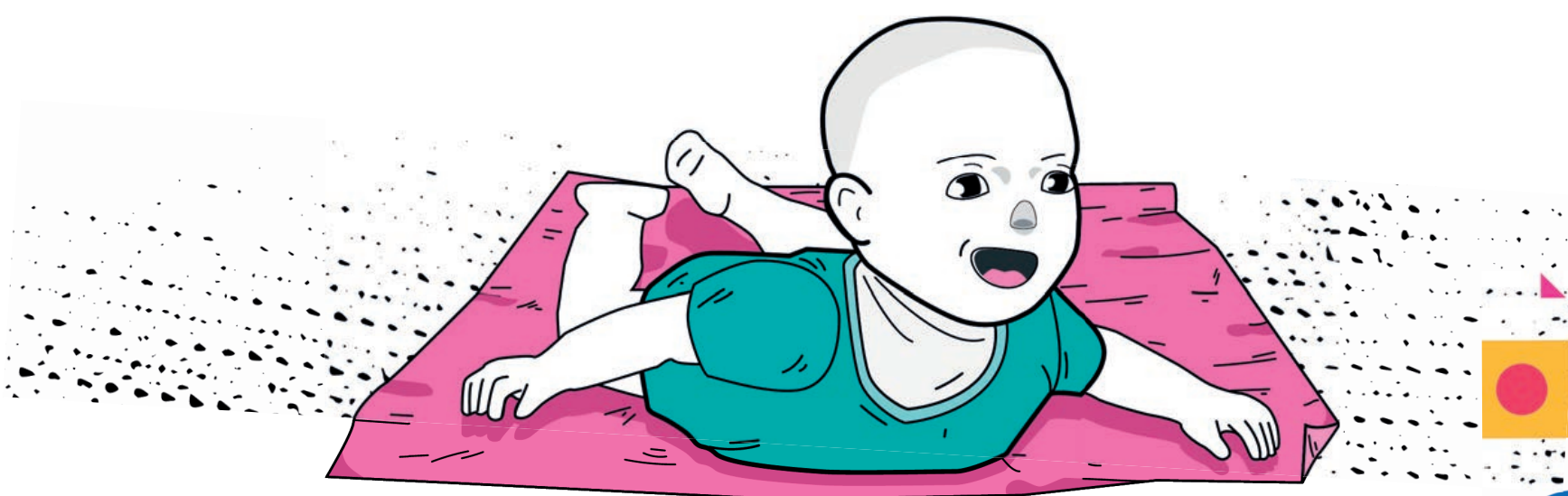
Se trata de hacer un lugar aun cuando el espacio sea estrecho. De sostener un intercambio incluso en tiempos difíciles. De transformar cada rincón en un espacio lo más acogedor posible. Todos esos detalles hacen a la crianza y a la educación.



## Luz, Cámara Acción

*Tomasito pensó que ese sería uno de los días más importantes de su vida.*

Graciela Cabal



Cuando observamos a niñas y niños interactuar con los elementos que tienen a su alcance, vemos que manipulan, observan, exploran y experimentan.

A su vez, muestran interés y curiosidad por comprender el mundo, quieren saber cómo son las cosas, cómo cambian, cómo se comportan; cómo funcionan los hechos de la vida cotidiana, para saber cómo y cuándo es posible intervenir para modificarlos.

Cada nuevo paso y aprendizaje trae mucho movimiento, también las ganas de explorar y descubrir traen a veces algunos golpes. Por eso lo más importante es tratar de brindar un espacio seguro en donde el bebé pueda explorar y aprender.

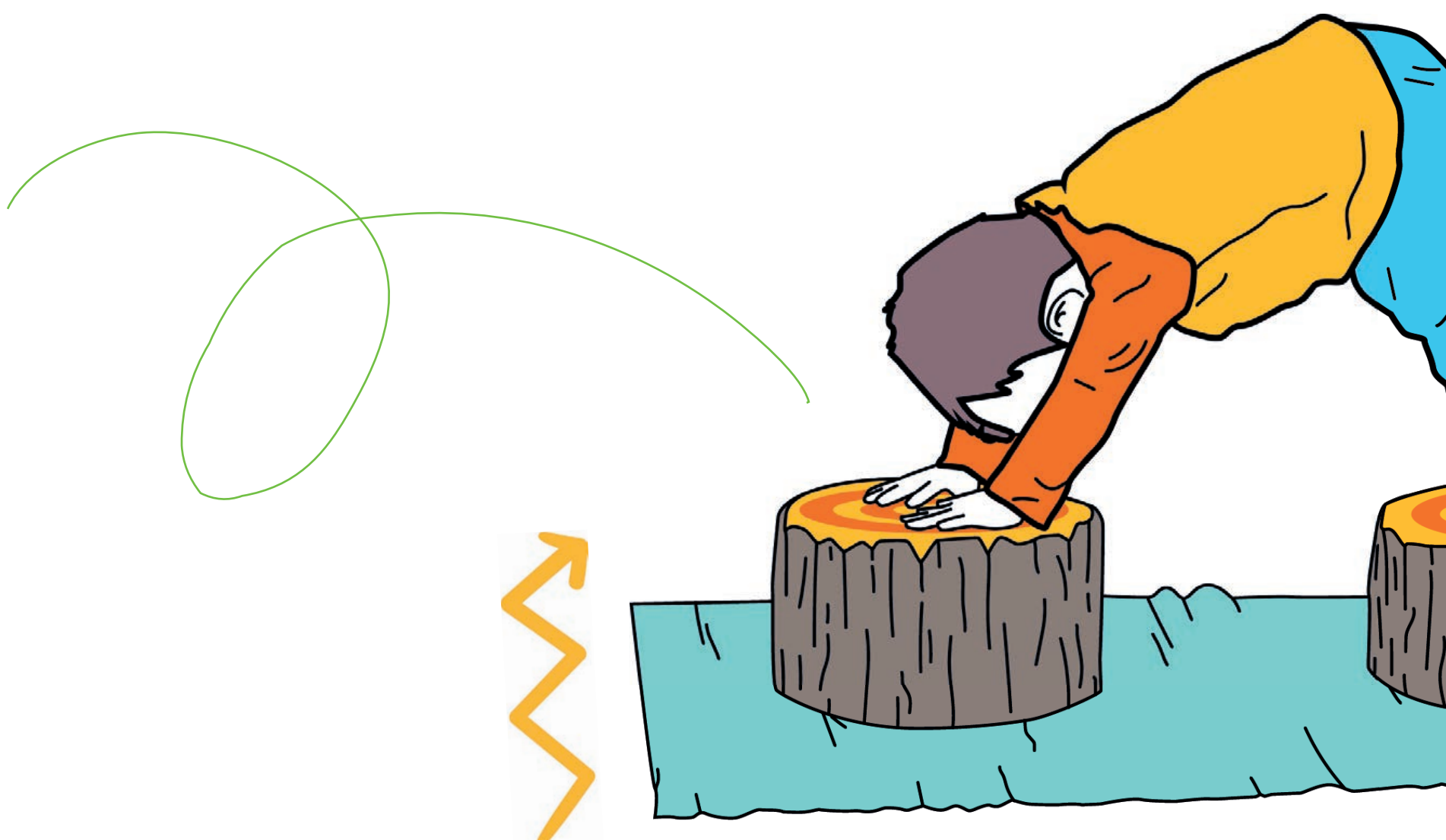
¿Qué es un espacio seguro? El mejor lugar para bebés, niñas y niños suele ser el suelo. De ser

posible, mientras aún no gatean, utilizar algún soporte como manta, colchoneta o piso de goma. El cuidado de la higiene es uno de los mejores cuidados de la salud.

¿Con la limpieza alcanza? NO. Debemos intentar que no haya a su alcance elementos peligrosos como cables, vidrios, objetos cortantes, enchufes, medicamentos, cosas pequeñas que puedan tragar, entre otros.

Quizás muchas y muchos de ustedes, pensarán: <<Esto ya lo sabemos>>, pero una de las mayores causas de accidentes no son en realidad accidentes, son situaciones previsibles, ya que los descuidos suceden en momentos de apuros, de imprevistos, situaciones que nos sorprenden.





Es muy común que comparemos a tal edad Juan ya se sentaba, Micaela empezó a hablar en tal momento. Pero cada persona es distinta y única, y en general hay períodos muy amplios que se consideran esperables para los hitos del desarrollo. Es <<esperable>> que una niña o niño se sienta a los 6 meses y también es esperable que lo haga a los 9 meses. Es esperable que comiencen a caminar en torno a los 11 meses y también lo es que empiecen a hacerlo a los 18 meses.

Cuando comienzan a desplazarse, al poco tiempo, intentarán agarrarse de muebles o lo que encuentren para lograr pararse. Resulta de utilidad, entonces, colocar objetos que puedan romperse

a más de un metro de altura para evitar que estén a su alcance.

A medida que las chicas y los chicos comienzan a comprender, se les puede indicar todos los peligros que existen en los distintos lugares de la casa y qué cosas solo pueden hacer adultas y adultos”.

Entonces, ¿qué significa <<moverse en libertad>>? Se trata de poder contar con el mejor espacio posible dentro del lugar que habitamos, donde puedan estar en contacto directo con el suelo que es una superficie segura. De manera tal que les permita explorar su propio cuerpo y así desarrollar nuevas posibilidades de movimiento.





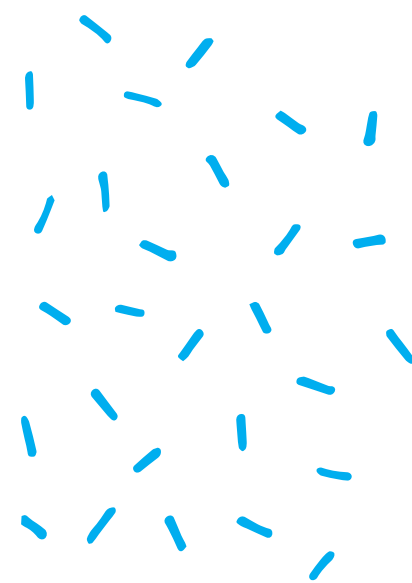
## Juegos para descubrir, objetos para explorar

A diferencia de la creencia general, y lo que dicen las publicidades que se ven en la tele o en las vidrieras de algunas las jugueterías, no son necesarios juegos especiales, ni espectaculares para aprender. Las y los bebés descubren el mundo, mirando por primera vez todo lo que los rodea. Objetos simples y sencillos llaman su atención, captan su interés y les permiten aprender sobre su entorno.

En nuestras casas siempre tenemos algo que posibilita el juego. Una sábana vieja, unos tarros en desuso... Además, un objeto se puede convertir en muchos otros. Un palo puede ser un caballo, un pañuelo puede ser un vestido, un rollo de cartón un catalejo y una tapa de olla un timón de barco.

Se trata de proponer y compartir lo cotidiano: un *tupper* o recipiente de plástico o madera liviana, un mate, un ovillo de lana, cucharas de plástico o madera, el colador de fideos, un cacharro de aluminio, vasos de plástico, telas de diferentes texturas y colores, una cinta, una pelota de trapo; una botella de plástico, una toallita, cientos de cosas que se encuentran en nuestros hogares, que están en nuestras vidas y que podemos enseñar, mostrar, nombrar y convertirlas en juego.

El juego sostiene y mantiene la actividad de crear e imaginar. En el juego, las cosas se vuelven otras, se cargan de significados agregados, se llenan de invención (una manta se vuelve casa o carpa; una silla asiento de colectivo, un palo de escoba un caballo).



Pero cuando se es muy pequeñita o pequeñito, se trata de jugar a mirar, a acercarse, a “probar”, a juntar, a arrojar, a llamar, a ocultar y a hallar, a mover... a moverse.



**Para niñas y niños de temprana edad es importante que sus mayores las y los inviten a conocer el mundo: mostrar cosas, llamarlas por su nombre, ayudar a que las tomen. Son actividades de muchas horas y días que las chiquitas y los chiquitos disfrutan. El propio cuerpo es también <<nuevo>>, para las y los bebés.**

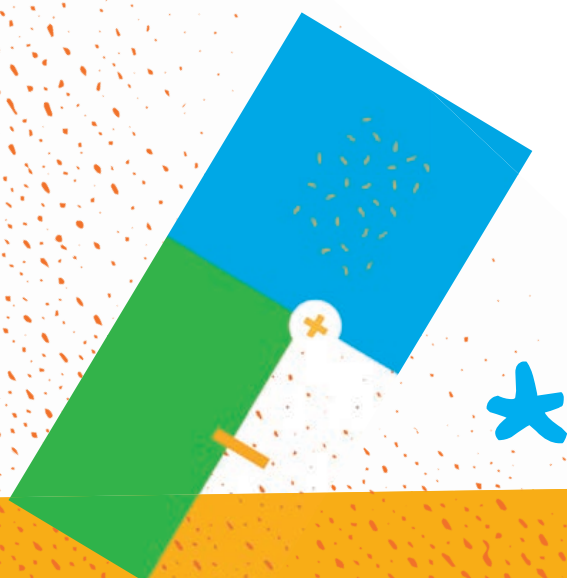
Agarrar, morder, agitar, arrojar... hay una etapa en la que la mayor diversión es tirar las cosas al piso y reclamar que se las alcancen. ¡Es un periodo que requiere toda la paciencia de adultas y adultos!

Mientras el tiempo va transcurriendo la motricidad fina se desarrolla y, si en un principio, los objetos se toman con toda la palma de la mano, lentamente se logrará el esquema de *pinza*, que posibilitará primero tomar objetos más pequeños y más tarde permitirán otras actividades y otros juegos (podrá jugar por ejemplo a enhebrar).

Cerca de los 2 años, con la aparición del lenguaje, llegan también los juegos del “como sí”. Acá, una vez más los objetos que hay en casa, los cotidianos, se transforman en los mejores elementos para inventar historias y crear personajes. Las niñas y los niños juegan a repetir y recrear escenas conocidas.

Para jugar a cocinar, nada mejor que una olla, un cucharón y un delantal que chicas y chicos ven usar en casa cada día. También es una buena oportunidad, para quienes asisten al jardín, jugar a <<ir a la escuela>> y extrañarla un poco menos.

Dicen las teorías y las experiencias que se aprende con más facilidad, cuando las y los grandes tienen ganas de compartir el mundo, las palabras para decirlo y las ideas para pensarlo. Dicen también las teorías y experiencias que se aprende con más alegría cuando adultas y adultos confían en que sus pequeñas y pequeños pueden aprender.... Entonces pasa que las chiquitas y los chiquitos aprenden. ¡Y eso es sencillamente magnífico!



Una propuesta con objetos para las más chicas y los más chicos

## La cesta de los tesoros

### ¿Qué es la cesta de los tesoros?

La cesta de los tesoros es una propuesta de juego dirigida a niñas y niños que tengan entre 6 y 10 o 12 meses. Lo proponemos para estas edades ya que pueden estar sentadas y sentados, pero aún no se desplazan demasiado de lugar.

Para hacer esta actividad, debemos ofrecer a niñas y niños una cesta o caja, o algún canasto o palangana, con objetos de uso cotidiano que sean elegidos para propiciar la exploración y una experiencia a los sentidos: el tacto, el gusto, el olfato, el oído, la vista y el sentido del movimiento del cuerpo. Se trata de una colección especial de materiales, no de juguetes que podemos encontrar, fabricar o comprar.

La cesta de los tesoros es una oportunidad para que chicas y chicos se interesen por muchas cosas de la vida cotidiana. Seguro que cuando alguna o alguno agarra un objeto y lo examina, lo chupa o lo muerde, se pregunta: <<¿Qué es esto?>>.

Es importante preparar un surtido de materiales que ayude a responder esta pregunta y les permita elegir aquello que más les interese y de este modo favorecer la curiosidad por descubrir las cualidades de las cosas.



## ¿Cómo se organiza la cesta?

Idealmente elijan objetos que sean de materiales naturales: madera, mimbre, metal, paja, telas, etcétera. Luego, los ponen en una cesta. En lo posible, las niñas y los niños deben poder apoyarse cómodamente sin que se les caiga la caja o canasta.

Ustedes, en casa, podrán llenarla con objetos que encontrarán en la lista que les dejamos más abajo, u otros que se les ocurran, teniendo en cuenta las pautas de higiene y seguridad. Sugerimos, cada tanto, cambiar los objetos según vean qué cosas le interesan más o no.. Para eso, pueden observar cuáles son las preferencias y las actividades, y actitudes que tienen con cada objeto para saber con qué criterio renovar el material.

## Los objetos

La idea de la cesta es no colocar juguetes comerciales. El interés principal radica en ofrecer todo tipo de materiales naturales que normalmente no se dan para jugar. Según dónde vivamos, las cosas que hacemos, seguramente tenemos distinta variedad de objetos. Por ejemplo, si vivís cerca del mar o del río quizás tenes redes para pescar; si una hermana o hermano hace deporte, quizás haya una pelota; si alguien en casa le gusta cocinar habrá algún delantal o cuchara de madera; o si alguien toca un instrumento, algún tambor para explorar.



Les presentamos algunas ideas posibles para comenzar, no hace falta tener todo, las dejamos para inspirar y se pueden sumar más.

**Objetos de madera:** Cajas pequeñas, carretes, anillos de cortina, cuchara o espátula, bol pequeño, plato, cuchara, corchos.

**Objetos de metal:** Cucharas de diversos tamaños, instrumento para batir los huevos, molde para flan, moldes pequeños (no cortantes), colador, tapas de metal, taza o cacharro. Nada que tenga filo.

**Objetos de cuero, tela, goma:** Monedero de cuero, bolsa pequeña de cuero, pelota de lana, muñeca de trapo, pelota de tenis, funda de anteojos, flotador y red de pesca, cinta de texturas y colores variados, agarradera para ollas.

**Objetos de papel y cartón:** Libreta pequeña de espiral, cajitas de cartón, tubos de cartón de rollo de aluminio, de papel film o de cocina, Conos y tubos de cartón, Papel celofán.

**Otros objetos:** Calabaza seca, cepillo pequeño para los zapatos, pinceles o brocha, otros.



#### ¿Qué objetos no?

- » Elementos cortantes: tijeras, cuchillos, alicates, pinzas, etc.
- » Objetos o juguetes que tengan partes pequeñas que puedan desprenderse.
- » Objetos pequeños que puedan tragarse: botones, fichas de algún juego, monedas. El tamaño deben ser por lo menos más grandes que una nuez.
- » También en menores de 1 año hay que tener cuidado con objetos que puedan deshacerse en la boca como papel o cartón, y con los globos que pueden pincharse.



## ➤ ¿Cómo es el juego con los objetos de la cesta?

La gran variedad de objetos que ofrece la cesta de los tesoros ayuda a que las niñas y los niños jueguen tranquilos, ocupados y concentrados; aunque los tiempos de exploración de las más pequeñas y los más pequeños nunca son muy prolongados.

Al comienzo, las chicas y los chicos agarran los objetos que tienen más cerca o que son más atractivos. Van a notar que les gusta tocarlos y disfruta de las sensaciones que les provocan el contacto y la manipulación. Más tarde, el interés y la curiosidad va creciendo, y son capaces de elegir algunos objetos determinados que les atraen por alguna propiedad o cualidad del material. Con todos estos objetos, aprenden a

elegir y decidir qué quiere hacer. A su edad esta oportunidad es poco frecuente.

Las acciones de exploración con los materiales responden a la necesidad que tienen de probar la consistencia de las cosas y agarrar los objetos con las manos mordiéndolos, succionando y manipulando. Mientras juegan con los objetos, los miran, los tocan, los chupan, los sacuden, los golpean, escuchan, observan, se los pasan por la cara y por la cabeza, los revuelven, los dan vuelta, los apilan, sacan, ponen, tiran... Cada chica y chico busca constantemente diversas sensaciones y, cuando está concentrada o concentrado, todo su cuerpo participa. Se balancea, mueve las manos y los pies, la cabeza, las piernas, los brazos, se ríe y hace sonidos.



seguimos  
educando

#

# Propuestas para armar

Acercamos aquí algunas propuestas que, si se animan y entre ustedes hay alguien con ganas, pueden armar. Seguro que en cada casa hay algunos de estos objetos.

#LaEducaciónNosUne

# Primeros juguetes para las más chiquitas y los más chiquitos

## 1. Trapito

Tomar 2 (dos) pedazos de tela del mismo tamaño, puede ser de 15x15 cm.

En el medio de ambos se puede colocar papel celofán o un pedazo de bolsa para que haga ruido.

Coser por todo el contorno.

Cortar otras telas de colores, texturas, formas, en los costados.



## 2. Argolla barrilete (puede ser un excelente mordillo)

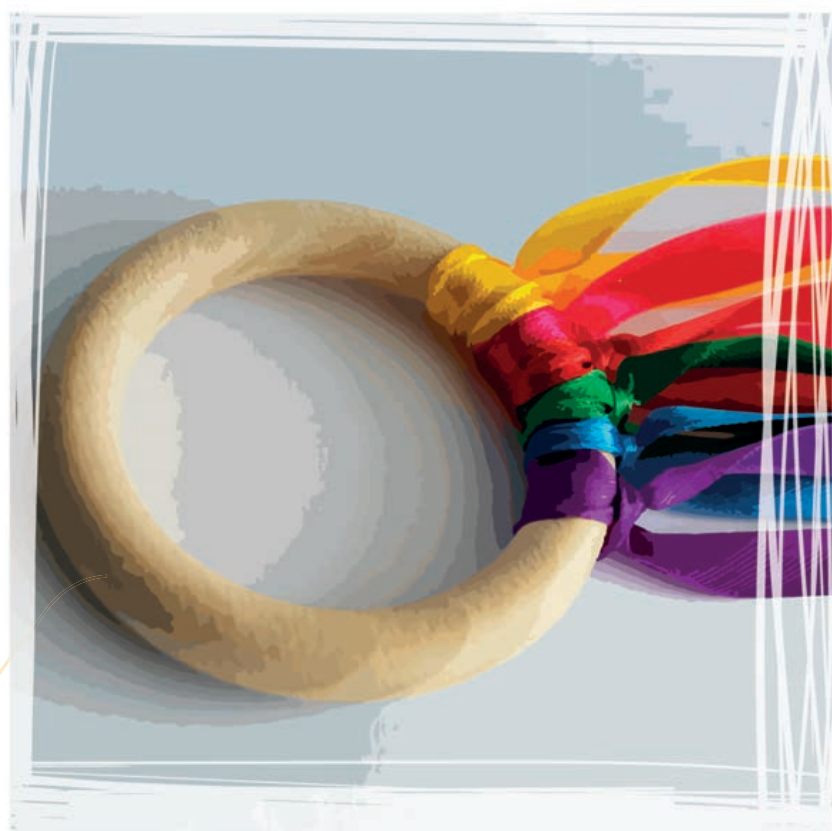
Argolla de madera o plástico, por ejemplo las de cortinas.

Colocar tiras de tela.

También puede atarse una tela o tejer una parte o toda la argolla.







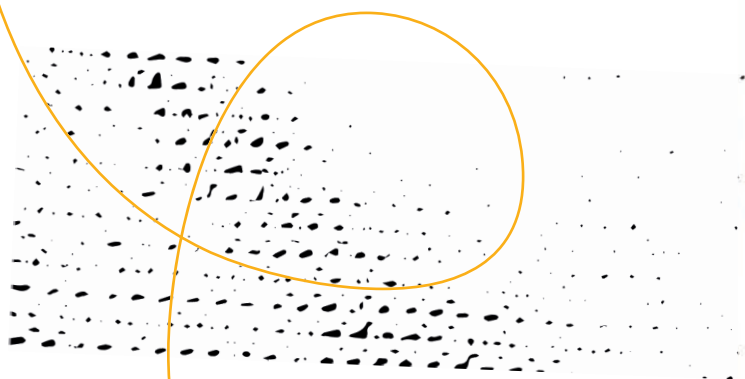
### 3. Más argollas

Podés agarrar una manguera o tubo de cable, higienizarlos, cortarlos y unirlos en los extremos con cinta de aislar para armar argollas.

Para cuando van creciendo, ya se sientan y agarran con más facilidad.

### 4. Para sacar y poner

Se puede tomar una botella vacía y hacer agujeros. Juntar tapitas para meter y sacar.



JUGAMOS



## 5. Soga de objetos (para bebés que gatean o reptan pero no caminan)

Colocar una soga o una tira de tela y atarla de sus extremos de la pata de la mesa, una columna, algo que no pueda caerse con facilidad.

Colgar de esta objetos para explorar: una cuchara, un colador, una argolla de las que armaron, otras telas, cintas, algún muñeco.

Los objetos deben quedar al alcance de las niñas y los niños.



## DESAFÍOS PARA LOS MÁS GRANDES DE LOS MÁS CHQUITOS



### 6. Para enhebrar I

Los pedazos de manguera y de tubo de cable, junto a pedazos de tubo de papel higiénico o rollo de cocina, serán también un buen recurso para cuando cerca de los 2 (dos) años comiencen a jugar a enhebrar, ofrecemos, entonces estos objetos junto a un cordón o pedazo de lana. Primero empezamos por elementos más grandes y fáciles para enhebrar y de a poco podemos proponer algunos más difíciles buscando algunos más finitos.

### 7. Para enhebrar II

Cortar un cartón con alguna forma, como un árbol, una casa, una mariposa. Hacer agujeros. Tomar un pedazo de lana para enhebrar. También pueden usar varios y combinar colores. Si tienen cinta pueden poner en la punta para que sea más fácil.





seguimos  
educando

#

Vení  
que te  
cuento\_

#LaEducaciónNosUne

## Vení que te cuento

*Dormí, hijito, dormí, hijito,  
que yo quiero hacer mi trabajo.  
Tengo que tejerle la red a tu papá  
para que pueda atrapar los peces.*

**DORMÍ, HIJITO, DORMÍ.**

Como sabemos, y hemos también mencionado aquí, las propuestas escolares y espacios comunitarios se ven interrumpidos, pero no las ganas de saber y jugar de las chicas y los chicos. Al mismo tiempo, nos encontramos con el desafío de convivir más horas de lo que estamos acostumbrados. Por ello, en este apartado les acercamos algunas propuestas que adultas y adultos podrán seleccionar – 2, 3 o 4 propuestas diarias – e incluso pueden repetirlas, ya que las niñas y los niños suelen disfrutar mucho de la repetición de cuentos, canciones o juegos.

Las palabras nos habitan desde antes de nacer. La o el bebé reconoce poco a poco la voz de las personas que están en su entorno: la mamá, el papá, las hermanas y los hermanos, y quienes los cuidan. Las niñas y los niños nos escuchan desde la panza por eso es importante cantarle, contarle, hablarle al bebé.

Las bebés y los bebés, las niñas y los niños se fascinan frente a la palabra oída. En principio, será la voz de las y los mayores lo que dé vida a estas coplas y canciones que forman parte del repertorio infantil. Han pasado de oreja en boca, de abuelas a padres y nietas, y sus letras tienen distintas variantes.

Las palabras oídas, los poemas, las coplas y las nanas abrirán la puerta a los libros.

Todos sirven para generar ese vínculo, el libro oído, tocado, olido, constituye la primera lectura compartida con y prepara a niñas y niños a su posterior contacto con la letra impresa, con los libros.

Las y los invitamos a recordar alguna canción que nos cantaba nuestro abuelo o tía cuando éramos pequeños; algún cuento, poesía o historia que nos contaban o algún juego con nuestras hermanas y hermanos. Este es el momento para que podamos transmitirlos. Podemos armar momentos de encuentro, de juego, de rondas familiares, de cuentos y canciones.

Y a veces las palabras también se dicen con las manos, con señas, también se cuentan historias. Las palabras y los relatos nos posibilitan hablar, imaginar, fantasear, pensar y pensarnos.



Hablar, escuchar, leer... solo lo aprendemos en intercambios con otros. Desde que nacemos necesitamos a otra persona que nos sostenga y nos alimente también con palabras.

### Entonces, les proponemos:

- » Elegir una canción o un cuento que les cantaban o contaban cuando eran pequeños y cantarlo o contarlo.
- » Buscar fotografías impresas o digitales, mirarlas, contar algo de lo que sintieron o vivieron en ese momento.
- » Leer y conversar sobre un cuento largo, corto o de nunca acabar.

## Nido de Lecturas

*Una paloma  
cantando pasa:  
—¡Upa, mi negro,  
que el sol abrasa!*

NICOLÁS GUILLÉN

Los pájaros construyen sus nidos para protegerse del frío, tener un lugar caliente para sus crías y alimentarlas. Un nido de lecturas es un lugar tibio donde podemos estar con las y los bebés, cantarles canciones de cuna o nana, rondas o canciones que recordamos de nuestra infancia, hablarles, contarles un cuento que nos contaron y leerles libros.

A la hora de dormir, una nana o canción de cuna.

En el momento de cambiar los pañales, o de jugar, podemos decirles juegos de palabras. Estos consisten en repetir adivinanzas, rondas, coplas, cuentos mínimos, cuentos de nunca acabar y trabalenguas.

Acá seleccionamos algunas, unas cuantas ya conocerán y otras servirán para innovar y sumar a las que cantan y comparten en sus casas.



### Limericks

Además para quienes tengan celular o computadora en la plataforma [seguimoseducando.gob.ar](https://www.seguimoseducando.gob.ar) pueden escuchar disparatados y divertidos limericks de María Elena Walsh para su libro Zooloco. A través de ilustración animada y locución, cada verso cobra vida propia a puro ritmo y rima. <https://www.educ.ar/recursos/101044/limericks?from=150858>





## Cuentos posibles de contar

### EL AUTO DE ANASTASIO

por Graciela Montes\*

Anastasio tenía un auto amarillo con las ruedas rojas.

Corría ligerito por los caminos del campo.

—¿Puedo subir? —preguntó un hipopótamo vestido de domingo.

—Sí, podés —dijo Anastasio—. Voy a hacerte un lugarcito.

Y siguieron andando.

—¿Puedo subir? —pidió un oso hormiguero con sombrero de paja y guitarra al hombro.

—Sí, podés —dijo Anastasio—. Vamos a hacerte un lugarcito.

Y siguieron andando.

—¿Podemos subir? —preguntaron dos zorros mochileros.

—Sí, pueden. Vamos a hacerles un lugarcito.

Y siguieron andando.

—¿Podemos subir? —preguntó un gallo dorado con la cresta roja.

Anastasio le dijo que sí y subieron el gallo, cinco gallinas y quince pollitos.

Y siguieron andando.

—¿Puedo subir? —preguntó un sapo con anteojos negros.

— Mmm... sí —dijo Anastasio— y le hizo un lugarcito.

Y siguieron andando.

—¿Puedo subir? —preguntó una gusanita tan chiquitita, pero tan chiquitita que casi no se veía en el suelo.

—Sí, ¿cómo no vas a poder subir? —contestó Anastasio.

Pero en cuanto la gusanita subió, el auto se paró y ya no siguió andando.

—Uy amigos, vamos a tener que empujar —dijo Anastasio.

Así que todos: la gusanita, el sapo de anteojos negros, los quince pollitos, las cinco gallinas, el gallo de la cresta roja, los zorros mochileros, el oso hormiguero con la guitarra al hombro y el hipopótamo vestido de domingo empujaron el auto.

—Bueno, ya llegamos —dijo Anastasio.

—¡Gracias Anastasio! —dijeron todos—. Fue un viaje muy lindo.

Y entonces todos se dijeron adiós y se fueron para acá, para allá, por más allá, por más atrás, por más cerquita, por más lejitos, por todos los caminos del campo.



## CANCIÓN CON OLA

María Hortensia Lacau

Un día  
una ola

que estaba  
triste y sola

se puso a cantar.

Y desde entonces  
cantan  
todas las olas del mar.

**María Hortensia Lacau** (Buenos Aires, 1910-2006) dejó una extensa producción literaria y didáctica. Maestra normal nacional y profesora de secundaria en Castellano y Literatura, presidió el primer Congreso Argentino de Literatura Infantil y Juvenil. De sus obras para niños destacan: *País de Silvia*, *Chingola* y *Hornerín*, *El arbolito Serafín*, *Canciones de Guirigay*, *Azulejo* y *el potrillo azul*.

## Decir trabalenguas

Pedir a las niñas y a los niños más grandes que intenten repetirlos suele ser muy divertido.

María Chucena su choza techaba  
Y un techador que por ahí pasaba  
Le dijo: —María Chucena,  
¿Tú techas tu choza o techas la ajena?  
—Yo techo la choza de María Chucena.

Pablito clavó un clavito.  
¿Qué clavito clavó Pablito?

## Narrar con la voz y las manos

### CINCO ELEFANTITOS


(juego con dedos)

Cinco elefantitos, ese se cayó,  
cuatro elefantitos, ese se escapó,  
tres elefantitos, este se enfermó,  
dos elefantitos, este se durmió.  
Ahora que uno, este se quedó.  
Y este elefantito, ¡me lo llevo yo!  
¡Me lo llevo yo!

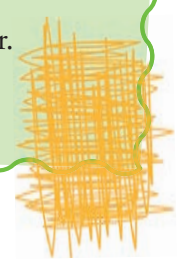
### EL DEDO GOLOSO

Este dedo encontró un huevito. (Se mueve el dedo meñique)  
Este otro lo cocinó. (Se mueve el dedo anular)  
El más grande lo pelo todito. (Se mueve el dedo mayor)  
El que sigue le puso la sal. (Se mueve el dedo índice)  
Y este pícaro gordito... se lo comió (Se mueve el dedo pulgar)





Saco una manito            la cierro, la abro  
y la hago bailar            y la vuelvo a guardar.  
la cierro, la abro            Saco dos manitos  
y la vuelvo a guardar.      las hago bailar  
Saco otra manito            las cierro, las abro  
y la hago bailar            y las vuelvo a guardar.



## Leer o recitar poesías, retahílas, coplas...

A la una,                      A las seis,  
sale la luna.                miro mis pies.  
A las dos,                    A las siete,  
sale el sol.                  sube el barrilete,  
A las tres,                    A las ocho,  
pasa un pez.                como bizcocho.  
A las cuatro,                A las nueve,  
aparece un gato.        Ya no llueve.  
A las cinco,                A las diez,  
pego un brinco.        Camino al revés.

### UN HIPOPÓTAMO TAN CHIQUITTO

por María Elena Walsh

Un Hipopótamo tan chiquitito  
que parezca de lejos un Mosquito,  
que se pueda hacer upa  
y mirarlo con lupa,  
debe de ser un Hipopotamito.

### LA PLAZA TIENE UNA TORRE

por Antonio Machado

La plaza tiene una torre,  
la torre tiene un balcón,  
el balcón tiene una dama,  
la dama tiene una flor.  
Ha pasado un caballero  
-quién sabe por qué pasó-.  
Y se ha llevado la plaza,  
con su torre y su balcón,  
con su balcón y su dama,  
su dama y su blanca flor.



## Juegos de palabras

Había una vez un hada, y no sé más nada.

<<¿Quieres que te cuente *El cuento de la buena pipa?*>>. Cuando la niña o el niño responde, la adulta o el adulto le responde con la pregunta inicial.

## Cantar para acunar, mecer y sostener

Las nanas son el gesto más próximo al afecto no solo de la madre o padre, sino de la persona que cuida a la niña o al niño. Ese gesto es un lazo indestructible con el otro, y así la memoria afectiva aprende a manifestarse libremente.

Canciones de cuna entonadas para crear un momento de calma y ternura con las y los bebés; canciones de cuna que provienen de muchos lugares, con diferentes melodías. Canciones de cuna para dormir a nuestras niñas y nuestros niños.

### ARRORRÓ

Arrorró mi niño, arrorró mi sol  
arrorró pedazo, de mi corazón.  
Este niño mío se quiere dormir,  
y el pícaro sueño, no quiere venir.  
Este niño lindo se quiere dormir,  
cierra los ojitos y los vuelve a abrir.

Esta niña tiene sueño,  
tiene ganas de dormir,  
Tiene un ojito cerrado,  
el otro lo vuelve a abrir

Duérmete mi niña,  
Duérmete, mi sol.  
Duérmete, pedazo  
de mi corazón.

### ICO CABALLITO

Ico caballito vamos a Belén,  
Que mañana hay fiesta y pasado también.

## CANCIÓN DE CUNA

por Federico García Lorca

Ya te vemos dormida.

Tu barca es de madera por la orilla.

Blanca princesa de nunca.

¡Duerme por la noche oscura!

Cuerpo y tierra de nieve.

Duerme por el alba, ¡duerme!

Ya te alejas dormida.

¡Tu barca es bruma, sueño, por la orilla!

## A MI PRIMER NIETO

por Miguel de Unamuno

La media luna es una cuna,

¿y quién la brisa?;

y el niño de la media luna,

¿qué sueños risa?

La media luna es una cuna,

¿y quién la mece?;

y el niño de la media luna,

¿para quién crece?

La media luna es una cuna,

va a la luna nueva;

y al niño de la media luna,

¿quién me lo lleva?

Pajarito que cantas  
en la laguna  
no despiertes al niño  
que está en la cuna.

Pajarito que cantas  
en la enramada  
no despiertes a mi niña,  
la bienamada.





La siguiente canción de cuna fue recopilada en la provincia de Santiago del Estero.

Huhuitay puñupay, puñupay huahitay

Intisituy puñupay...puñupay...

Sonkoypa pedazum...mmmmmm

Ñahuisitusñiki quicharicun quicharicun

Mosckosniyki nami chaiasonka

Luraj cabritillas muyuska muyuska

Moscós sumaj compañasonka

Yuyal huahuitay

Mamaiyki yamckanantian

Milluata tizas y puskas

Sobrecamashta puchukanantian

Pungí huahuitay, pungí huahuitay

Su traducción:

Duérmase mi niño, duérmase mi sol

Duérmase pedazo de mi corazón.

Con tus ojitos que se abren y abren

Tu sueño llegará

Rodeado de blancos cabritos

Tu hermoso sueño acompañará.

Recuerda mi niño, que mamá tiene que trabajar

Tizando e hilando la lana, nuestras mantas se terminarán

Duerme mi niño, duerme mi niño,

Fuente: Clarita Villareal, nacida en Santiago del Estero, transcripción al quichua Prof. Julio Coronel.

En Bignasco, Cecilia, Gentile, Ángela y Passoni, Marcelo, *Voces olvidadas - Las lenguas y las canciones de cuna de la inmigración*, Coedición Unesco- Municipalidad de Berisso, 2010.

Una hormiguita

se metió en el granero,

sacó un granito

y arrancó ligero.

—¿Quieres que te cuente

El cuento del ganso?

—No, porque me canso.

Te cuento el cuento

de Pimpiringo

que sale a la calle

solo los domingos.

Había una vez un pez que comía al revés.

Este es el cuento de una rana

Que saltaba y saltaba

Pero mejor no lo sigo contando

Porque de tantos saltos que daba

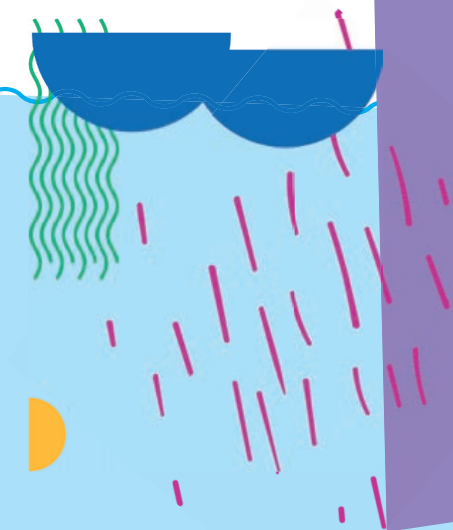
Ha terminado cansada.

Este es un gato

Que tenía los pies de trapo

Y la cabecita al revés

¿Querés que te o cuento otra vez?



Mis deditos suben, suben, suben.

Mis deditos suben a las nubes.

Juegan con las nubes.

Y comienzan a bajar.

Y pronto se dormirán.

# Memorias para hacer el futuro

*Yo no me arreglo solito.  
Necesito a los demás.*

Hugo Midón

Nos proponemos en estos escritos dejar a mano algo del pasado y del presente que nos permita hacer lugar a *los que van llegando*. Acompañar a las más chicas y a los más chicos en su desarrollo y educación es un trabajo actual que puede alojar la memoria para imaginar al sujeto colectivo del mañana. En este tiempo de pandemia se trata de una oportunidad, para abrir la puerta a otros a jugar a otras justicias.

En este momento histórico es muy importante y necesario recuperar los saberes de las familias, de las organizaciones sociales y de la Educación Inicial para trabajar juntos y garantizar los derechos de la primera infancia.

Son tiempos de construir lazos de solidaridad en nuestras casas, en nuestras familias, en nuestras comunidades para que entre todos trabajemos por **las niñas y los niños**.

Nos seguimos encontrando... **seguimos educando**.





## Notas



## Notas







## Notas





## Notas

---





## Notas





## Espacio para dibujar en familia.





Espacio para dibujar en familia.





## Espacio para dibujar en familia.



# COVID-19

## Nos quedamos en casa

Algunos consejos para estos días, que ayudan a la convivencia y mantener nuestro bienestar.

- 1 - Pensemos el aislamiento como un acto solidario.** En lugar de sentirlo como un encierro, tengamos en cuenta que al quedarnos en casa estamos haciéndole bien a muchos otros, en especial a las personas mayores.
- 2 - Tengamos en cuenta que esta situación es TRANSITORIA.** A pesar de la incertidumbre, es importante recordar que más adelante podremos retomar nuestra vida habitual.
- 3 - Armemos una rutina.** Organizar el tiempo para mantenernos ocupados y ocupadas. Dedicar una parte del día a la escuela: hacer las tareas o actividades cada día como nos propone este Cuaderno; seguir en la tele o en la radio los programas de Seguimos Educando que corresponden a nuestro grado o año escolar; navegar por el portal [www.seguimoseducando.gob.ar](http://www.seguimoseducando.gob.ar) si tenemos Internet; seguir las indicaciones de nuestros docentes, si estamos en contacto. Tratar de organizar las comidas en el mismo horario de siempre. Distribuir las tareas dentro del hogar, cada integrante de la familia puede tener a cargo una tarea y cambiarla a la semana siguiente. El resto del día, podemos proponernos pequeños objetivos que cumplir o simplemente jugar. También es importante descansar y dormir lo suficiente.
- 4 - Estemos en movimiento y aprovechemos para hacer cosas que nos gusten.** Proponer juegos y conversar sobre temas que no tengan que ver con la pandemia. También tratar de hacer ejercicios físicos suaves dentro del hogar. Si lo tenemos en casa, el Cuaderno Seguimos Educando: Recreo, tiene muchas propuestas.
- 5 - Sigamos conectados con la familia, con los amigos y las amigas.** Conversar con nuestros seres queridos para expresar lo que nos sucede, compartir nuestros sentimientos y apoyarnos mutuamente a través del teléfono, las salas de chat o videollamadas.
- 6 - Evitemos pensar solo en la pandemia o el coronavirus.** Es muy importante estar actualizados, pero sin abrumarnos. Es preferible buscar información oficial una o dos veces por día, y el resto del tiempo ocuparnos con otras actividades y temas.
- 7 - Hablemos con nuestras hijas e hijos.** Es importante que les expliquemos a las niñas y los niños que no nos quedamos en casa por temor, sino porque así estamos protegiendo la salud de todos, entre todos.

*Cuidá tu salud y la de tu familia.*

**#CuidarteEsCuidarnos**

**Contanos cómo te llegó este cuaderno. ¿Te gustaría recibir otro más?**

Escribinos a este número por WhatsApp y te decimos si habrá nuevas entregas en tu zona y cómo hacer para conseguirlo.

 **(011) 2750-6304**



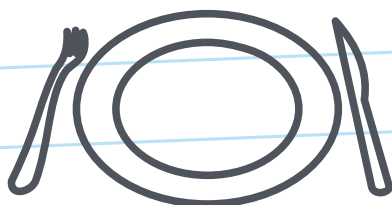
# Podemos prevenir coronavirus



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

**#YoMeQuedoEnCasa**

