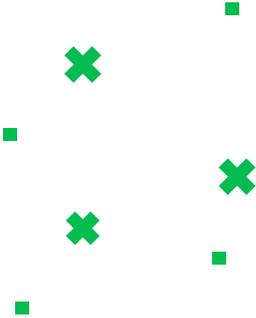




Nivel Inicial



Comidas de nuestro país

Para esta actividad, se invita a los y las estudiantes a cocinar una receta típica de nuestro país. A modo de ejemplo, se les puede enviar una **receta sencilla de locro** (en video) para quien quiera hacerla en su casa.

A su vez, se propone que, luego de ver el video, dibujen los ingredientes en una hoja y los recorten cada uno por separado para jugar a armar otras recetas posibles con los mismos ingredientes. Pueden guardar los recortes en una caja llamada «Mi primer recetario» para que continúen agregando dibujos de ingredientes de otras recetas que hacen.

¡Para jugar con las vestimentas de la época!

Después de que estudiantes y docentes conversen sobre la vestimenta de la época colonial, se propone a las familias que, entre dos o más personas, dibujen en una cartulina u hojas unidas con cinta, el contorno de un cuerpo. Por otro lado, se invita a dibujar las distintas vestimentas de la época, a recortar cada una por separado y a jugar a vestir el cuerpo dibujado. Por último, pueden inventar el nombre del personaje del dibujo, una historia o una rima y compartirlo con la sala por la red social que utilicen.

Fotografíame

Se presentan una palabra o frase relacionadas con la época (por ejemplo, puedo elegir o vendedores ambulantes o sombrero). Se sugiere proponer palabras con distintos grados de abstracción. Cada estudiante se tiene que sacar una foto representando la palabra; si desean, pueden usar objetos de la casa.

El diario de las preguntas

Se propone que, con ayuda de un familiar, cada estudiante pueda armar su propio diario anotando preguntas que le surjan sobre la Revolución de Mayo. El/la docente puede ofrecer imágenes para inspirar o plantear temas centrales como la vestimenta, la vivienda, las comidas, los trabajos, la escuela, los hospitales. Luego los y las estudiantes que deseen pueden enviar las preguntas a su docente y conversar por videollamada o por el medio que usen para comunicarse. El diario quedará disponible para utilizar en las siguientes efemérides.

Creamos un baile de la época colonial... ¡todos juntos!

Se conversa sobre la danza de la época (téngase en cuenta la variedad de estilos: candombe, malambo, minué, cielito) y se invita a los y las estudiantes a crear un baile en conjunto. Para esto el/la docente inventa una baile breve (1 minuto en total),

se filma y lo envía a las familias. Luego, se les pide a las familias que filmen a los y las estudiantes copiando el baile o bailando libremente y que envíen el video a su docente (con una duración de 10 segundos máximo). Por último, el/la docente edita un video con todo el estudiantado. Puede mandar el enlace de la canción del baile. De esta manera, queda un baile armado por todos los y las estudiantes de la sala.

Pregón de la época

¿Cómo armarían un pregón de esta época? El/la docente les muestra a sus estudiantes pregones de la época colonial y explica el significado. Luego brinda algunas palabras sueltas para que los y las estudiantes, junto con sus familias, inventen pregones, pero de la época actual. Se pueden filmar diciendo el pregón o sacarse una foto con el pregón escrito. Por último, el/la docente arma un libro digital con todos los pregones.

Los colores de la época

El/la docente envía imágenes en blanco y negro de la época colonial. Los y las estudiantes tienen que replicar el dibujo (copiando la imagen o sacándole una foto al dibujo), luego agregarle color y enviar su producción. El/la docente puede crear una galería virtual con los dibujos de todo el estudiantado armando un álbum de imágenes en la plataforma mediante la que se comunican.

Un Pictionary colonial

Se les pide a estudiantes y familias que dibujen algo relacionado con la época colonial. Se les pueden dar opciones o que dibujen libremente. El/la docente reúne las producciones en un documento digital y lo envía a las casas para que puedan jugar en familia a adivinar los dibujos de todos. Con este documento también se puede jugar al **lince**.

El dibujo puede realizarse analógicamente (en una hoja y se le saca una foto) o digitalmente (por ejemplo, con un graficador como **Tux Paint**).

Las siete diferencias

Se envían a las casas imágenes de escuelas actuales y de la época colonial. Los y las estudiantes deben encontrar siete diferencias, grabar sus respuestas en un audio o escribirlas y luego compartirlas con el/la docente.





Nivel Primario

Primer Ciclo

Un día en el virreinato del Río de la Plata

Se les propone a los y las estudiantes que imaginen el día completo de un criollo o una criolla el 25 de mayo de 1810. Se pueden plantear algunas preguntas para orientarlos:

- ▶ ¿Qué desayunó?
- ▶ ¿Cómo se peinó? ¿Cómo se vistió?
- ▶ ¿Cómo llegó hasta la plaza?
- ▶ ¿De qué charlaba con otras personas mientras esperaban novedades del Cabildo?

Otra opción es contar el relato a través de un dibujo, como si fuera una historieta, fotografiarlo y armar un álbum colaborativo.

Nuestro propio cabildo abierto

Se realiza un cabildo abierto sobre algún tema que sea de interés para los y las estudiantes. Los argumentos pueden compartirse de manera escrita, por audio o por video. De la misma manera pueden realizarse las votaciones.

Rimas del 25

Se les pide a los y las estudiantes que creen breves versos sobre el 25 de Mayo. Se les pueden sugerir palabras alusivas para que busquen rimas. Luego pueden grabar un video mientras los recitan. El/la docente puede armar un video recopilando todos los versos de sus estudiantes para compartirlo con las familias. Según lo que se haya trabajado, el mismo criterio puede aplicarse para trabalenguas o adivinanzas sobre objetos de la época. En este último caso, el/la docente puede asignar un objeto a cada estudiante para que cree la adivinanza que sus compañeros y compañeras deberán adivinar.

¿Qué significa ser libre?

Se les pide a los y las estudiantes que hablen con sus familias sobre qué significa ser libre para luego reflexionar qué significa para ellos. Pueden enviar sus reflexiones en formato video. Puede realizarse el mismo ejercicio con otros términos relacionados como revolución.

Tertulia virtual

Si se cuenta con la posibilidad de realizar reuniones sincrónicas a través de algún servicio de videollamada, puede realizarse una tertulia virtual. Como eje temático pueden tomarse cualquiera de las propuestas mencionadas aquí y adaptarlas para realizar una experiencia en tiempo real.

Una Semana de Mayo diferente

Se utiliza un calendario en línea, como Google Calendar, para relatar los hechos de la Semana de Mayo. Se sugiere crear un calendario exclusivo para esta semana y compartirlo con los y las estudiantes. Para cada día es posible redactar un contenido e incluso incluir hipervínculos, por lo que puede sugerirse un recurso alusivo por día.

Segundo Ciclo

Adivina adivinador

Se asigna a cada estudiante una palabra o concepto asociado a la Semana de Mayo o a sus antecedentes. Por ejemplo: cabildo, Plaza de Mayo, Saavedra, etcétera, Cada estudiante deberá crear una serie de pistas para que el resto del grupo adivine de qué se trata. Las pistas pueden enviarse en audios, videos o bien texto.

Por ejemplo: «El pueblo se enojó por su actitud durante la invasión y lo destituyó. ¿De quién se trata?».



¡Escenógrafos en acción!

Dada una lectura sobre lo que aconteció cada día de la Semana de Mayo, se les pide a los y las estudiantes que piensen y seleccionen qué escenografía requeriría cada día si se deseara crear una obra teatral. Pueden dibujarla y enviarla. Para mayor complejidad, esas escenas pueden editarse en un video y, a medida que aparezcan, cada grupo puede crear y grabar la historia en off de lo que sucedió ese día. Pueden subir el video completo al blog de la escuela o del distrito.

El rap del 25

Se les propone a los y las estudiantes que compongan un rap sobre los sucesos que posibilitaron la Revolución de Mayo. Luego pueden sumarle coreografía, grabarlo y compartirlo con las familias.

Biografías de la Semana de Mayo

Se les pide a los y las estudiantes que investiguen a los distintos integrantes y personalidades de la Semana de Mayo. Pueden analizar la historia de su familia, dónde se educaron, qué edad tenían en ese momento y arribar a distintas conclusiones.



Nuestro espacio de redacción periodística

Se puede moderar la creación de un diario y sus distintas secciones: Humor, Cultura, Policiales, Último momento y Publicidad. Cada estudiante puede elegir la sección que le guste trabajar o proponer alguna. Se repasa **el género de las noticias** y los y las estudiantes las crean en parejas: redactan el título y la volanta y crean una imagen. Por ejemplo, se puede publicitar la mazamorra. Otra opción, si se deseara trabajar con video, sería generar un noticiero con sus distintas secciones. En Cocina, podrían incluir una receta de empanadas.

El Pueblo quiere decir...

Puede proponerse a las familias que escriban una carta de no más de una carilla, asumiendo el rol del Pueblo, sobre la importancia de este evento para el nacimiento de nuestro país. Se comparte vía correo electrónico. Durante todo el mes se lee una carta diferente cada día o **se genera un padlet** con cartas de un párrafo cada una para compartir con el distrito.

Una opción más sencilla es que escriban tres palabras que, para ellos, simbolicen al Pueblo y las envíen. Se puede utilizar una aplicación que genere nube de palabras.

Recursos sugeridos:

- ▶ **Noemí Goldman: sobre el concepto de pueblo**
- ▶ **Nora Souto: sobre el concepto de nación**

Nos probamos como editores

Luego de brindarles indicaciones, los y las estudiantes pueden realizar la tapa de un libro sobre el tema. Cada familia puede utilizar materiales diferentes. También pueden redactar la sinopsis de la historia o filmar un pequeño tráiler/ avance.

Arte y expresión en familia

Se distribuyen coplas y pregones, invitando a cada familia a que filme o fotografíe uno propio utilizando la creatividad o a armar un collage y fotografiarlo.

Lecciones aprendidas

Dado un texto breve sobre la Semana de Mayo, cada familia debe enviar una «lección aprendida» sobre la importancia de la participación conjunta.

Mazo histórico de cartas

Se propone crear el mazo de cartas de un juego. Algunas cartas tienen que tener la posibilidad de ganar de forma inmediata. Para construirlo, es necesario enviar a los y las estudiantes el instructivo

del juego para realizar el mazo con cartulina y generar acuerdos sobre los siguientes puntos:

- ▶ ¿Qué eventos, personajes y momentos podrían ser los que se clasifiquen como ganadores?
- ▶ ¿Qué otros eventos, personajes y momentos son los perdedores?
- ▶ ¿Qué imagen, suceso o personaje podría ser un comodín?
- ▶ ¿Qué reglas debe incluir el reglamento?

Se rescata luego la importancia de la construcción conjunta y la dificultad de construir reglas claras. Es importante que puedan contar cómo les fue.

Memotest patriota

Se construye un memotest con dificultad. La mitad de las fichas son conceptos y la otra mitad, definiciones muy breves o palabras claves.

Personajes con agenda propia

Se aborda el concepto de agenda y luego se invita a completar cuáles serían las actividades que habrían marcado en su agenda Cornelio Saavedra, Sobremonte, Moreno, Liniers, Cisneros, Napoleón u otros. Se le puede dar a cada estudiante o familia la opción de elegir cómo completar la agenda. Se puede enviar o construir con una plantilla de Office o utilizando los calendarios de casilla de correo electrónico. Pueden enviar la fotografía, utilizar los calendarios de los celulares o bajarse aplicaciones de calendario.



Nivel Secundario

Ambos ciclos

Las siguientes propuestas están destinadas a ambos ciclos. Los estudiantes pueden desarrollarlas solos, con un compañero o con las familias. Los y las docentes pueden llevarlas a cabo entrelazadas o simplemente tomar alguno de los recursos e implementarlo como propuesta.

Revolución

Se comparte con los y las estudiantes el video **Revolucionarios** y se los/las invita a verlo con los familiares que estén con ellos en casa. Se les pide que miren el video teniendo como punto de partida la siguiente pregunta: «¿Por qué decimos que el 25 de Mayo fue una revolución?».

Luego se les solicita a los y las estudiantes, a través del correo electrónico, de WhatsApp o del medio con el que se comuniquen, que busquen en el diccionario al menos tres definiciones de revolución y que elijan la que mejor represente el momento sobre el 25 de Mayo. Además, se les pide que argumenten por qué les parece que es la mejor definición para representar lo acontecido.

Después de elegir la definición, se los invita a fundamentar en qué sentido podemos considerar el 25 de Mayo como una revolución y

por qué (pueden encontrar algunas pistas en el video compartido):

- ▶ **Si existe plataforma escolar**, se sugiere organizar un foro de intercambio donde los y las estudiantes puedan compartir sus ideas e interactuar. También se les puede pedir que envíen, por correo electrónico o WhatsApp, un texto con la definición elegida y el argumento de su elección y, si cuentan con esa posibilidad, pueden grabar un video de no más de un minuto en el que digan por qué consideran (o no) que el 25 de Mayo fue una revolución. Luego, en la plataforma, se organizan las definiciones por similitud, las posturas sobre el porqué podemos o no decir que el 25 de Mayo fue una revolución y las definiciones que encontraron los y las estudiantes.
- ▶ **Si solo se cuenta con correo electrónico y WhatsApp**, los y las estudiantes pueden enviar sus reflexiones y sus posturas en relación con el término revolución. Luego, se destacan y recuperan algunas de sus reflexiones. Se puede armar un documento con todas las ideas, organizarlas en un texto y compartirlo con los y las estudiantes del curso.
- ▶ **Si no existe dispositivo electrónico**, se les pide que elijan la definición y argumenten el porqué y que lo envíen en papel para que se les pueda dar una mínima devolución de la búsqueda que realizaron y el porqué.



La construcción de idea de nación

Recursos sugeridos:

- ▶ **Noemí Goldman: sobre el concepto de pueblo**
- ▶ **Revolucionarios**

Se les propone a los y las estudiantes que miren los dos videos, solos o con sus familias, y que armen con sus compañeros y compañeras una nube de palabras que remitan a la idea de nación (por ejemplo, emancipación, libertad, autonomía, etc.).

Al compartir la nube de palabras (puede ser por plataforma o grupo de WhatsApp), cada estudiante tiene que elegir una palabra y escribir un acta de liberación (de no más de una carilla) que contenga la idea de nación.

Una vez recibidas las actas de liberación, se pueden socializar a través de la plataforma escolar, el grupo de WhatsApp o por correo electrónico. Se les puede pedir que elaboren una entre todos o que voten por la que más los represente y que digan por qué.

En caso de que no exista ningún dispositivo, se les puede proponer a los y las estudiantes que elaboren una carta de emancipación en forma individual o con la familia.



Primer Ciclo

Costumbres del 25 de Mayo

Recurso sugerido:

► **Efemérides: la vida cotidiana en la época de la revolución**

Se les propone a los y las estudiantes que imaginen un día corriente de aquella época y que busquen similitudes y diferencias con la vida actual, si hay elementos o prácticas comunes que se sostienen hoy en día. Se les puede preguntar si existían el café, las casas, los diarios, el despertador etc.; si hubo cambios en las comidas (el desayuno, algunos platos como los guisos), en los medios de transporte, en el modo de calefaccionar las casas o en la organización de los tiempos. Se les puede pedir a los y las estudiantes que expresen sus conclusiones a través de una serie de fotos (que pueden sacar con un celular).

a) **En caso de que exista plataforma escolar**, se les pide que publiquen o suban sus aportes para compartirlos con los demás compañeros y compañeras y, luego, pueden armar un collage entre todos.

b) **En caso de que no haya ningún dispositivo**, se les puede proponer que busquen en diarios y revistas algunas fotos para armar un collage individual.



Representando el Cabildo

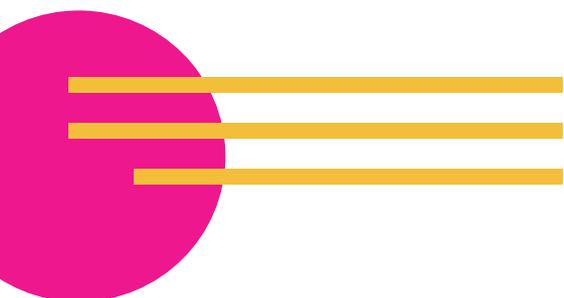
Recurso sugerido:

- ▶ **Acta del Cabildo del 25 de mayo de 1810**
- ▶ **Cabildo abierto «Debate sobre los Desafíos de la Educación»**

A través del grupo de WhatsApp, del correo electrónico o de la plataforma escolar, se les propone a los y las estudiantes armar un cabildo abierto. Una posibilidad es debatir cómo las ideas del momento sobre libertad, emancipación y la razón siguen o no presentes en nuestros días. Pueden ser ideas sobre un tema de interés: por ejemplo, sobre igualdad de género (si las mujeres cobran más o menos que los hombres, por quién están ocupados los lugares de poder o quiénes se suelen ocupar de las cuestiones cotidianas de la casa), sobre la igualdad de derecho o sobre la educación sexual.

Se les puede pedir que envíen un video, un texto o un audio con sus posturas sobre la idea en debate y dividirlos en dos grupos, uno a favor y otro en contra. La propuesta es que argumenten sus posturas de ambos lados y que, luego, realicen votaciones a favor o en contra.

Se les puede plantear la siguiente pregunta para organizar el acto: «¿Que dos posiciones surgieron en este cabildo abierto?».



Segundo Ciclo

Cartas a Mariano Moreno

Recursos sugeridos:

- ▶ **Mariano Moreno**
- ▶ **Las ideas de Castelli y Monteagudo**
- ▶ **Filosofía aquí y ahora: «El iluminismo y la Revolución de Mayo»**

Por correo electrónico, plataforma escolar o por el medio que utilicen para comunicarse, se pueden compartir los recursos sugeridos con los y las estudiantes. Luego se les propone que, inspirados en las ideas de Mariano Moreno, le escriban una carta o correo electrónico con las ideas que más les interesaron y consideran las más importantes. Además, en esa carta, pueden contarle cómo hoy en día hay aspectos en nuestra sociedad que requieren de este tipo de ideas para ser sociedades más justas (por ejemplo, la idea de igualdad de género, de múltiples lenguas y religiones).

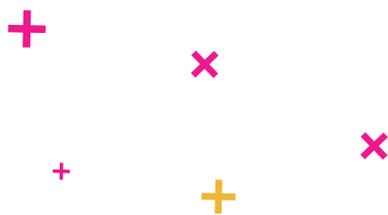
Estas cartas tienen que tener relación con las ideas filosóficas del momento, como el iluminismo, la razón y libertad.

Se pueden compartir las cartas de los alumnos en grupos de mail o plataforma escolares para que todos puedan leer la del compañero y puedan armar con las ideas de todos una que represente el curso.

Se puede armar un video o collage con las ideas más importantes de todos los alumnos.

Los docentes pueden dejarle algunas preguntas guías para el armado de las cartas como disparadores:

- ▶ ¿Cómo se logra formar la Primera Junta?
- ▶ ¿Existía la idea, la decisión de querer liberarse o independizarse de España desde el comienzo de la revolución?
- ▶ En el video, se nombra a Castelli, Saavedra y Moreno. ¿Qué hizo cada uno de ellos para apoyar la revolución?
- ▶ ¿Qué cambios sociales impulsó Mariano Moreno a partir del 25 de mayo?
- ▶ ¿Quiénes eran los patricios? ¿Qué aportaron para que se lograra el triunfo de los revolucionarios? ¿Quién era el jefe de ese cuerpo? ¿Qué cargo ocupó en la Primera Junta de Gobierno?



Jefatura de
Gabinete de Ministros

Ministerio
de Educación

Secretaría de Medios
y Comunicación Pública

CONTENIDOS
PÚBLICOS | SOCIEDAD
DEL ESTADO

educ.ar



Argentina

