

CIEN PATAS

Elsa Bornemann

Todas las danzas del mundo
baila un pequeño ciempiés.
Con su centena de patas
baila todas a la vez.
Con diez patitas
baila milonga,
con otras tantas
baila la conga;
diez para el gato,
la chacarera
con media vuelta
y vuelta entera...
Otra diez patas
del tango son;
diez de la polca
y el pericón...

Otras diez patas
de este diablito,
bailan un bello
carnavalito
y otra decena
se lanza a un mambo;
con la que resta
baila el malambo...

Sabe tantas danzas más,
este bichito genial...
pero...¡basta de compás!
¡Tengo un mareo total!

© Herederos de Elsa Bornemann c/o Schavelzon Graham Agencia Literaria
www.schavelzongraham.com

Elsa Bornemann (Buenos Aires, 1952-2013) fue una de las más relevantes escritoras argentinas para niños, jóvenes y adultos. Profesora en Letras (UBA), fue docente en todos los niveles, pero su gloria la alcanzó como narradora, poeta, guionista y traductora. Recibió innumerables premios por sus libros y su trayectoria, y fue la primera escritora argentina que integró, en 1976, la Lista de Honor de IBBY por su libro *Un elefante ocupa mucho espacio*. Escribió obras indispensables como *Tinke tinke*, *El cumpleaños de Lisandro*, *La edad del pavo*, *No somos irrompibles*, *Socorro*, *Lobo Rojo* y *Caperucita Feroz* y *El espejo distraído*.

#SeguimosEducando
#MeQuedoEnCasaALeer
#SomosResponsables

Plan nacional
de lecturas



Ministerio de Educación
Argentina