

CUÉNTICO BÓBICO PARA UNA NÉNICA ABURRÍDICA

Elsa Bornemann

Una mañánica
de primavérica
hallé una láuchica
en la verédica.

Era muy rárlica:
con dos mil rúlicos
sobre la cárica,
según calcúllico.

En su cartérica
guardaba heládico
de rica crémica
y chocolático.

Jugó a la abuélica,
también al ránguico,
pisa pisuélica
y bailó un tánguico.

Y muy ligérico
se fue en un cárrico
con su cochérico
y sus cabállicos.

No, no es mentírlica
–cara de tórtica.
¿No crees nádica?
¡Pues no me impórtica!

© 1971, Elsa Bornemann c/o Guillermo Schavelzon Graham Agencia Literaria
www.schavelzongraham.com
© 2017, Ediciones Santillana S.A.

Elsa Bornemann (Buenos Aires, 1952–2013) fue una de las más relevantes escritoras argentinas para niños, jóvenes y adultos. Profesora en Letras (UBA), fue docente en todos los niveles, pero su gloria la alcanzó como narradora, poeta, guionista y traductora. Recibió innumerables premios por sus libros y su trayectoria, y fue la primera escritora argentina que integró, en 1976, la Lista de Honor de IBBY por su libro *Un elefante ocupa mucho espacio*. Escribió obras indispensables como *Tinke tinke*, *El cumpleaños de Lisandro*, *La edad del pavo*, *No somos irrompibles*, *Socorro*, *Lobo rojo* y *Caperucita* y *El espejo distraído*.