



# Propuestas pedagógicas Primaria Primer grado

Itinerario para docentes.

**Disciplina:**

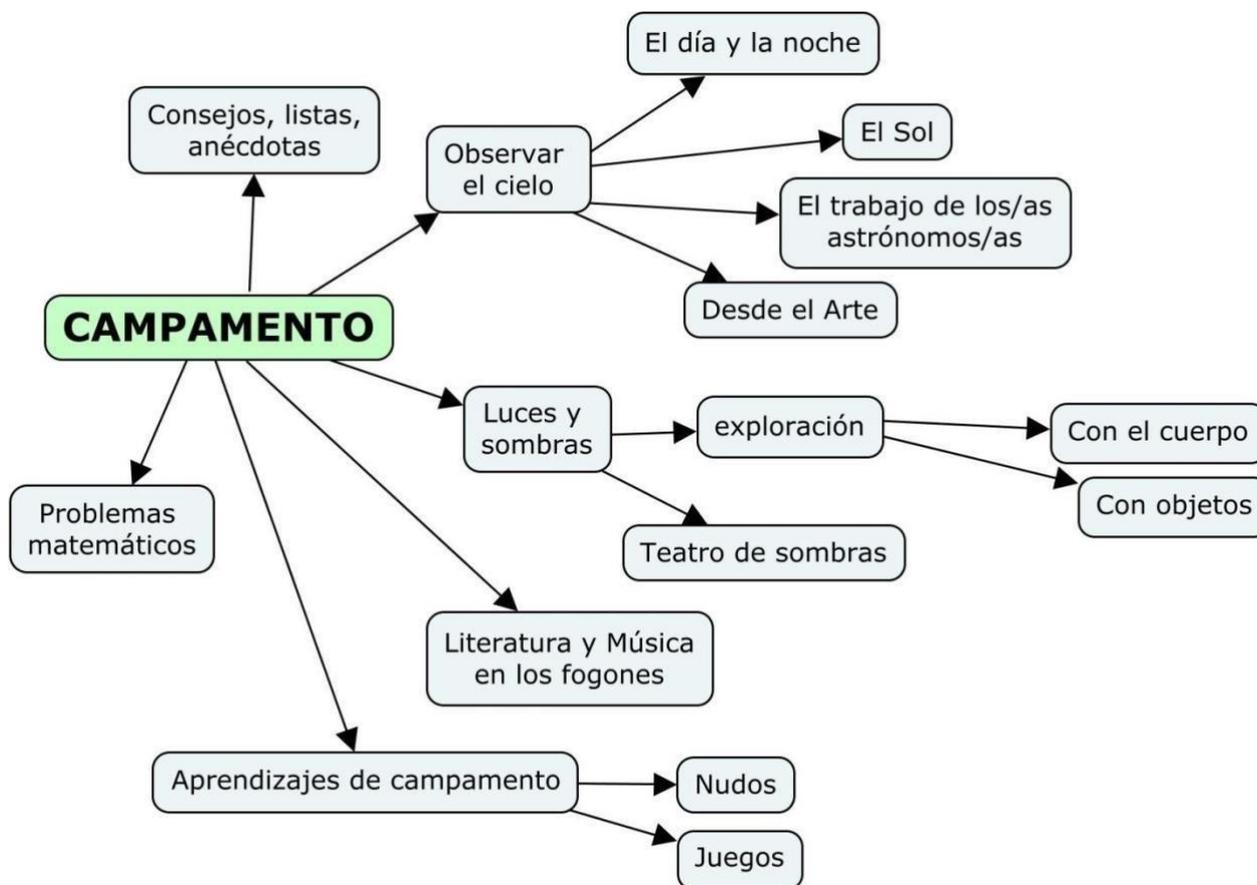
Cs. Sociales, Cs.  
Naturales, Lengua y  
Plástica.



# ¿Qué podemos aprender en un campamento?

Esta semana se tomó la propuesta de ir de campamento para abordar contenidos de las Ciencias Naturales, dentro de los ejes "La Tierra, el Universo y sus cambios" y "Los fenómenos del mundo físico": observar el cielo, estudiar las sombras.

## Recorte de contenidos



## ¿Cómo es el Sol?

### • Aprendemos sobre el Sol

En este recorte se conversa acerca de la observación del cielo y del Sol, los cuidados que hace falta tener, los mejores horarios, las diferencias al ver el cielo desde distintos lugares. La docente cuenta que el Sol es una estrella, explica lo que es la columna del Sol y lo que sucede cuando vemos un arcoíris, el ciclo de una estrella, el porqué del día y la noche. Se ve el video “Zamba: El Sol” y en él se muestra el movimiento de la Tierra alrededor del Sol, la temperatura del Sol, la distancia a la que se encuentra la Tierra del Sol. Al final, se observa una imagen reciente sacada por la NASA. Se conversa acerca de las diferencias entre estrellas y se suman nuevas palabras importantes al “frasco de palabras”.

## Propuestas para el aula

1. La propuesta para primer ciclo es observar el cielo y los cuerpos celestes vistos desde la Tierra. Por eso, la idea es no centrarse en el movimiento de rotación de la Tierra, sino en el movimiento aparente del Sol. Para registrar el cambio en su posición y medida a lo largo del día puede realizarse una experiencia en el patio de la escuela. Una opción es utilizar un cono o gnomon y comparar el tamaño y la ubicación de la sombra de ese objeto elegido, en distintos momentos del día. En el patio, se puede marcar con tizas las sombras a cada hora. Si es necesario realizar la experiencia en las casas, los/as chicos/as pueden colocar un objeto a la luz del Sol, apoyarlo sobre una hoja e ir registrando las distintas sombras tal como se ven al transcurrir las horas del día.

2. Intercambiar con los/as chicos/as sobre la pregunta:  
¿A dónde va el Sol durante la noche? Pueden hacerlo oralmente, por escrito o con dibujos.

## Propuestas para el hogar

1. Leer con ayuda de los/as adultos/as un breve texto informativo acerca de las estrellas, y el Sol como una de las tantas estrellas del Universo.

### VIDEO

## Clase de Plástica: el amanecer en obras pictóricas

En este recorte se cuenta sobre el cambio de colores con la luz del Sol. Se ven distintas obras de amaneceres y se conversa acerca de lo que hacen las/os artistas para dar esa impresión. Luego, se explica cómo aclarar los colores y se pone a prueba. Se comienza a realizar unos móviles dibujando de un lado un amanecer.

### Propuestas para el aula

1. Trabajar en conjunto con la profesora o el profesor de Plástica y proponerles a los/as chicos/as dibujar sus propios atardeceres o amaneceres probando los "trucos" para aclarar los colores.
2. Observar cuadros de atardeceres y amaneceres de artistas famosos/as: ¿qué técnicas utilizan?, ¿cómo consiguen transmitir el momento del día?

#### VIDEO

### Lectura de cuento: Día Noche

En este recorte la docente lee Día Noche, de Graciela Repún y Luciana Fernández. Al leer van comparando la plaza de día y la plaza de noche, quiénes o qué aparece donde antes sucedía otra cosa.

### Propuestas para el aula

1. Inventar entre todos/as una nueva hoja del cuento imaginando alguna otra cosa/ser que realiza algo en la plaza de día y cómo cambia en la plaza de noche.
2. Observar cuadros de atardeceres y amaneceres de artistas famosos/as: ¿qué técnicas utilizan?, ¿cómo consiguen transmitir el momento del día?

## Propuestas para el hogar

1. Elegir otro lugar (la escuela, la casa, la cancha...) y pensar cómo es de día y de noche: ¿quiénes lo/la habitan en cada momento?, ¿qué hacen allí?, ¿qué se mantiene y qué cambia? Para contarlo cada chico/a puede hacer dos dibujos, uno del lugar de día y otro del lugar de noche, o escribir la descripción del lugar de día y del lugar de noche.

### VIDEO

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó SEGUIMOS EDUCANDO, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.