

---

---

# Propuestas pedagógicas Primaria 6º, 7º / 1er año

Itinerario pedagógico para  
docentes.

**Disciplinas:**

Lengua/Prácticas de Lenguaje,  
Matemática Ciencias Sociales,  
Ciencias Naturales, ESI y  
Plástica

---

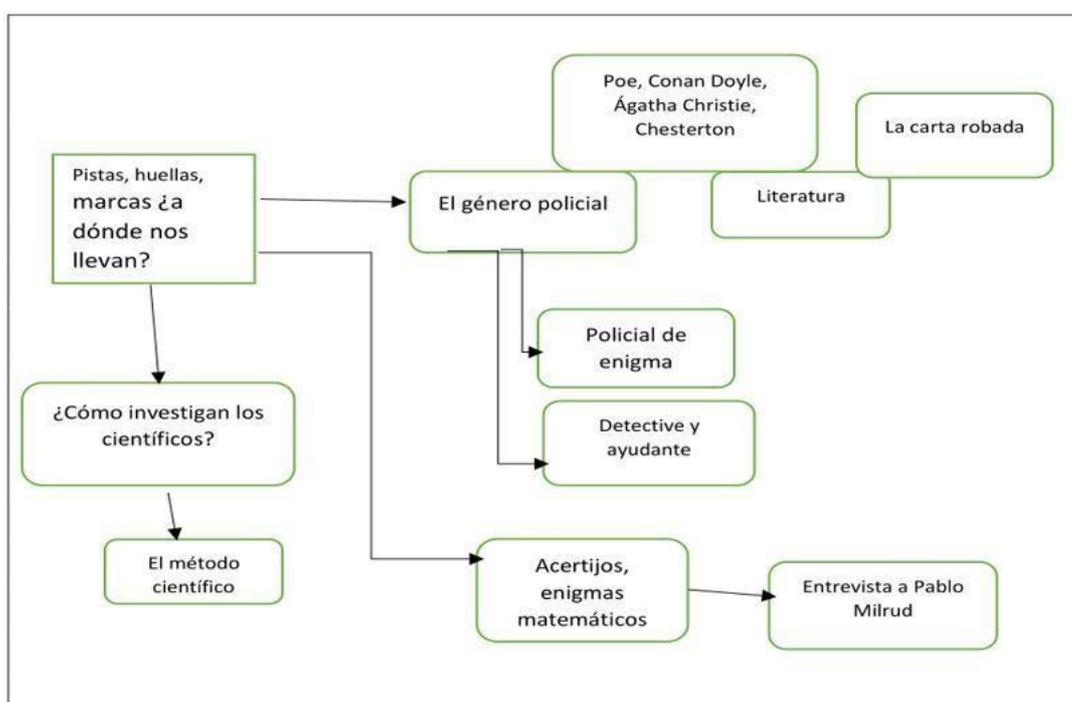
---

# Pistas, huellas, marcas ¿a dónde nos llevan?

## Introducción

Esta semana se trabajó sobre las huellas y los caminos de la investigación. Desde el área de Lengua, se profundiza en el relato policial y algunos escritores exponentes de este género tanto extranjeros como argentinos. En relación a las Ciencias Naturales, se aborda el método científico, la genética, el ADN como constituyente de los seres vivos. Se profundiza en la importancia de las huellas, pistas y marcas para reconstruir el pasado reciente en relación al terrorismo de Estado. Desde el área de Matemática, los enigmas y acertijos son, también, un recurso que ofrece pistas para desarrollar la deducción.

## Recorte de contenidos



# ¿De qué modos podemos investigar pistas, marcas y huellas?

## El género policial. El policial de enigma.

En el recorte de este día, la propuesta consiste en conocer el género policial, como expresión literaria de un camino de investigación. ¿Cuándo surgió este género? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Por qué? El género presenta un problema deductivo; el fin es encontrar, a través de pistas, huellas, y marcas, la solución al enigma que plantea la narrativa policial. Edgard Allan Poe funda el género policial.

### VIDEO

## Propuestas para el aula

1. Cuadro. Esquema. Elaborar un cuadro o esquema a partir de la pregunta: ¿Qué características no pueden faltar para que un texto pertenezca al género policial? Este cuadro se irá completando a lo largo de la semana.
2. Fichero. Confeccionar un fichero, a modo de archivo en el que se guarde información de libros y autores que se trabajen pertenecientes al género. Servirá de consulta, localización de autores, títulos.

## Propuestas para el hogar

1. Lectura. Leer "Los crímenes de la calle Morgue", éste es un cuento policial de Edgar Alan Poe, emblemático escritor del género.
2. Reflexionar sobre: ¿Qué importancia tiene el personaje de Dupin para la resolución del caso de "Los crímenes de la calle Morgue"?

## El género policial: El detective y el ayudante.

Se propone acercarse a un típico detective del género policial, y caracterizarlo para luego introducirse en un posible caso a resolver. Las pistas, huellas y marcas están presentes en cada caso e invitan al lector a deducir, junto con el detective, de qué manera podrá resolverse. Conocemos más sobre dos de los principales exponentes del género: Arthur Conan Doyle, Agatha Christie.

### VIDEO

## Propuestas para el aula

1. Analizar y registrar características de detectives famosos y algunos de sus ayudantes: Sherlock Holmes y Watson, Padre Brown, Hércules Poirot, Miss Marple. ¿Cómo son? ¿Qué tienen como rasgos característicos? ¿Cómo investigan? Se podrá elaborar un afiche colectivo que quede como referencia en el aula.
2. Caracterización. Creación de personaje. Buscar características de un investigador tipo, anotar las más extrañas, asombrosas, o interesantes. Luego crear un investigador a partir de las características encontradas y otras nuevas. Algunas preguntas que pueden orientar la caracterización del personaje son: ¿Dónde nació? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es físicamente? ¿Cómo es su carácter? ¿Qué le gusta? ¿Tiene algún método para investigar? ¿Cómo es un día en su vida? ¿Por qué es investigador policial? ¿Dónde va a desarrollar su trabajo?

## Propuestas para el hogar

1. Escritura de caso. Pensar un posible caso o enigma para que resuelva el personaje creado en la clase. Esta actividad puede hacerse en forma individual o de a dos. Resultará interesante intercambiar, luego, lo que cada uno escribió.

## Leemos un fragmento de "La carta robada" de Edgar Allan Poe.

Este libro pertenece a Edgar Allan Poe, exponente del género policial, fue publicada en 1844. Al igual que otros escritores pertenecientes al género policial, Poe creó a Auguste Dupin, un investigador cuya última participación se produce en este texto llamado "La carta robada". Nos proponemos conocer más esta obra, y crear también a partir de ella.

### VIDEO

## Propuestas para el aula

1. Escritura. A partir de la lectura de "La carta robada", responder preguntas del tipo:  
¿Cuál es el enigma?  
¿Qué acciones se realizaron para intentar resolverlo?
2. Escritura. Luego de leer el fragmento propuesto, anticipar y escribir un posible final o resolución del caso.

## Propuestas para el hogar

1. Lectura. Escritura. Leer el cuento "La carta robada" completo, luego responder: ¿Coincide el final anticipado por cada alumno con el del cuento? ¿En qué? ¿Qué pistas siguieron para construir el final?
2. Investigar. Para ampliar sobre el cuento, buscar información sobre Auguste Dupin. Luego pueden agregar la información al fichero sobre libros y autores.

## Entrevista a Pablo Milrud

Pablo Milrud es divulgador matemático, durante la entrevista comparte conversa sobre cómo conocer más sobre los acertijos, juegos de ingenio y enigmas. Analizar, pensar si hay pistas o maneras de deducir compartidas entre varios acertijos ayuda a resolverlos.

### VIDEO

## Propuestas para el aula

1. Escritura. Pablo Milrud comparte algunas pistas, algunas ideas sobre los enigmas y sus características. A partir de dicha entrevista y buscando más, responder: ¿Cómo resolver un enigma, un acertijo matemático? Escribir, en grupos, consejos para resolver acertijos matemáticos.
2. Juego. Juegos cooperativos. Estos juegos proponen desafíos grupales, en los que la participación de todos los jugadores es necesaria para resolverlos o para cumplir la consigna. A partir de esto, buscar y proponer juegos cooperativos como un desafío a resolver en equipo. Explicar claramente las reglas.

## Propuestas para el hogar

1. Entrevista a Pablo Milrud. Toma de notas. Escuchar, ver la entrevista y registrar aquellos aspectos novedosos que aporta este divulgador matemático para intercambiar, luego, con el grupo en la clase.

## ¿Cómo investigan las ciencias? El método científico.

En este recorte se propone conocer el método científico y sus pasos. Se presenta el trabajo de una investigadora y su equipo, qué se proponía y de qué manera la ciencia se vale de las huellas

### VIDEO

## Propuestas para el aula

1. Video. Les sugerimos ver y escuchar con atención “Tras las huellas de antiguas enfermedades usando placa dental”. Charla TED.
2. Escritura. ¿Cuáles son los pasos del método científico que se presentan en esta charla? ¿Qué aprendieron después de ver y escuchar a esta científica?

## Propuestas para el hogar

1. Buscar en la web. Para ampliar información y conocer más sobre la ciencia, y los científicos pueden visitar:  
<https://www.argentina.gob.ar/ciencia/curiosos>

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando.

Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó SEGUIMOS EDUCANDO, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.