
Propuestas pedagógicas Primaria 6º, 7º / 1er año

Itinerario pedagógico para
docentes.

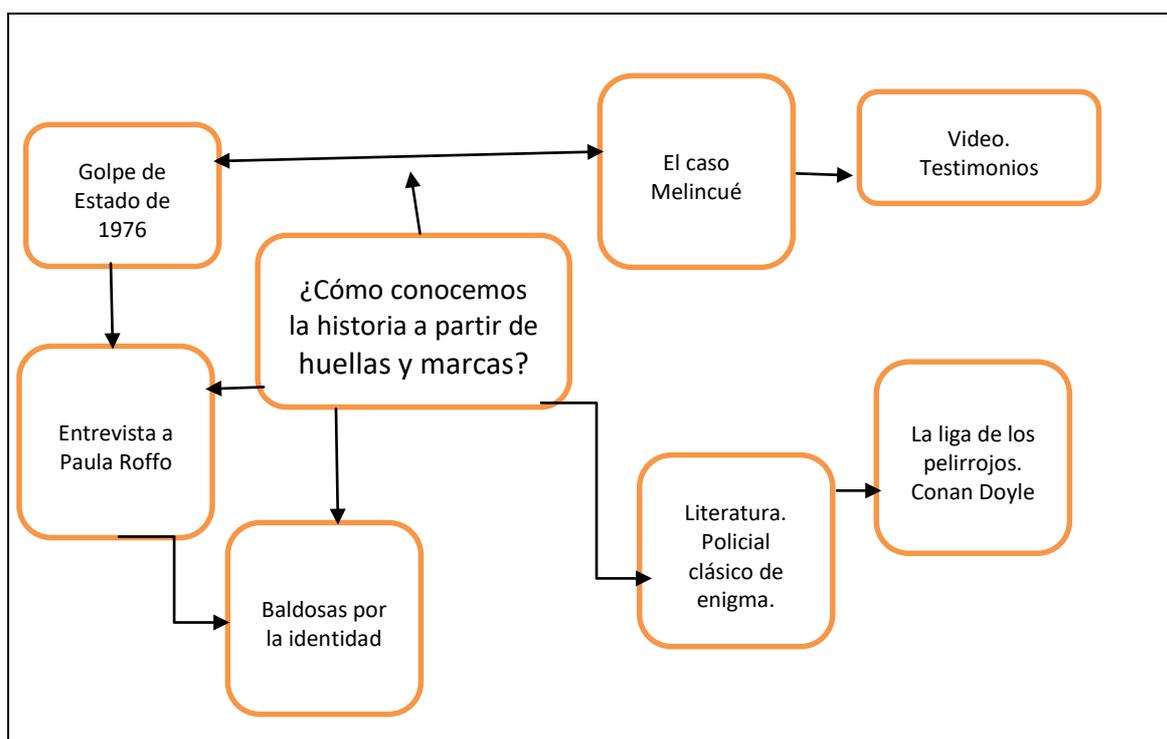
Disciplinas: Lengua/
Prácticas del lenguaje,
Matemática, Ciencias
Sociales, Ciencias Naturales,
ESI, Plástica, Música

Pistas, huellas, marcas ¿a dónde nos llevan?

Introducción

Esta semana se trabajó sobre las huellas y los caminos de la investigación. Desde el área de Lengua, se profundiza en el relato policial y algunos escritores exponentes de este género tanto extranjeros como argentinos. En relación a las Ciencias Naturales, se aborda el método científico, la genética, el ADN como constituyente de los seres vivos. Se profundiza en la importancia de las huellas, pistas y marcas para reconstruir el pasado reciente en relación al terrorismo de Estado. Desde el área de Matemática, los enigmas y acertijos son, también, un recurso que ofrece pistas para desarrollar la deducción.

Recorte de contenidos



¿Cómo conocemos la historia a partir de huellas y marcas?

Investigar a partir de pistas. El caso Melincué

En este recorte se presenta la importancia de las marcas, las huellas y las pistas para conocer, en especial, el pasado reciente. A partir de un trabajo en una escuela, se reconstruye una parte de historia; el libro "Los que volvieron" retoma esta historia real. Las pistas que permiten reconstruir historias de personas víctimas del terrorismo de Estado se hacen presentes en El caso Melincué.

VIDEO

Propuestas para el aula

1. Investigación. Para ampliar más sobre cómo conocer el pasado reciente, investigar: ¿Qué es el Banco Nacional de Datos Genéticos?
2. Elaborar un informe (u otra manera de comunicar lo aprendido) sobre esta institución, definir antes el destinatario de dicho informe.
3. Intercambio. Reflexionar a partir de preguntas, o frases del tipo: "Buscar la verdad también tiene que ver con la justicia". ¿Por qué? ¿Cómo se relaciona con el caso Melincué?

Propuestas para el hogar

1. Escritura. El libro "Los que volvieron", de Mágina Averbach está relacionado con El caso Melincué; averiguar ¿A qué se refiere el título "Los que volvieron"? ¿Volvieron? ¿De qué manera?
2. Búsqueda. Buscar información sobre Mágina Averbach. Su blog brinda información interesante y fragmentos de sus textos.

Golpe de Estado de 1976

Se propone en este recorte, profundizar en aspectos históricos, y literarios relacionados con el golpe de 1976. La consigna "Memoria, verdad y justicia" que resume el camino de los organismos de DDHH, continúa expresando la necesidad de no olvidar.

VIDEO

Propuestas para el aula

1. Lectura. Conocer más sobre el golpe de Estado de 1976 resulta importante para no olvidar lo que sucedió. Se propone a continuación leer "El golpe y los chicos", de Graciela Montes. Conversar, analizar el texto.
2. Intercambio. ¿Qué quiere decir la autora con "el golpe es una trompada a la democracia"?

Propuestas para el hogar

1. Investigación. El 24 de marzo se estipuló como el Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia. ¿Qué representa el lema "Memoria, Verdad y Justicia"?
2. Para ampliar más sobre qué significa el feriado del 24 de Marzo <https://www.argentina.gob.ar/educacion/efemerides/24-marzomemoria>

Fuentes de investigación: los testimonios Entrevista a Paula Roffo

El testimonio de Paula Roffo recupera la historia de su familia, y la de miles durante el golpe cívico militar. Es una huella en sí misma, individual y a la vez colectiva. En esta entrevista relata su experiencia durante el secuestro de su madre desaparecida.

VIDEO

Propuestas para el aula

1. Entrevista. A partir de la entrevista a Paula Roffo, pensar y escribir ¿qué otras preguntas le formularían?
2. Para seguir pensando sobre lo escuchado, responder: ¿Algo les llamó la atención? ¿Sabían de otras historias parecidas a las de Paula Roffo?
3. Búsqueda. Presentar imágenes del período en que transcurre el gobierno militar y analizarlas. ¿Qué información nos dan? ¿Qué información encontramos? Para esta actividad es importante poner a disposición de los alumnos y las alumnas la información necesaria para comprender las imágenes. Puede hacerse con otras fuentes de información.

Propuestas para el hogar

1. Web. Buscar en diversas fuentes de información quiénes son las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.

Baldosas por la identidad

En la entrevista, Paula Roffo menciona las Baldosas por la Memoria. cada baldosa es un homenaje a los desaparecidos de la dictadura cívico-militar. La pregunta "¿Qué es la Identidad?" se vuelve una puerta de entrada para la reflexión conjunta y personal. Las baldosas por la identidad, se hacen y se colocan entre varias personas, es un momento de encuentro, las baldosas por la identidad representan arte y son huellas que también construyen futuro.

VIDEO

Propuestas para el aula

1. Reflexión. Intercambio. Se continúa el trabajo a partir de lo conocido a través de la entrevista. Intercambiar oralmente sobre qué es la Identidad. ¿Cómo somos? Cada alumna y cada alumno puede compartir la respuesta a esta pregunta, si lo desea.
2. Escritura. Escribir a partir de lo conversado. ¿Qué me identifica? ¿En qué me reconozco? ¿Cómo soy? ¿Quién soy?

Web. Para seguir reflexionando, observar el video:

[Conectad@s / Identidad](#)

<http://www.encuentro.ar/programas/serie/8160/2190?start=>

Propuestas para el hogar

1. Búsqueda. Algunos artistas dejan su huella en sus trabajos a través de características propias, de marcas que dejan en sus trabajos; se los puede reconocer a través de sus obras. Se propone a continuación, investigar sobre pintores que dejan huellas.

Sugerencia: Rokkaku Ayako, y Russell Powell.

Profundizar. ¿Qué marcas nos ayudan a reconocer a algunos pintores? ¿A qué pintores famosos se puede reconocer con sólo observar sus obras?

2. Reflexión escrita. Se propone, en este momento, que cada alumno y cada alumna se exprese: Escribir ¿Qué huellas dejamos? "Me gustaría dejar como huella..."

Leer x leer: Leemos un fragmento de “La liga de los pelirrojos” de Sir Arthur Conan Doyle y repasamos las características del policial clásico de enigma.

En este recorte se continúa con las características del policial clásico de enigma a través de Conan Doyle. Su investigador Sherlock Holmes se enfrenta a un nuevo enigma por resolver. Podremos saber qué marcas o pistas tendrá en cuenta en este cuento llamado “La liga de los pelirrojos” sólo al leerlo.

VIDEO

Propuestas para el aula

1. Escritura. Sherlock Holmes, famoso detective de las obras de Sir Arthur Conan Doyle, trabaja con su ayudante Watson. Escribir sobre: ¿Quién es Watson? ¿Cómo es? Luego podrán comparar las escrituras.
2. Lectura. Relato. Elegir un caso de Sherlock Holmes. Leerlo o contarlo al resto de los compañeros y las compañeras, detenerse en un momento para que cada uno imagine un posible desenlace de la historia.

Propuestas para el hogar

1. Lectura. Para saber sobre el trabajo de Sherlock Holmes y Watson en este caso se propone leer “La liga de los pelirrojos” hasta completarlo, luego responder: ¿Qué pistas ayudaron a Holmes a resolver el caso?

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando.

Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó SEGUIMOS EDUCANDO, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.