
Propuestas pedagógicas Primaria 6º, 7º / 1er año

Itinerario pedagógico para
docentes.

Disciplinas:

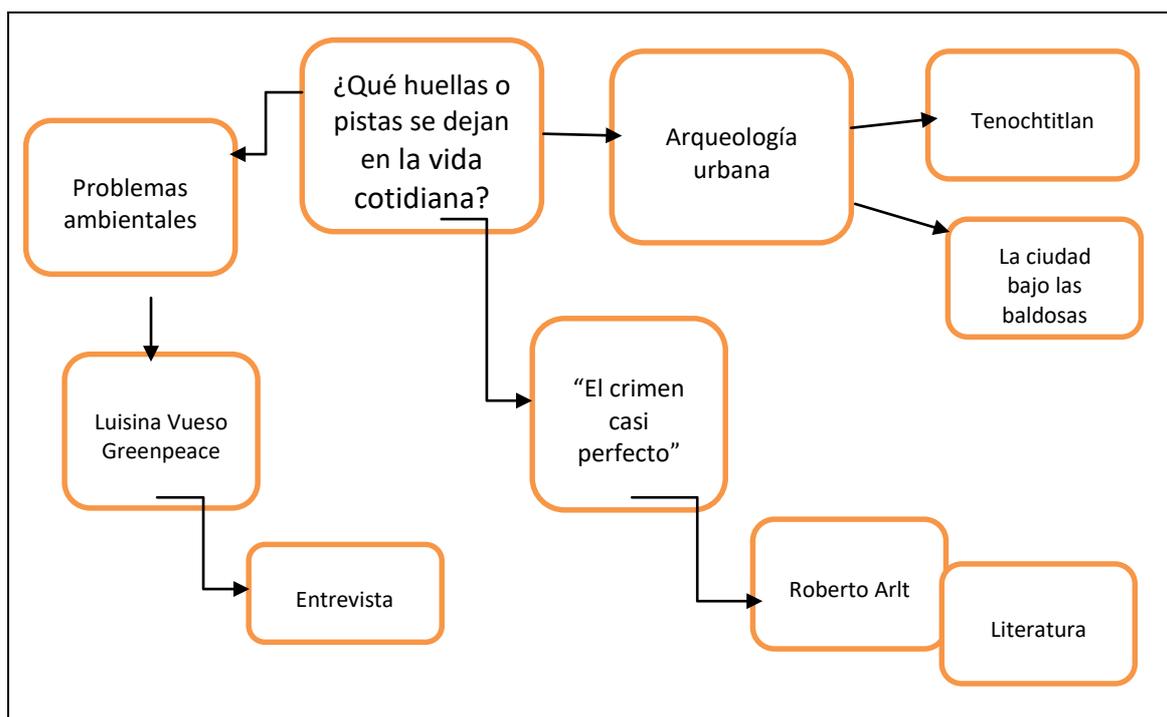
Lengua/Prácticas de Lenguaje,
Matemática Ciencias Sociales,
Ciencias Naturales, ESI y
Plástica

Pistas, huellas, marcas ¿a dónde nos llevan?

Introducción

Esta semana se trabajó sobre las huellas y los caminos de la investigación. Desde el área de Lengua, se profundiza en el relato policial y algunos escritores exponentes de este género tanto extranjeros como argentinos. En relación a las Ciencias Naturales, se aborda el método científico, la genética, el ADN como constituyente de los seres vivos. Se profundiza en la importancia de las huellas, pistas y marcas para reconstruir el pasado reciente en relación al terrorismo de Estado. Desde el área de Matemática, los enigmas y acertijos son, también, un recurso que ofrece pistas para desarrollar la deducción.

Recorte de contenidos



¿Qué huellas o pistas se dejan en la vida cotidiana?

Arqueología urbana. La ciudad bajo las baldosas.

¿Cómo conocemos el pasado? En la actualidad hay pistas del pasado que nos permiten entender algunos de los cambios que experimentaron las ciudades. Túneles, construcciones antiguas conviven debajo de las casas que vemos en la actualidad. La arqueología urbana intenta dar respuesta a algunos enigmas de la fisonomía urbana.

VIDEO

Propuestas para el aula

1. Investigar. Buscar ¿Qué hacen los arqueólogos urbanos y las arqueólogas urbanas? ¿Dónde trabajan? ¿Cómo? ¿Dónde se estudia esa carrera? Daniel Schavelzon es un investigador, arqueólogo urbano, que puede ayudar en esto; en la web se encuentran algunos de sus libros, página y videos.
2. Cuestionario. Pensar: "Si se pudiese entrevistar a este arqueólogo urbano, ¿qué se le podría preguntar? Elaborar un posible cuestionario para saber más sobre el trabajo del arqueólogo.

Propuestas para el hogar

1. Video. Para ampliar y obtener más información, ver el siguiente video; atención a las preguntas del comienzo que se presentan a modo de hipótesis.
<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8113/1661>
2. Escritura. Para continuar aprendiendo, después de ver el video, responder: ¿Qué respuestas o explicaciones encontramos en el video? ¿Por qué es importante la Arqueología urbana?

Arqueología urbana: Tenochtitlán

La ciudad de Tenochtitlan fue construida por los Aztecas en lo que hoy es la ciudad de México, y prueba de esto son los restos, vestigios, huellas que fueron encontrados hace 40 años de manera casual. Su origen tiene una historia, y fue el resultado de una acción humana, su destrucción también.

VIDEO

Propuestas para el aula

1. Investigar. La ciudad de Tenochtitlán se vuelve un vestigio del pasado lejano, para conocer más, investigar sobre: ¿Qué era el Templo Mayor? ¿A qué se llama Zócalo en relación a Tenochtitlán?
2. Búsqueda. Para ampliar la información, se sugiere ingresar a páginas web de México en general, y a la página del Museo Nacional de Antropología de México en particular.
<http://www.mexicomaxico.org/Tenoch/Tenoch5.htm>

Propuestas para el hogar

1. Búsqueda y recorrida. Indagar en el pueblo, ciudad, provincia, en el que cada alumnos y alumna vive, averiguar y responder: ¿dónde hay vestigios o huellas de otra época? Fotografíar. Buscar su origen, su historia.
- 2.

Problemas ambientales. Entrevistamos a Luisina Vueso, representante de Greenpeace Argentina

En este encuentro las pistas, huellas y marcas se presentan en clave de futuro. ¿Qué huellas vamos a dejar? ¿Qué problemas ambientales creamos y perdurarán en el futuro? Para profundizar, se realiza una entrevista a Luisina Vueso, integrante de Greenpeace.

VIDEO

Propuestas para el aula

1. Escritura. Argumentación. A lo largo de la entrevista, Lusina Vueso enseña y comparte información vital para el cuidado del ambiente. Explicar la afirmación de Vueso cuando sostiene: "Nuestra vida depende de los océanos". ¿A qué se refiere?
2. Búsqueda, investigación. Para continuar ampliando buscar más información en la página de Greenpeace.

Propuestas para el hogar

1. Investigación. Las huellas que dejamos en el pasado y las que dejamos en la actualidad hablan de nuestro hacer, y de la manera en que hacemos algo. Dejamos también huellas que afectan en la ecología. Investigar: ¿Qué es La Huella Ecológica Humana? ¿Qué relación podemos establecer entre la huella ecológica y la Arqueología Urbana?

LEER X LEER: "El crimen casi perfecto" de Roberto Arlt

El cuento de Arlt plantea un enigma en relación a una muerte. Comprender cómo sucedió, qué elementos se utilizaron, y dilucidar si fue un suicidio es lo que nos propone el autor. Desarrollar argumentos para sostener la propia visión es parte del trabajo del investigador.

VIDEO

Propuestas para el aula

1. Escritura. Teniendo en cuenta el texto leído, reflexionar y escribir ¿Por qué es un crimen casi perfecto?
2. Rueda de expertos. A partir del texto de Roberto Arlt, debatir, fundamentar lo que cada uno y cada una pensó sobre el cuento. ¿Pensaron que terminaría así? ¿Qué otros finales posibles imaginaron? ¿Es lógico que termine así?

Propuestas para el hogar

1. Investigar. Para seguir conociendo la obra de Roberto Arlt, buscar otros de sus textos. ¿Son policiales?

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó SEGUIMOS EDUCANDO, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.