

Propuestas pedagógicas Primaria 2º y 3º grado

Itinerario pedagógico
para docentes.

Disciplinas: Lengua,
Cs. Sociales, Cs.
Naturales y Plástica

Pregunta de la semana: ¿A dónde nos lleva el mar?

Esta semana se tomó como contenido *el impacto sobre la vida cotidiana de la gran inmigración ultramarina*, un proceso que tuvo lugar en la Argentina entre fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX (Nap primer ciclo / nivel primario). En relación con la ESI, el foco estuvo puesto en la identidad y la relación con otros/as.

Eje transversal: árbol genealógico

- Armado de árboles genealógicos en familia

Proponemos como una actividad que atraviesa todo el recorrido, el armado del árbol genealógico por parte de cada chico/a y su posterior exposición. Esta actividad requiere tiempo para buscar información, hablar con familiares, conseguir fotografías, decidir cómo se presenta y armarlo. También implica pensar instancias de acompañamiento durante la preparación, así como planificar cómo serán presentadas al resto del grado y a las familias.

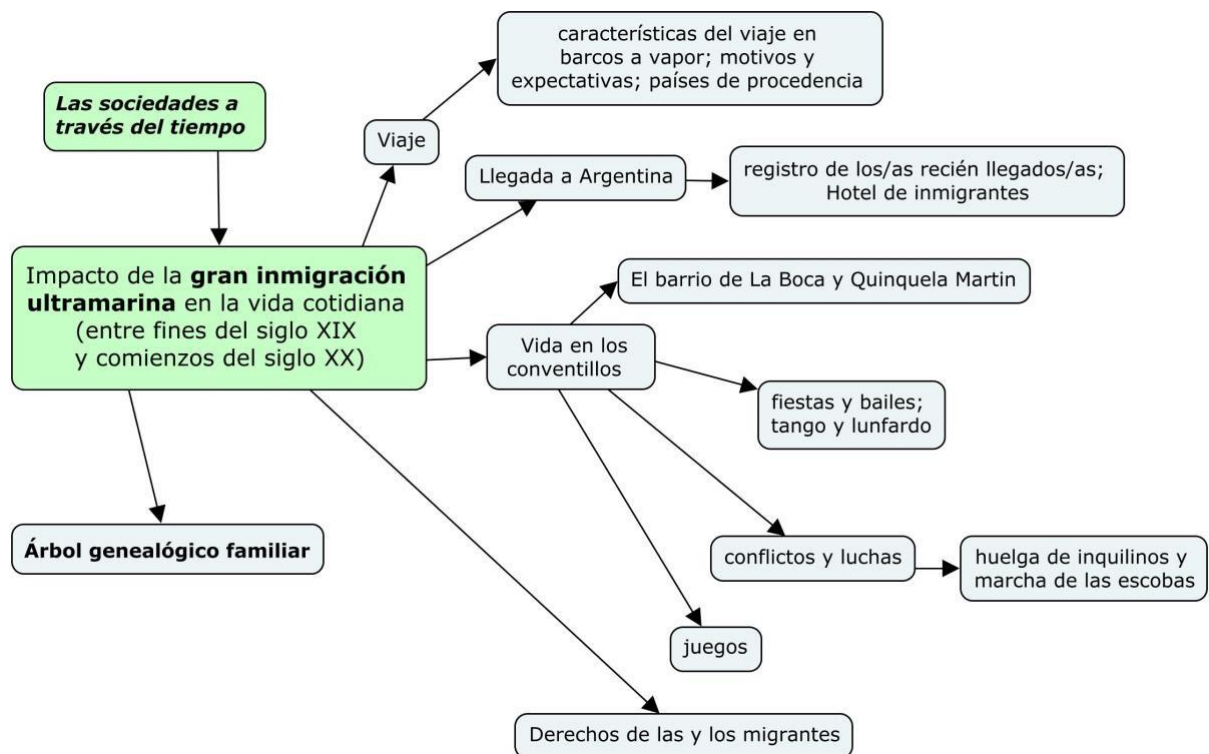
La mayor parte de las tareas vinculadas al armado de los árboles genealógicos se recomiendan como ***propuestas para el hogar***.

Algunas preguntas que pueden guiar el armado del árbol: de tus familiares, ¿quiénes nacieron en Argentina y quiénes en otros países? ¿Algunos/as llegaron durante la gran inmigración europea que estamos estudiando? ¿De qué países vinieron? ¿Dónde quedan esos lugares? ¿En qué condiciones vivían allí? ¿Por qué se fueron? ¿Qué orígenes tienen los apellidos de tu familia?

Sería interesante realizar, a su vez, un trabajo de entrevistas a familiares que hayan migrado en el período histórico que se está estudiando, o hijas e hijos que puedan contar esas historias. Una vez realizadas las entrevistas, se puede compartir las respuestas y organizar la información en gráficos de barras. Ejemplos de los gráficos realizados al analizar lugares de procedencia y motivos por los cuales migraron:



Recorte de contenidos



Pregunta del día: ¿Mezclamos colores?

- Condiciones de vida de las y los inmigrantes en Buenos Aires

En este recorte se presenta el Hotel de inmigrantes y se cuenta sobre los conventillos, su origen, las condiciones de vida en ellos. Se mencionan la maroma y la "cama caliente", así como el surgimiento del tango como parte de la mezcla de culturas.

Video

Propuestas para el aula

-Ampliar acerca del Hotel de los inmigrantes. Se puede ingresar al sitio del museo y hacer el recorrido virtual que allí se propone. En él se recorre el edificio, se ven documentos, maquetas y fotografías, se amplía la información acerca de las condiciones de vida en los barcos y en el hotel. También se puede leer relatos de las experiencias de quienes pasaron por el Hotel, por ejemplo:

"Se nos alojó en una construcción de madera con camas con tirantes atravesados que nos lastimaban las costillas, sin que nos dieran nada para poner encima. En cuanto a la comida, es un guiso horrible de arroz, cordero y papas en mal estado, que nos lo tiraban como a chanchos. Además, los naturales nos tratan como a verdaderos parias". Extraído del Material de Aceleración.

-Ahondar en la vida en los conventillos, como una de las viviendas en las que gran parte de las y los inmigrantes se instalaron: lectura de textos informativos, observación de imágenes y fragmentos de ficciones que ilustran la vida en ellos y sus conflictos. Se puede investigar sobre la historia de su conformación, algo se menciona en el programa.

En Ciencias Sociales 3, de la serie Cuadernos para el Aula, hay varias imágenes y representaciones para observar con atención y poner en relación con el relato de Rosa Anna y su familia (relato que va atravesando toda la semana). Allí se propone como actividad que las chicas y chicos redacten epígrafes para las fotos, inventen diálogos entre las personas que están en las imágenes y/o señalen los lugares del conventillo en que podrían ubicar cada una de las situaciones que se describen en las narraciones.

Propuesta para el hogar

- Investigar más acerca de las dos formas para dormir que se mencionan en el programa: la maroma y la cama caliente. Se puede dividir al grado en dos, que cada mitad investigue acerca de una de ellas y luego se comparta lo averiguado.

Los colores de la casas en Caminito, en La Boca

En este recorte, de fondo se observan imágenes de Caminito, en el barrio de La Boca, y la docente explica el porqué de los colores.

[Video](#)

Propuesta para el aula o el hogar

- Recorrer el barrio de La Boca de manera virtual: "caminar" sus calles, observar las fachadas, los colores, alejarse y acercarse, ver lo cerca que se encuentra del Río de la Plata.

Armamos el árbol genealógico (parte 1) / ESI

El recorte comienza con niñas/os de un video de Pakapaka mirando fotografías de sus familias. Se retoma la propuesta de armar los árboles genealógicos, avanzando con averiguar las nacionalidades de familiares.

[Video](#)

Propuesta para el aula

- Explorar un planisferio y marcar allí dónde se encuentran Argentina y los países de los cuales venían las y los inmigrantes en el período histórico que se está estudiando, así como la ubicación y el nombre del océano que separaba esos países de Argentina. Se puede comparar el planisferio con el globo terráqueo, como otro modo de representación. Para ubicar los países en el mapa se puede utilizar un sistema de referencias, colocar números en vez de los nombres y atrás del mapa indicar qué país corresponde con cada número.

Armamos el árbol genealógico (parte 2) / ESI

En este recorte, Agustina muestra en el pizarrón los nombres de sus familiares y el país de origen de cada uno/a.

[Video](#)

Lectura de cuento: A Benito le gustan los barcos

En este recorte la docente lee **A Benito le gustan los barcos**, de Silvia Sirkis. Se ven ilustraciones del libro y pinturas de Quinquela. También se cuenta acerca de la biografía de Quinquela Martín, se describe su estilo artístico, se menciona su relación con el barrio, los trabajadores y el puerto.

[Video](#)

Propuesta para el aula u hogar

- Ampliar en la vida y obra de Quinquela Martín. Se puede leer una biografía y explorar sus pinturas con más detalle. ¿Qué aspectos de la vida de las personas reflejan? ¿Qué actividades realizan las personas? ¿Qué elementos se repiten?

Repaso de lo visto en el día 2

En este recorte se vuelve sobre la mezcla de colores, los conventillos y las condiciones de vida en ellos.

Propuesta para el aula

- Retomar lo estudiado al final de cada día o semana, ya sea haciendo un cuadro de síntesis, un dictado a la/el docente de ideas en un afiche, un registro en el cuaderno de clase. También se pueden registrar las preguntas que aún quedan pendientes.

Video

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó SEGUIMOS EDUCANDO, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.