
Propuestas pedagógicas Primaria 2º y 3º grado

Itinerario pedagógico
para docentes.

Disciplinas: Lengua,
Cs. Sociales, Cs.
Naturales y Plástica

Pregunta de la semana: ¿A dónde nos lleva el mar?

Esta semana se tomó como contenido *el impacto sobre la vida cotidiana de la gran inmigración ultramarina*, un proceso que tuvo lugar en la Argentina entre fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX (Nap primer ciclo / nivel primario). En relación con la ESI, el foco estuvo puesto en la identidad y la relación con otros/as.

Eje transversal: árbol genealógico

- Armado de árboles genealógicos en familia

Proponemos como una actividad que atraviesa todo el recorrido, el armado del árbol genealógico por parte de cada chico/a y su posterior exposición. Esta actividad requiere tiempo para buscar información, hablar con familiares, conseguir fotografías, decidir cómo se presenta y armarlo. También implica pensar instancias de acompañamiento durante la preparación, así como planificar cómo serán presentadas al resto del grado y a las familias.

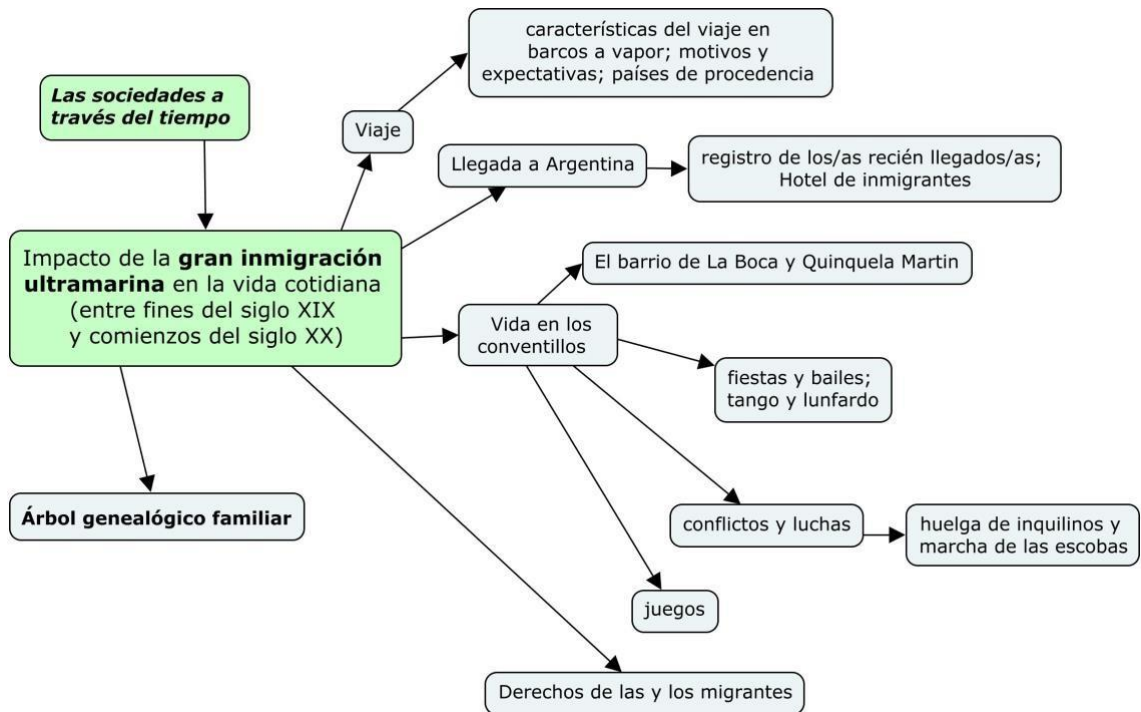
La mayor parte de las tareas vinculadas al armado de los árboles genealógicos se recomiendan como **propuestas para el hogar**.

Algunas preguntas que pueden guiar el armado del árbol: de tus familiares, ¿quiénes nacieron en Argentina y quiénes en otros países? ¿Algunos/as llegaron durante la gran inmigración europea que estamos estudiando? ¿De qué países vinieron? ¿Dónde quedan esos lugares? ¿En qué condiciones vivían allí? ¿Por qué se fueron? ¿Qué orígenes tienen los apellidos de tu familia?

Sería interesante realizar, a su vez, un trabajo de entrevistas a familiares que hayan migrado en el período histórico que se está estudiando, o hijas e hijos que puedan contar esas historias. Una vez realizadas las entrevistas, se puede compartir las respuestas y organizar la información en gráficos de barras. Ejemplos de los gráficos realizados al analizar lugares de procedencia y motivos por los cuales migraron:



Recorte de contenidos



Pregunta del día: ¿Hacia dónde marchan las escobas?

- La marcha de las escobas y la Huelga de los Inquilinos/ ESI

La docente continúa la lectura del relato sobre la vida de Rosa Anna y Giuseppe Bondio, que va siendo intercalada con dramatizaciones de los conductores. En el relato se abordan los problemas de la vida cotidiana de las y los inmigrantes en los conventillos (poco espacio, falta de agua, valor de los alquileres), y las acciones que llevaron adelante para evitar los desalojos y frenar los aumentos en los alquileres. Se ven fotografías de la época. La docente y los conductores conversan acerca de la necesidad de organizarse.

[Video](#)

Propuesta para el aula

- Complementar la información que da el programa sobre la huelga de inquilinos / marcha de las escobas observando diarios e imágenes de la época.

Propuesta para el hogar

- Ilustrar la huelga de las escobas.

Actividad de **Plástica**: armar un árbol genealógico

En este recorte se muestra cómo hacer un árbol genealógico con cartones y encastres. Se les propone a las chicas y chicos juntar fotos o hacer dibujos de familiares. El conductor muestra las fotos de sus familiares, la profesora de plástica también. Se muestran texturas y marcos, van armando el árbol de cartón gigante.

[Video](#)

La lucha por los derechos/ ESI

En este recorte se recupera lo conversado acerca de la huelga de inquilinos y los motivos por los cuales se llevó adelante, así como la importancia de la organización para los reclamos. Se ven fotografías de la época y se conversa acerca del protagonismo de las mujeres y la participación de niños y niñas. La docente cierra contando una anécdota de su abuela, cuando intentaba aprender el castellano.

Video

Propuestas para el hogar

- ¡A juntar anécdotas! La docente cuenta una de su propia historia, con una confusión que tuvo su abuela al aprender el castellano, entre “mucho gusto” y el “me gustas mucho”. ¿Qué anécdotas familiares, de confusiones, de tradiciones, de aprendizajes, de reencuentros, hay en el grado?

Propuesta para el aula

- Detenerse en la idea de derechos. ¿Qué es un derecho? ¿Cuáles son nuestros derechos? ¿A dónde los encontramos? ¿Qué derechos tienen las niñas, niños y adolescentes? En “Los derechos de todos”, de Graciela Montes, se pueden encontrar textos explicativos pensados para chicos y chicas. Literatura que puede acompañar este recorrido: **Caso Gaspar**, de Elsa Bornemann, en *Un elefante ocupa mucho espacio*; **Cuando sea grande**, de Elsa Bornemann; **Donde los derechos del niño Pirulo chocan con los de la rana Aurelia**, de Ema Wolf.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó SEGUIMOS EDUCANDO, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.