
Propuestas pedagógicas Primaria 2º y 3º grado

Itinerario pedagógico
para docentes.

Disciplinas: Lengua,
Cs. Sociales, Cs.
Naturales y Plástica

Pregunta de la semana: ¿A dónde nos lleva el mar?

Esta semana se tomó como contenido *el impacto sobre la vida cotidiana de la gran inmigración ultramarina*, un proceso que tuvo lugar en la Argentina entre fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX (Nap primer ciclo / nivel primario). En relación con la ESI, el foco estuvo puesto en la identidad y la relación con otros/as.

Eje transversal: árbol genealógico

- Armado de árboles genealógicos en familia

Proponemos como una actividad que atraviesa todo el recorrido, el armado del árbol genealógico por parte de cada chico/a y su posterior exposición. Esta actividad requiere tiempo para buscar información, hablar con familiares, conseguir fotografías, decidir cómo se presenta y armarlo. También implica pensar instancias de acompañamiento durante la preparación, así como planificar cómo serán presentadas al resto del grado y a las familias.

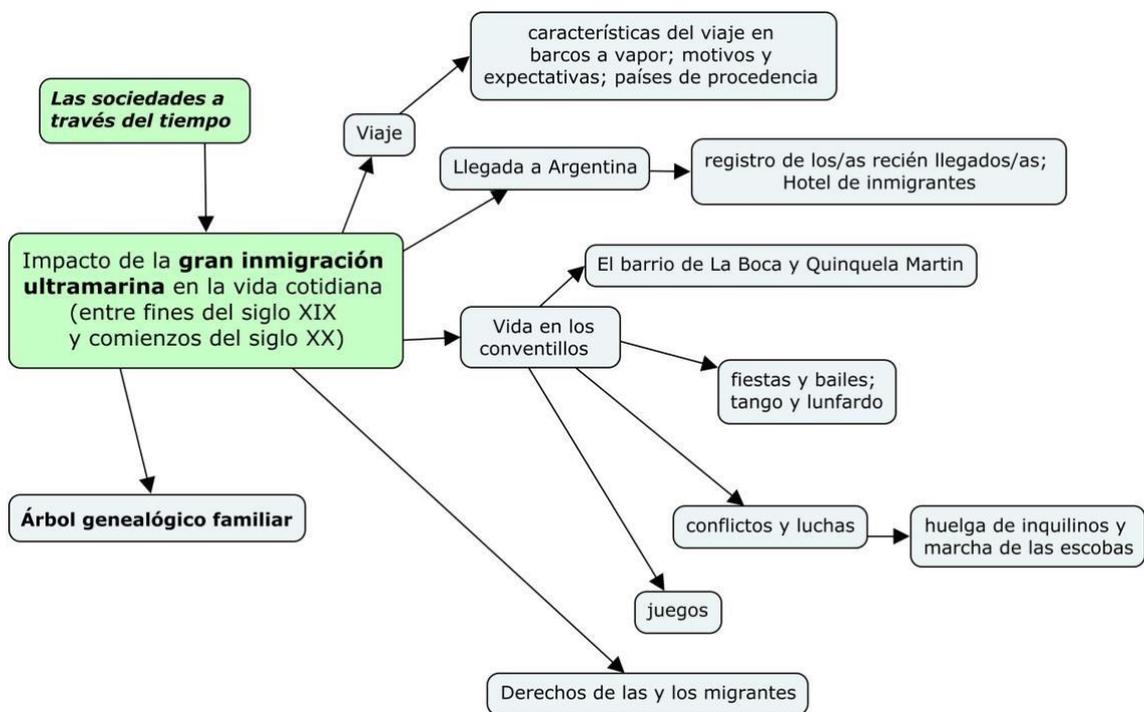
La mayor parte de las tareas vinculadas al armado de los árboles genealógicos se recomiendan como **propuestas para el hogar**.

Algunas preguntas que pueden guiar el armado del árbol: de tus familiares, ¿quiénes nacieron en Argentina y quiénes en otros países? ¿Algunos/as llegaron durante la gran inmigración europea que estamos estudiando? ¿De qué países vinieron? ¿Dónde quedan esos lugares? ¿En qué condiciones vivían allí? ¿Por qué se fueron? ¿Qué orígenes tienen los apellidos de tu familia?

Sería interesante realizar, a su vez, un trabajo de entrevistas a familiares que hayan migrado en el período histórico que se está estudiando, o hijas e hijos que puedan contar esas historias. Una vez realizadas las entrevistas, se puede compartir las respuestas y organizar la información en gráficos de barras. Ejemplos de los gráficos realizados al analizar lugares de procedencia y motivos por los cuales migraron:



Recorte de contenidos



Pregunta del día: ¿Hay lugar para todos y todas?

- Los derechos de las y los inmigrantes/ Los espacios públicos/ ESI

En este recorte se conversa acerca de cómo hacer para que haya realmente lugar para todos y todas en Argentina y en el mundo. Se mencionan las plazas, las veredas y las escuelas como espacios públicos donde cualquier persona tiene derecho a estar. Se conversa acerca de la riqueza de la diversidad y se la vincula con la inmigración. Se observa una ilustración extraída del material Piedra Libre "Un mundo para todos" y se conversa en torno a la convivencia, los conflictos y la construcción de acuerdos. Luego se define "inmigrante", se cuenta sobre las migraciones actuales y los derechos que tienen las personas que migran a Argentina.

Video

Propuestas para el aula

-Observar videos acerca de las migraciones actuales. Durante toda la semana y especialmente en este programa, se aborda la idea de la migración como algo constante en la historia y no como algo del pasado. Se puede utilizar la serie del Canal Pakapaka "De allá para acá" o videos de la serie "Migrantes" de Canal Encuentro.

-Escuchar y analizar en conjunto las letras de canciones contemporáneas que giran en torno a la idea de migrar. Ejemplos: Movimiento, de Jorge Drexler; Kolla en la ciudad, de Bruno Arias; Pa'l que se va, de Alfredo Zitarrosa; Papeles mojados, de Chambao.

Juego de las y los inmigrantes

En este recorte se conversa acerca de juegos y juguetes con los que se divertirían las y los inmigrantes en los conventillos: trompo, yo-yó, payana, ludo. Se muestra cómo se usan el trompo y el yo-yó, cómo se juega a la payana y al ludo.

Video

Propuestas para el aula o el hogar

- Armar alguno de los juegos que se mencionan y muestran en el programa, por ejemplo, el trompo.

Lectura: Emigrantes

La docente lee **Emigrantes**, de Shaun Tan (hasta el capítulo II). Las ilustraciones se muestran en la pantalla, los conductores van comentando acerca de lo que ven (intercambio de lectores/as).

[Video](#)

Propuestas para el aula

- ¡A poner palabra! Por un lado, se puede terminar la lectura de **Emigrantes**, de Shaun Tan, ya que en el programa no se llega. Luego, las chicas y chicos pueden imaginar los pensamientos de los personajes a partir de algunas imágenes del libro y escribirlas a modo de historieta.

Repaso de la semana

En este recorte van viendo las fotos que sacaron cada día y recordando lo abordado.

[Video](#)

Propuesta para el aula

-Revisar la idea de "Hacer la América" con la que comienza la semana. A partir de estudiar las condiciones en las que vivían, ¿dirían que lo consiguieron? ¿Por qué?

-Volver sobre las anotaciones hechas durante el recorrido, luego de cada día o semana (cuadros de síntesis, ideas en afiches, registros en los cuadernos de clase). ¿Qué aprendimos y antes no sabíamos? ¿Han quedado preguntas pendientes?

Propuesta para el aula o el hogar

- Leer para ampliar sentidos:

- **Migrantes**, de Issa Watanabe
- **Cuando San Pedro viajó en tren**, de Liliana Bodoc
- **El viaje del bisabuelo**, de Marta Farias y Aitana Carrasco

Entre otras cosas, se puede conversar acerca de los miedos, incertidumbre, dudas que se generan al emprender un viaje a un lugar nuevo, los recuerdos.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó SEGUIMOS EDUCANDO, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.