# Propuestas pedagógicas Primaria 4° y 5°

Itinerario para docentes.

# **Disciplina:**

Cs. Sociales, Lengua, Música, Plástica y Educación física

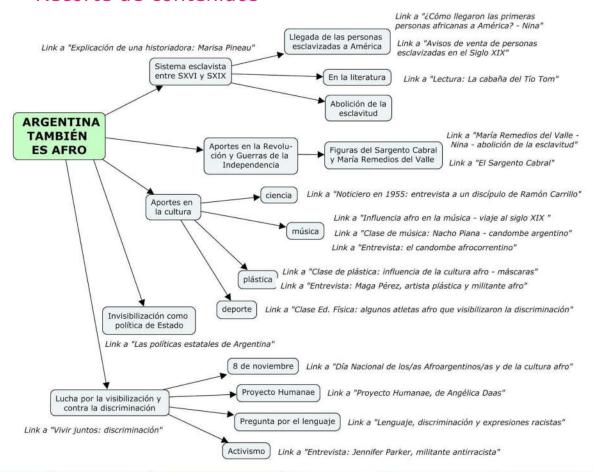




# Pregunta de la semana: ¿Argentina también es afro?

En el marco del Día Nacional de los/as Afroargentinos/as y de la Cultura Afro (8 de noviembre), se buscó visibilizar la presencia afrodescendiente en Argentina, que fue históricamente invisibilizada. A lo largo de la semana se propuso un desarrollo histórico (llegada de las personas esclavizadas a América entre el siglo XVI y principios del siglo XIX; aporte afro en la Revolución y Guerras de la Independencia; abolición de la esclavitud), se tomaron los aportes en las ciencias y algunas ramas del arte, y se reflexionó acerca de la inmigración africana hoy y la discriminación. La semana coincidió con el lanzamiento de "La asombrosa aventura de Zamba y Nina", capítulo en el que la niña recupera su identidad y va en busca de su padre. En relación con la ESI, el foco estuvo puesto en la identidad y la relación con otros/as.

## Recorte de contenidos







# Pregunta del día: ¿Cuál es la influencia afro en el arte y en la ciencia?

# Clase de Plástica: influencia de la cultura afro - máscaras

En este recorte se muestra la influencia de las máscaras africanas en Picasso. Se les propone a las chicas y chicos hacer sus propias máscaras.

### - VIDEO

# Propuestas para el aula o el hogar

- Trabajar en conjunto con el/la profesor/a de plástica del grado e investigar más acerca de las máscaras de distintas comunidades africanas, así como del significado que le dan a los colores.
- Conocer las obras de artistas africanos/as contemporáneos y sus historias.

# Entrevista: Maga Pérez, artista plástica y militante afro / ESI

En este recorte se observan obras de Maga Pérez, artista plástica y militante afroargentina. Luego ella cuenta sobre su historia, trabajo y lucha, vinculada a la invisibilización de la comunidad afroargentina. Pinta sobre lo africano, sobre lo afroargentino y sobre los reclamos y derechos por los que se pelea. Cuenta sobre una de las obras más importantes de su carrera, en homenaje a María Remedios del Valle. También sobre su experiencia escolar, la negación de lo afro y una anécdota vinculada a lo que sucedía en actos y quién podía representar a quién.

### VIDEO





# Propuesta para el hogar

- Averiguar en casa cómo eran los actos escolares antes, qué recuerdos tienen los/as adultos/as. Se le puede pedir a familiares que cuenten sobre escenas similares a la que retoma Maga y luego ponerlas en común.

# Propuestas para el aula

- Buscar y observar más obras de Maga Pérez y conversar acerca de lo que muestra en cada una de ellas.
- Revisar las experiencias vinculadas a los actos escolares: ¿cómo son ahora?
  ¿Cómo eran antes? Se puede compartir los recuerdos sobre actos escolares que hayan averiguado los/as chicos/as en sus casas y compararlos con los actos de hoy en día.

# Lenguaje, discriminación y expresiones racistas / ESI

En este recorte se reflexiona sobre palabras y frases muy utilizadas en nuestro país, como asociar a lo negativo con lo negro, y se marca la necesidad de desmenuzar, de revisar y desnaturalizar. También se retoma el origen y significado de la palabra "quilombo", que suele asociarse con algo despectivo, un lío.

### - VIDEO

# Propuestas para el aula

- Conversar con los/as chicos/as acerca de las palabras o expresiones que se mencionan en el recorte y otras ("trabajar como un negro", "tuve un día negro") y la necesidad de poner al lenguaje en discusión.
- Investigar más acerca de los verdaderos "quilombos": ¿Qué eran? ¿Quiénes vivían allí? ¿Por qué? ¿Cómo se organizaban?





# Propuesta para el aula o el hogar

- Escuchar/ver "Me gritaron negra" de Victoria Santa Cruz, compositora, coreógrafa, diseñadora y exponente del arte afroperuano. Para pensar con los/as chicos/as: ¿qué sensaciones les despierta el relato, la intervención?, ¿qué significó para la pequeña que la llamaran "Negra"?, ¿qué cambia hacia el final de la canción?

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó SEGUIMOS EDUCANDO, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.



