

Propuestas pedagógicas Primaria 4º y 5º

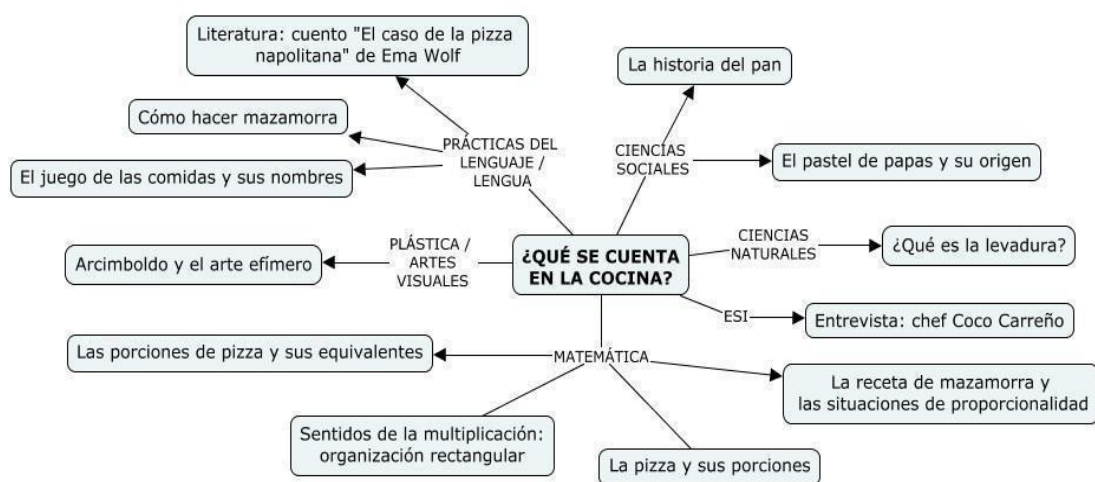
Itinerario pedagógico para
docentes.

Disciplinas: Lengua,
Ciencias Sociales, Ciencias
Naturales, Matemática,
ESI y Plástica

¿Qué se cuenta en la cocina?

Un recorrido interdisciplinar desde la cocina: historias, recetas, arte y cálculos para que los chicos y chicas puedan abordar diferentes contenidos a partir de una misma temática.

Recorte de contenidos



¿Cuántos alimentos se preparan con maíz?

Cómo hacer mazamorra

Pasos para preparar mazamorra a cargo de la maestra y los conductores. Receta en guaraní y castellano.

VIDEO

Propuesta para el aula:

1. Desde el área de Ciencias Sociales, investigar sobre los orígenes de esta comida, modo de preparación, quiénes solían consumirla, etc.

Propuesta para el hogar:

1. Escuchar la canción "Digo la mazamorra" de Carlos Oscar Carabajal / Antonio Esteban Agüero e interpretada por Mercedes Sosa. ¿Qué se aconseja en la canción para que la mazamorra salga más rica?, ¿qué se querrá decir en estas estrofas: *"Allá donde las cabras remontan en silencio y el hambre es una nube con las alas de trigo"*?, ¿quién era el Inca Viracocha?

La receta de mazamorra y las situaciones problemáticas de proporcionalidad

La maestra y los conductores adaptan los valores originales de la receta mediante cálculos de proporcionalidad.

VIDEO

Propuesta para el aula:

1. Desde el área de Matemática, abordar la multiplicación de números naturales en problemas de proporcionalidad directa. Estrategias de cálculo mental de multiplicaciones y organización de la información en formato de tablas.
2. Desde el área de Matemática, plantear situaciones para analizar relaciones de proporcionalidad. Material disponible:

<https://www.educ.ar/recursos/92993/un-vestido-para-julieta-yotros-problemas>

3. Desde el área de Matemática, plantear situaciones para sistematizar relaciones numéricas y propiedades de las operaciones (la relación entre las tablas del 2 y del 4 o entre la del 5 y la del 10, por ejemplo). Material disponible: *Sobre las tablas*. Serie Piedra Libre (2011). Ministerio de Educación de la Nación.

<https://www.educ.ar/recursos/118471/serie-piedra-libre>

Propuesta para el hogar:

1. Desde Prácticas del Lenguaje / Lengua abordar el tipo textual instructivo y armar un recetario del grado con distintas recetas propuestas por las familias.

Entrevista y ESI: Chef Coco Carreño

Coco Carreño cuenta cómo decidió ser chef y qué es lo que más le gusta de su trabajo. Brinda recetas, consejos para los chipá y los cuidados que hay que tener en la cocina.

VIDEO

Propuesta para el aula:

1. Desde Prácticas del Lenguaje / Lengua y ESI, proponer una actividad en donde las chicas y los chicos relaten cuál es la dinámica que se presenta en sus cocinas. El chef cuenta que fue su abuela quien cocinaba todo el tiempo y le inculcó esa pasión. ¿Quién cocina en sus casas?, ¿quién hace las compras de la comida?. Según las características del grupo, se podría abordar, desde los estereotipos de géneros, la relación entre las mujeres y la cocina.

Propuesta para el aula y el hogar:

1. Cocinar el pastel de choclo y quesos, los chipá o las trufas como lo que sugiere el chef. A partir de esta actividad, trabajar desde las Prácticas del Lenguaje / Lengua, con el texto instructivo, armar tutoriales que pueden ser previamente guionados o tomar fotografías del proceso y armar recetas a partir de imágenes.

Sentidos de la multiplicación: la organización rectangular

La maestra y los conductores repasan el sentido de la multiplicación de la organización rectangular.

VIDEO

Propuesta para el aula:

1. Desde el área de Matemática, profundizar en los sentidos de la multiplicación. Material disponible: *Relaciones múltiples*. Serie Piedra Libre (2011). Ministerio de Educación de la Nación.

<https://www.educ.ar/recursos/118471/serie-piedra-libre>

Propuesta para el hogar:

1. Poner a prueba este sentido de la multiplicación. Buscar en casa algún tablero, alguna pared con azulejos, un piso con cerámicas, un almohadón o frazada con estampa cuadriculada y contar cuántos cuadraditos o azulejos, según se elija, tiene. El resultado final tiene que estar acompañado por el cálculo y la fotografía del objeto u espacio.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando.

Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó SEGUIMOS EDUCANDO, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.