
Propuestas pedagógicas Primaria 4° y 5°

Itinerario pedagógico
para docentes.

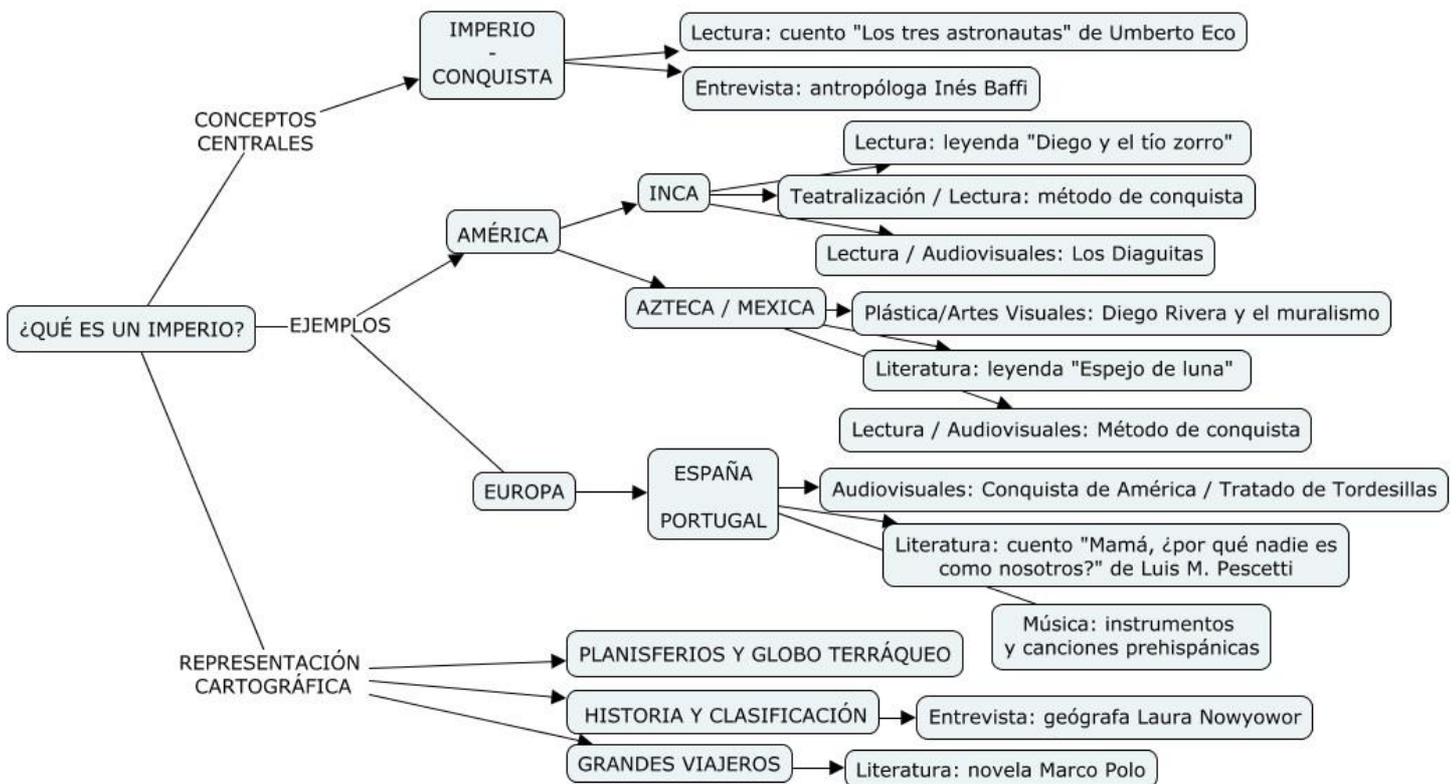
Disciplinas: Lengua,
Cs. Sociales, Cs.
Naturales y Plástica

¿Qué es un imperio?

Un recorrido histórico, socio-cultural por los imperios Inca y Azteca para pensar cómo construyeron sus imperios y en qué se diferencian sus conquistas con las llevadas a cabo por los imperios europeos de España y Portugal en Centroamérica y América del Sur. En relación a la conquista se realiza un recorrido histórico por las diferentes representaciones cartográficas según la mirada de quien las lleva adelante.

Se espera que las chicas y los chicos puedan reflexionar sobre los conceptos de "imperio" y "conquista".

Mapa conceptual de contenidos



El Imperio Azteca/Mexica

- **Lectura de textos informativos sobre la ocupación territorial del pueblo azteca. Fragmentos de los cuadernillos 4 y 5 y del libro Los Aztecas de Miguel Ángel Palermo y Roxana Boixados**

Video

Los mexicas, así se llamaban antes de ser bautizados por los españoles como aztecas, eran un pueblo nómada que no imponían a los pueblos conquistados sus dioses o su lengua, que era el náhuatl, sino que les cobraban un tributo, según la especialidad de cada civilización. A veces, los mexicas permitían que siguieran en sus cargos los gobernantes locales y en otras los sometían por la fuerza. El lugar en donde vivían era una zona de islas en medio de lagos y pantanos. Allí fundaron la majestuosa ciudad de Tenochtitlán.

Propuesta para el aula

- En relación a las culturas prehispánicas que se desarrollaron en el territorio, que hoy conocemos como México, desde Ciencias Sociales, trabajar con el Imperio Maya. Su historia y su riqueza cultural permiten abordar el tema desde:
- Los sitios arqueológicos (Chichén Itza y Uxmal en Yucatan, Cobá en Tulum-Quintana Roo y Palenque en Chiapas, entre otros).
- Sus comidas. México se destaca en el continente por su cultura gastronómica. Tanto los Aztecas/Mexicas como los Mayas, entre otras civilizaciones, adoraban a sus deidades del Maíz. Se puede investigar acerca de la variedad de maíces que tienen o buscar y escribir -según el texto instructivo desde Prácticas del Lenguaje / Lengua- diferentes recetas.
- La figura de "La Malinche" y su representación a lo largo de la historia. También conocida como Malinalli, Malintzin o Doña Marina era una mujer náhuatl originaria del actual estado mexicano de Veracruz. Jugó un papel importante en la conquista de México Tenochtitlan como intérprete, consejera e intermediaria de Hernán Cortés.

Propuesta para el hogar

- Actividad que propone un proyecto de investigación en internet acerca de la historia y características de los aztecas, incas y mayas:

<https://www.educ.ar/recursos/91029/aztecas-incas-y-mayas>

Leyenda mexicana Tezcatlimeztli (Espejo de Luna), versión de Jorge Antonio García Pérez

Video

Cuenta el origen de los lagos del Golfo mexicano a partir de una promesa de amor eterno.

Propuesta para el aula

- Trabajar con leyendas y fragmentos del Popol Vuh, también conocido como el Libro Sagrado de los Mayas. Es una recopilación de narraciones míticas, legendarias e históricas del pueblo maya.

Propuesta para el hogar

- Invitar a leer o investigar sobre otras leyendas mexicanas.

Clase de Plástica: Diego Rivera y el muralismo mexicano

Video

Se realiza un recorrido por las obras más importantes de Diego Rivera y su técnica "el fresco", dentro del movimiento del muralismo mexicano como una corriente artística diferente en el siglo XX. La actividad consiste en reproducir la técnica del muralista.

Propuesta para el aula

- Investigar sobre el mural "Ejercicio plástico" que pintó el mexicano David Siqueiros en el sótano de la quinta Los Granados de Natalio Botana (fundador del diario Crítica) en Buenos Aires, como uno de los trabajos más representativos del arte latinoamericano que hoy se encuentra restaurado en el Museo del Bicentenario. El muralista es considerado uno de los tres grandes exponentes del arte mexicano junto con Diego Rivera y José Clemente Orozco.

Propuesta para el hogar

- Esculpir con yeso. Por ejemplo, se llena un cartón de leche o símil con yeso, se deja secar y luego se obtiene un bloque de yeso que se puede tallar o esculpir con ayuda de un destornillador y un martillo pequeño, por ejemplo.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó SEGUIMOS EDUCANDO, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.