Propuestas pedagógicas Primaria

4° y 5°

Itinerario pedagógico
para docentes.
Disciplinas: Lengua,
Cs. Sociales, Cs.
Naturales y Plástica

seguimos educando

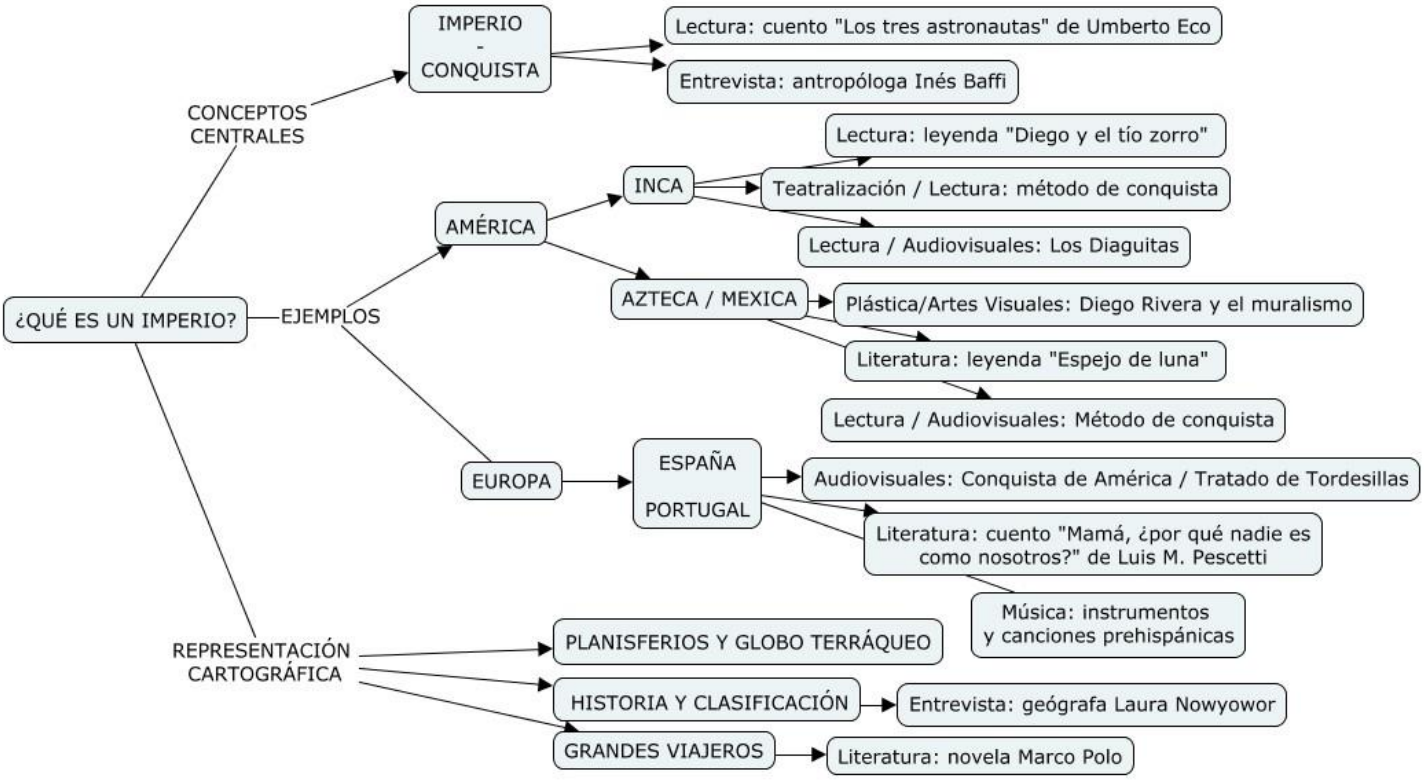
Ministerio de Educación
Argentina

¿Qué es un imperio?

Un recorrido histórico, socio-cultural por los imperios Inca y Azteca para pensar cómo construyeron sus imperios y en qué se diferencian sus conquistas con las llevadas a cabo por los imperios europeos de España y Portugal en Centroamérica y América del Sur. En relación a la conquista se realiza un recorrido histórico por las diferentes representaciones cartográficas según la mirada de quien las lleva adelante.

Se espera que las chicas y los chicos puedan reflexionar sobre los conceptos de "imperio" y "conquista".

Mapa conceptual de contenidos



Los imperios europeos del siglo XV

- **Exploración europea por América Latina y el Tratado de Tordesillas**

Video

Similitudes y diferencias entre los imperios americanos y los europeos. Los incas y los aztecas para conquistar a otros pueblos o ciudades a veces negociaban y otras se enfrentaban en una guerra, pero muchas veces dejaban que conserven sus gobernantes, su idioma, su cultura. Sin embargo, la llegada de los europeos a América tuvo un matiz completamente diferente y arrasó con muchas de las costumbres e identidades de aquellas civilizaciones. A su vez, se trabaja sobre cuáles fueron los motivos que impulsaron la navegación europea hacia nuevos territorios, en relación con las rutas marítimas y el Tratado de Tordesillas.

Propuesta para el aula

- A partir del siglo en el que nos ubicamos se pueden trabajar los números romanos. Es aconsejable tener una cartelera en el aula en donde se registren los siglos mencionados y los hechos históricos abordados.

Propuesta para el aula y el hogar

- Trabajar a partir del video completo "América y los viajes ultramarinos" de la serie "Horizontes Ciencias Sociales", aparecida en canal Encuentro, emitido por el Ministerio de Educación (Argentina). En el mismo se analizan los diferentes motivos sobre la Conquista de América, el por qué nuestro continente lleva ese nombre, entre otros aspectos.

Clase de Música: Juego rítmico a partir del tinku. Cantamos Señora Chichera, canción popular boliviana en español y quechua

Video

Propuestas para el aula

- Trabajar a partir de coplas. Hay lugares donde la copla es un modo de comunicación y no solo un canto. Las coplas pueden aprenderse por transmisión oral en la comunidad, o bien improvisarse e inclusive escribirse. En este video verás que forman parte de la vida cotidiana del noroeste de nuestro país: https://www.educ.ar/recursos/154718/la-clase-del-dia-las-coplas

- Desde la ESI, se puede trabajar sobre la música y los estereotipos a partir de la entrevista al Chango Spasiuk. Los estereotipos pueden ser positivos o negativos, pero siempre son generalizaciones que arrasan con el valor de la diferencia y ofrecen una visión distorsionada de la realidad. Argentina posee una diversidad de ritmos musicales que constituyen distintas puertas de acceso al arte y que no debemos silenciar con prejuicios. Disponible en: https://www.educ.ar/recursos/154420/la-clase-del-dia-la-musica-ylos-estereotipos

Propuesta para el hogar

- Seguir conociendo la música del altiplano: https://www.educ.ar/recursos/152523/jujuy-de-la-mano-de-lam%C3%BAsica

Lectura del cuento: “Mamá por qué nadie es como nosotros” de Luis María Pescetti

Video

Propuestas para el aula

- Desde la ESI, la lectura invita a pensar ¿qué es “raro”? ¿cuál sería su antónimo: “normal”? ¿cómo y dónde se establece qué es lo “raro” y qué es lo “normal”?, e incluso, abordar el interrogante del cuento, ¿por qué nadie es como nosotros? ¿es posible que alguien sea como nosotros? ¿qué significa “ser como alguien”?

- Usar como disparador para re-pensar la inmigración en Argentina. Propuesta disponible en: https://www.educ.ar/recursos/154258/repensar-la-inmigracion-en-argentina

Propuesta para el hogar

- A partir de la lectura desde las Prácticas del Lenguaje/ Lengua y ESI, se puede proponer una actividad de escritura para describir cómo está conformada la familia de cada estudiante, qué nacionalidades se mezclan, de qué trabajan los adultos, cómo son sus características físicas, etc.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó SEGUIMOS EDUCANDO, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando.

Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.