



Propuestas pedagógicas Secundaria Orientada

Itinerario pedagógico
para docentes.

Disciplinas:

Historia

Geografía



¿Qué mirada tenemos de los otros?

12 de Octubre

- [Programa completo](#)

Introducción

En la presente propuesta pedagógica proponemos a las y los docentes desarrollar la problemática de las migraciones y de las personas migrantes en el marco de una ciudadanía global.

Las migraciones han existido desde los orígenes mismos de la humanidad. Tanto las migraciones en general como la condición de refugiados en particular responden a contextos diversos que explican dichos desplazamientos.

La búsqueda de mejores condiciones de vida, de mayores oportunidades laborales o educativas, los conflictos y la violencia, la persecución por causas políticas, religiosas o étnicas, son algunas de las razones que llevan a gran cantidad de personas a dejar sus hogares.

Estos desplazamientos, tanto forzados como voluntarios, producen tensiones sociales. Las poblaciones migrantes llegan a un territorio, en donde se produce un encuentro entre culturas, con sus normas, sus tradiciones, su cosmovisión. En general, el desplazamiento de las personas implica cierto grado de vulnerabilidad, por las condiciones en las que sucede y porque algunos Estados consideran a esos desplazamientos como una amenaza para su soberanía y seguridad interna

Migraciones y desplazamientos: racismo y discriminación

[VIDEO](#)

Las migraciones y los desplazamientos de personas y de poblaciones enteras son fenómenos que acompañan a la humanidad desde sus inicios. Distintas civilizaciones y sociedades han sido emisoras y receptoras de población migrante.

Muchas veces, la asimilación de los recién llegados genera tensiones, segregaciones y conflictos entre los nativos y los recién llegados generando estereotipos y miradas negativas hacia las y los extranjeros. De esta manera aparecen expresiones de racismo y xenofobia hacia poblaciones migrantes.

En el presente fragmento audiovisual se propone un recorrido histórico sobre el racismo, el colonialismo y la xenofobia.

Propuesta para el aula

Proponemos que las y los estudiantes luego de observar con atención el audiovisual puedan identificar: ¿Cómo se construyó la clasificación de los grupos humanos en "razas"? ¿Qué es el evolucionismo cultural?. Registren sus respuestas en sus carpetas de trabajo.

Sugerimos que las y los estudiantes escriban un texto breve en el que expliquen los motivos o causas que impulsan a las personas o grupos de personas a migrar de sus territorios de origen.

Propuesta para el hogar

Sugerimos que las y los estudiantes entrevisten a alguna persona de su entorno (familia, vecinos, amigos o conocidos) que sea migrante o lo haya sido para conocer más sobre el tema.

Como guía para realizar la entrevista recomendamos: Tener las preguntas formuladas con anterioridad (estas podrían desarrollarse previamente en el aula), grabar la entrevista para luego poder desgrabar las respuestas, dar libertad al entrevistado para que se

pueda explayar, repreguntar en caso de que las mismas no sean del todo claras y registrarlas en sus carpetas de trabajo.

Estas son algunas preguntas a modo de guía para desarrollar la entrevista:

- ¿Qué razones te impulsaron a migrar?
- ¿Conocías o tenías familiares en el lugar al que fuiste?
- ¿Fue difícil adaptarse a una nueva sociedad?
- ¿Sufriste actos de xenofobia o racismo?

Múltiples dimensiones del racismo y tipos de discursos racistas

VIDEO

Se puede pensar el desplazamiento de población desde una perspectiva contemporánea. Y en este contexto, también resulta interesante cómo construye Occidente la mirada sobre los Refugiados en Europa.

Algunas de las ideas fundantes provienen del evolucionismo cultural, que definió la idea de diferenciación racial por causa biológica. Según esta premisa, a través de la herencia basada en la sangre como metáfora de la herencia genética, se transmitían las aptitudes culturales de cada grupo.

Propuesta para el aula

Proponemos que las y los estudiantes formen grupos de 4 o 5 integrantes, observen con atención el audiovisual y a continuación debatan: ¿Cuáles son los estereotipos más frecuentes que se asignan a las y los extranjeros o los considerados "otros" en el ámbito social en el que viven? ¿Por qué piensan que sucede? ¿A todos estos grupos se les asignan estereotipos negativos? ¿Por qué? Una vez terminado el debate al interior de los grupos, realizar una puesta en común. Las ideas centrales pueden escribirlas en el pizarrón y luego copiarlas en sus carpetas.

Propuesta para el hogar

Proponemos a las y los estudiantes elegir alguna de las siguientes noticias sobre hechos de discriminación:

- “Un informe denuncia desigualdad estructural, violencia y racismo con los pueblos indígenas”:
<https://www.telam.com.ar/notas/202006/480345-coronaviruspueblos-originarios.html>
- “En la Argentina, el racismo está naturalizado” afirma un investigador del Conicet”
<https://www.telam.com.ar/notas/202012/537635-argentinaracismo-naturalizado-investigador-conicet.html>
- “El racismo en los Estados Unidos: una cuestión estructural”
<https://www.telam.com.ar/notas/202006/475656-opinionestados-unidos-racismo.html>

Luego de leer atentamente las noticias elegir una de ellas y analizar:

- ¿Qué prejuicios y estereotipos encuentran? ¿Sobre quiénes se aplican o quiénes fueron objeto de estas construcciones? ¿Por qué consideran que estos prejuicios y estigmas se construyen sobre determinados grupos?

Registrar el análisis que elaboraron en su carpeta.

Se sugiere, posteriormente, trabajar en el aula sobre las reflexiones elaboradas en el hogar.

Mapamundi para identificar desplazamientos de refugiados

VIDEO

Las migraciones son un fenómeno que ha acompañado al ser humano prácticamente desde que el mismo existe. Con motivos diversos, atravesando distancias variables y sorteando toda clase de obstáculos, la humanidad consiguió, por medio de las migraciones, colonizar la totalidad del espacio geográfico.

Los desplazamientos de población han caracterizado a ciertas sociedades, algunas por ser receptoras, otras por ser expulsoras de población. También han demarcado rutas alternativas por tierra y agua, buscando las condiciones menos riesgosas. Fueron, a su vez, un fenómeno clave de ciertos períodos pero al mismo tiempo nunca desaparecieron y de vez en cuando vemos cómo recobran importancia. Es importante tener en cuenta que no todas las migraciones responden a los mismos motivos y en consecuencia, que no todas las personas migrantes se encuentran en la misma situación. Por ejemplo, las y los refugiados son personas que migran de manera forzada y que requieren de una protección y atención por parte de la comunidad internacional.

Propuesta para el aula

Un aspecto que solemos perder de vista es que la persona migrante se enfrenta, generalmente, a un doble conflicto. Por un lado, abandona su tierra natal y todo lo que la misma representa. Incluso acorralado por los más distintos problemas, es frecuente que el terruño siempre tenga un significado especial, cargado de recuerdos, relaciones, lugares, anhelos, frustraciones y temores. La tierra natal, incluso la más hostil, nunca es igual a las demás.

Actividad: Juego de roles

Les proponemos un juego de roles, a partir de dos grupos y un estudiante. La o el estudiante elegido encarnará a la persona migrante, por otra parte, uno de los grupos representará a su tierra de origen, el otro al lugar de destino. En el lugar de origen, las y los estudiantes tendrán que representar, dividiéndose en grupos, a la familia del migrante, las y los amigos, la escuela y/o universidad donde estudió, el empleador que le dio trabajo y lo ve partir o bien que le negó la oportunidad. En el grupo de destino deberán representar a un eventual empleador que esté interesado en contratarlo, a las fuerzas de seguridad que actúan ante cuestiones de identidad y orígenes, a las y los vecinos de la zona donde el inmigrante se instale. Una vez agrupados, conversen dentro de los subgrupos en que hayan quedado, respecto de los interrogantes, las dudas, las inquietudes e impresiones que les genere esta o este migrante.

En un segundo momento plantearle al migrante, de a uno por vez, las cuestiones que hayan surgido. Les recomendamos separar a los grupos en cada mitad del aula y ubicar a la/el estudiante/migrante en el centro de ellos. Las inquietudes se las pueden ir planteando de manera alternada, es decir, una por el lugar de origen y otra por el de destino.

Algunos planteos que pueden hacerle, por ejemplo, pueden ser:

- Lugar de origen, familia: ¿vas a sentirte bien en un lugar en donde la cultura y las tradiciones son tan distintas? Eras un aporte importante para la economía del hogar, ¿vas a poder seguir ayudándonos? ¿cuándo nos vamos a volver a ver? Vamos a extrañarte.
- Lugar de origen, escuela: Te formamos para ser un/a ciudadano/a comprometido/a con tu país y sus problemáticas ¿por qué elegís irte a estudiar/trabajar a otro lugar? ¿Qué vida pensás que te espera en un lugar totalmente extraño?
- Lugar de destino, vecinos: ¿Vieron al nuevo que se mudó enfrente? ¿No les parece un poco raro? Lo escuché hablando otro idioma. ¿Notaron que la/el nuevo vecino cocina en horarios extraños y el aroma de la comida es distinto?

Lugar de destino, empleador:

- No sé si contratarlo, no tiene papeles ni nada.
- Me puede convenir contratarlo, seguramente acepte el trabajo por un salario mucho más bajo.

Para esta propuesta es importante que la/el docente oficie de mediador para posibilitar un entorno respetuoso, pudiendo recuperar luego, en una instancia de reflexión, lo sucedido y habilitando la palabra para que las y los estudiantes puedan compartir sus sensaciones y opiniones. Además sugerimos aclarar que este juego de roles es una

Propuesta para el hogar

Se propone que las y los estudiantes escuchen y lean con atención la letra de la canción "Clandestino", de Manu Chao. De ser posible escúchenla también.

Clandestino

"Solo voy con mi pena
Sola va mi condena
Correr es mi destino
Para burlar la ley
Perdido en el corazón
De la grande Babylon
Me dicen "el clandestino"
Por no llevar papel"

Letra y Música: Manu Chao (1998)

Luego de leerla, se propone a las y los estudiantes resuelvan la siguiente guía dejando sus respuestas por escrito en sus carpetas (pueden tomarse algunas de estas preguntas o la totalidad).

- ¿En qué condiciones está emigrando esta persona? ¿Tiene permisos en regla o lo está haciendo de otro modo? ¿Qué indicios en la canción dan cuenta de ello?
- ¿Por qué dice que "Pa' una ciudad del Norte" se fue? ¿Cuál sería el Norte al que hace referencia?
- ¿Qué ideas respecto del Norte justificarían, de acuerdo con la canción, a migrar hacia allí?
- ¿A qué se refiere con perdido en la grande "Babylon"?
- ¿Por qué motivo habría migrado?
- Teniendo en cuenta un lugar que preciso que se menciona ¿Desde dónde emigró y hacia donde lo hizo?
- ¿Qué otros grupos cargan con esta misma acusación que pesa sobre este inmigrante?
- Por último, a modo de reflexión ¿Qué sensaciones les genera la situación de los migrantes, con los problemas y dificultades que enfrentan?

Se sugiere retomar esta actividad en el aula y hacer una puesta en común.

Otra posible canción para reflexionar y articular los contenidos trabajados es "Kolla en la ciudad" de Bruno Arias. Este tema musical aborda particularmente la temática de las migraciones internas.

Tipos y motivos de las migraciones

VIDEO

Con diferentes motivos, atravesando espacios muy diferentes, por los medios más variados, las migraciones se han mantenido siempre vigentes. Los conflictos internacionales, las crisis económicas pero también el cambio climático son algunas de las causas que han empujado, y siguen haciéndolo, a mucha población a desplazarse. Las organizaciones internacionales, asociaciones humanitarias y ONGs han ido actuando ante esta problemática, dando origen a una gran cobertura de principios y leyes, pero los desplazamientos, en un mundo cada vez más desigual, suelen desbordar todos o la mayor parte de los intentos por ordenarla.

Propuesta para el aula:

Elaboren un listado de los términos específicos referidos a migración que se exponen en este fragmento y tomen nota de la definición de cada uno de ellos.

Apunten también las cifras referidas por ejemplo a la cantidad de migrantes, de desplazados, de refugiados y de apátridas y reflexionen al respecto:

Luego reflexionen sobre la siguiente frase: "NADIE EN EL MUNDO ES ILEGAL"

(Se sugiere presentarla en un afiche o en letras grandes en el pizarrón)

¿Qué creen que quiere decir la frase "nadie en el mundo es ilegal"? Si esto es así, ¿por qué es importante que los estados generen políticas públicas para regularizar la situación de los migrantes?

Quiénes migran ¿son los responsables de esta situación de ilegalidad?
¿Por qué?

Para profundizar sobre el tema sugerimos el siguiente material audiovisual producido por Canal Encuentro:

“En el medio de la ley / Migraciones”.

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8510/5915>

Propuesta para el hogar

Partiendo de la visualización del afiche con el que trabajaron en el aula “Nadie en el mundo es ilegal” se propone que las y los estudiantes elaboren una nueva lámina con una frase potente tomando lo trabajado hasta el momento en relación a la situación de las y los migrantes. Pueden empezar por una “lluvia de ideas” en sus carpetas y luego elegir la frase que crean más pertinente junto a sus familias. Se sugiere que hagan un afiche en sus casas con los elementos que tengan disponibles para luego compartir en clase.

Para seguir trabajando

- Ingresen en el siguiente enlace de la página de la Organización Internacional de Migraciones, <https://www.iom.int/es/terminosfundamentales-sobre-migracion> y a partir de la información de la misma identifiquen:
 - ¿Qué tipos de migraciones, de acuerdo al espacio que atraviesen, se distinguen?
 - ¿Qué es el ciclo migratorio?
 - ¿Qué es el flujo migratorio?
 - ¿Qué son las remesas?

Luego, reflexionen al respecto de la siguiente afirmación “El 50% de los refugiados a nivel mundial son menores de 18 años” ¿Por qué motivos se dará esta situación?

Por último ingresen en la siguiente noticia para conocer algunos problemas que encuentran las y los refugiados.

<https://eacnur.org/es/actualidad/noticias/emergencias/moriaen-primer-persona-testimonios-afectados>

- Se sugiere la visualización del siguiente fragmento:

[VIDEO](#)

- Se sugiere el programa "Democracia 35 años: Migrantes" de Canal Encuentro para profundizar sobre el tema.
Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=BHmcixa1A-E>

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó SEGUIMOS EDUCANDO, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.