

EL ANCIANO GRAN MAGO

Javier Villafañe

El gran Mago –un anciano de barba fosforescente– huía perseguido por pequeños magos. A un lado estaban las montañas; al otro lado, el mar. El Gran Mago trazó una raya en la arena para detener a los pequeños magos que lo perseguían. Y cuando los pequeños magos llegaron a la raya que el Gran Mago había trazado en la arena, se detuvieron. No podían pasar.

Entonces los pequeños magos hicieron caballos de arena para saltar la raya y alcanzar al Gran Mago. Los pequeños magos montaron los caballos y galopando entraron en el mar. Los caballos volvieron a ser arena y se ahogaron los pequeños magos.

El Gran Mago hizo un caballo de arena. Un hermoso caballo. Lo montó y regresó mirando las montañas y el mar. Cuando el Gran Mago se apeó del caballo, el caballo le preguntó:

–¿Volveré a ser arena?

–No –respondió el Gran Mago.

El caballo sintió hambre y sed. Después se quedó dormido, parado sobre sus cuatro patas.

Javier Villafañe (1909–1996) fue sin duda alguna el más grande titiritero de América Latina, como también fue poeta, narrador, ensayista, pensador y un andariego sin pausa. El teatro de títeres fue su pasión de vida. En 1933 creó su célebre personaje Maese Trotamundos y la carreta La Andariega, en la que comenzó a recorrer pueblos y ciudades con sus representaciones. Publicó una notable serie de libros, entre ellos, *Teatro de títeres*, integrado por obras para niños. En 1967 se vio obligado a abandonar el país por la dictadura militar de entonces. Se radicó en Venezuela y luego, en España. A su regreso a la Argentina, en 1984, fue recibido con premios y honores. Entre sus obras podemos mencionar *Los sueños del sapo*, *El caballo celoso* y *Javier Villafañe: Antología* (Buenos Aires, Sudamericana, 1990) de donde fue tomado este cuento.