

---

---

# Propuestas pedagógicas Primaria Primer Grado

Itinerario pedagógico para  
docentes.  
Disciplinas: Cs. Naturales,  
Lengua/Prácticas del  
Lenguaje, Educación  
Musical y Educación Física.

---

---

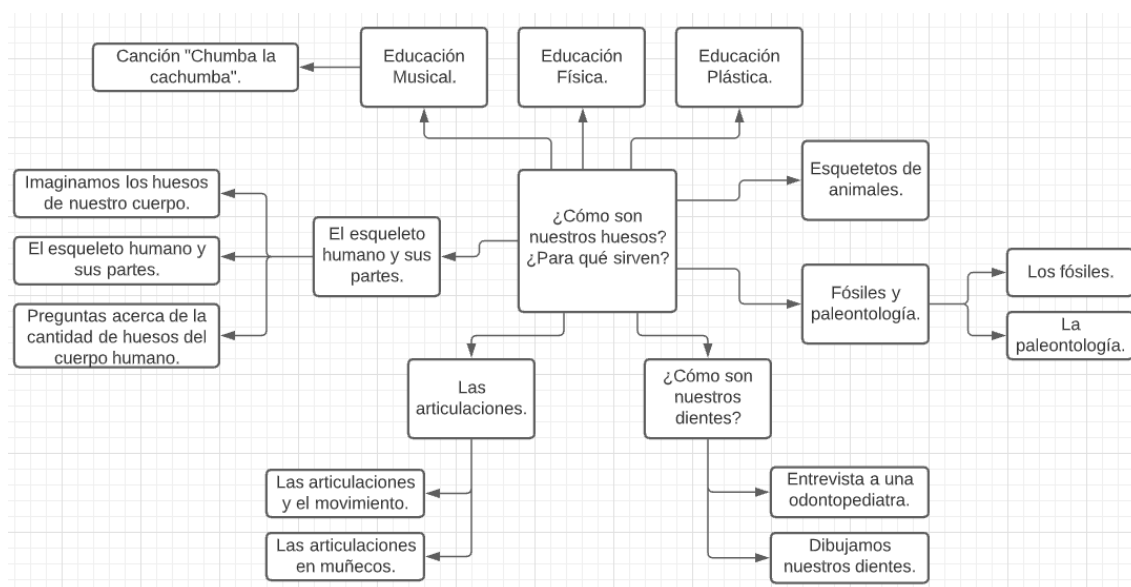
# ¿Cómo son nuestros huesos? ¿Para qué sirven?

## Introducción

Esta semana se proponen actividades orientadas al reconocimiento de los huesos y articulaciones en el cuerpo humano y en los animales. En el recorrido se realizan propuestas de movimiento, de exploración y de observación del cuerpo y de sus posibilidades de movimiento. Se realiza un breve recorte sobre los dientes y se entrevista a una odontopediatra. Finalmente, se brinda información acerca de los fósiles y del rol de la paleontología.

Dentro de las *Propuestas para el hogar*, siempre que los chicos y chicas tengan la posibilidad y el acceso, se puede proponer volver a ver los videos y compartirlos en familia.

## Recorte de contenidos



# Si los huesos son duros y resistentes, ¿cómo es que podemos mover nuestro esqueleto?

## Las articulaciones y el movimiento

### VIDEO

En este recorte, se muestra el capítulo "La asombrosa excursión de Zamba en el cuerpo humano". A continuación, la docente y los conductores realizan un breve intercambio en el que retoman la información que brinda el video. Luego exploran con sus cuerpos los movimientos que les permiten hacer las articulaciones. También se muestran algunas imágenes en las que se observan los movimientos que se pueden realizar.

### Propuestas para el aula

- Dibujar a un compañero o compañera en una posición que permita observar el movimiento de las articulaciones (doblando los codos o las rodillas, inclinándose, agachándose).

### Propuestas para el hogar

- Dibujar la silueta humana e indicar con color las articulaciones que reconocen en sus propios cuerpos.

## Figura humana en movimiento

### VIDEO

En este recorte, la docente de Educación Plástica muestra dos imágenes de esculturas hechas por artistas que investigaron el movimiento para realizar sus obras. Luego, propone armar pequeñas figuras humanas poniendo atención a las articulaciones y utilizando palillos y plastilina.

## Propuestas para el aula

- Armar figuras humanas con diferentes objetos (telas, pelotas, bloques de madera) o con útiles escolares (lápices sacapuntas, gomas). Luego dibujar la "escultura" sobre papel.

## Las articulaciones en muñecos

### VIDEO

En este recorte, la docente explora el movimiento que tienen algunos muñecos articulados y los conductores imitan esos movimientos.

## Propuestas para el aula

- Hacer siluetas articuladas utilizando cartón y ganchos mariposa. Se encuentran tutoriales en Internet.

## Propuestas para el hogar

- Compartir el juego "*Muñecos articulados*" en familia: se juega en pareja y se escriben dos partes del cuerpo en diferentes trozos de papel (mano y cuello/rodilla y pie/cadera y rodilla, etc.). Se van tomando los papeles y, entre los dos participantes, deben sostenerlos con las partes del cuerpo indicadas.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó Seguimos Educando, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.