

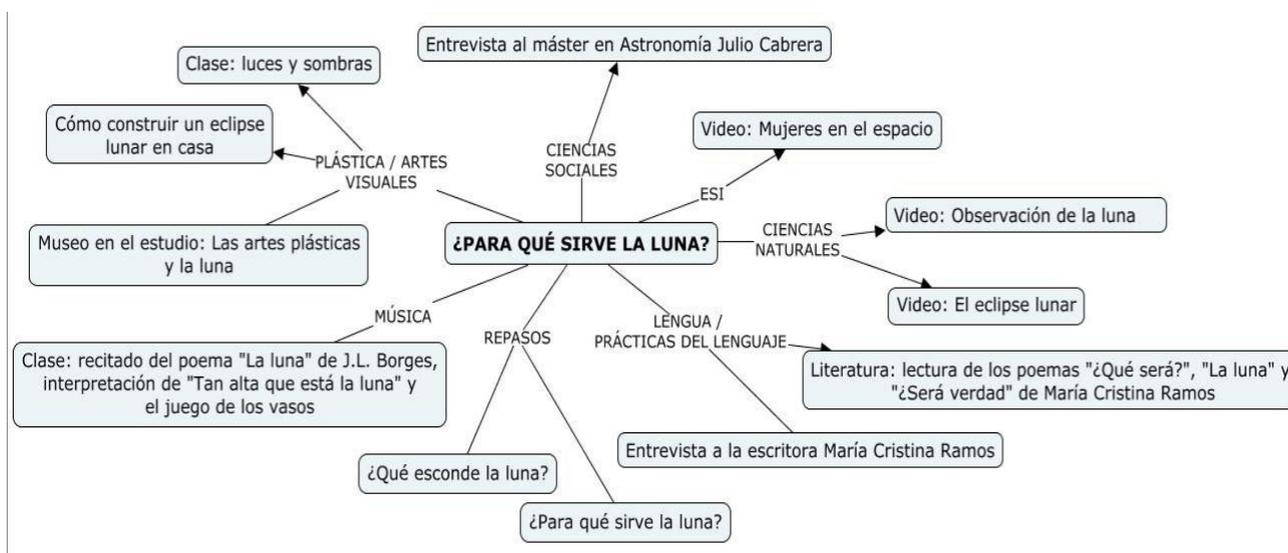
Propuestas pedagógicas Primaria 4º y 5º

Itinerario pedagógico
para docentes
Disciplinas: Prácticas
del Lenguaje / Lengua,
Cs. Sociales, Cs.
Naturales, Música, ESI y
Plástica

¿Para qué sirve la luna?

Un viaje interdisciplinar hacia la luna: fenómenos científicos, historia, música, poesía, artes visuales y misterios desde nuestro satélite para el aula y los hogares.

Recorte de contenidos



¿Qué esconde la luna?

VIDEO

A partir del libro **Preguntas que ponen los pelos de punta: Sobre la Tierra y el Sol** de Carla Baredes e Ileana Lotersztain, se abordan las siguientes preguntas: ¿de qué color se ve el cielo de Marte? y ¿la luna tiene cielo? Luego, se trabaja con diferentes imágenes de la Luna para pensar cómo es su superficie con cráteres de impacto y mares lunares.

Propuestas para el aula

1. Desde el área de Ciencias Naturales y Lengua / Prácticas del Lenguaje, llevar adelante "Doña Luna", una webquest para conocer las características del satélite de la Tierra. Propuesta disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/90425/dona-luna>
2. Leer del libro **Preguntas que ponen los pelos de punta: Sobre la Tierra y el Sol** de Carla Baredes e Ileana Lotersztain.
3. Para profundizar sobre las características de la luna, los cráteres y los planetas enanos, leer "Extraños mundos" de la serie Piedra Libre.
4. Investigar sobre el calendario lunar que proponían los mayas, civilización destacada por sus conocimientos astronómicos.

Propuestas para el aula y el hogar

1. Desde el área de Prácticas del Lenguaje/Lengua, leer "Hombre Luna" de Tomi Ungerer y reflexionar: ¿por qué Hombre Luna había comprendido que nunca podría vivir en paz en el planeta Tierra? ¿Por qué los policías lo perseguían?...
2. Investigar sobre el astrónomo Percival Lowell y sus "canales marcianos" en el planeta Marte, ¿realmente había seres inteligentes que poblaban el "planeta rojo" ?, ¿por qué estaría tan seguro de aquello?, ¿con qué tecnología contaba para su investigación?

Propuestas para el hogar

1. Ver la película "Viaje a la Luna" (1902) de George Méliès, muda y en blanco y negro, es considerada la primera película de ciencia ficción de la historia del cine.
2. Buscar imágenes del primer alunizaje controlado de una nave en la cara oculta de la luna realizado en 2019 por investigadores chinos: ¿encontrás similitudes con la cara que vemos desde el planeta Tierra? ¿Cómo explicarías que la luna tiene una "cara oculta"?

Lectura del poema "¿Qué será?" del libro **La luna lleva un silencio**, de María Cristina Ramos

VIDEO

Propuestas para el aula

1. Volver a leer el poema "¿Qué será?" de María Cristina Ramos. Preparar el momento de la lectura: generar un clima calmo para adentrarse en la poesía. Pensar anticipaciones en relación al título. Pensar por qué dirá que "las hadas no pueden en la luna respirar". Destacar el lenguaje poético, es decir, volver a leer un verso sólo porque les conmueve o les gusta cómo está expresado y explicitarlo a la hora de leerlo, por ejemplo:

*Un latir como de ala
antes de darse a volar,
un brillo como de escama,
como de plata lunar.*

2. Completar la lectura del libro **La luna lleva un silencio** de María Cristina Ramos.

Propuestas para el aula y el hogar

1. Ver el video sobre el poema "La luna" de Frida Schultz de Mantovani... Si tuvieras que decirle a la luna que se cuide, ¿qué le aconsejarías?
<https://www.educ.ar/recursos/128335/la-luna-de-frida-schultz-de-mantovani>

Propuesta para el hogar

1. Volver a escuchar el poema "¿Qué será?" de María Cristina Ramos y elegir la o las partes que más les conmueva, no es necesario que justifiquen su elección.

Repaso: ¿Qué esconde la luna?

VIDEO

La maestra repasa desde el pizarrón qué esconde la luna: mares lunares y cráteres de impacto.

Propuesta para el aula

1. Desde el área de Prácticas del Lenguaje, a partir del cuadro que realizó la maestra Lara en el pizarrón, escribir un texto explicativo con los chicos y las chicas, mediante dictado al docente. Esta actividad permite trabajar sobre la escritura de textos complejos y, dado el tema, abordar el uso de diferentes tipos de conectores.
2. ¿Cómo se podría ampliar el cuadro que se planteó en el pizarrón?, ¿Qué otros fenómenos "esconde" la luna?, ¿Cómo se podría incluir la otra cara de luna?...

Propuesta para el hogar

1. Una vez finalizada una secuencia didáctica o un proyecto y luego de haber hecho varios "repasos" en el aula, pedirles a los chicos y las chicas que realicen "el propio repaso" sobre los temas abordados.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó Seguimos Educando, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.