

# Propuestas pedagógicas Primaria 4º y 5º

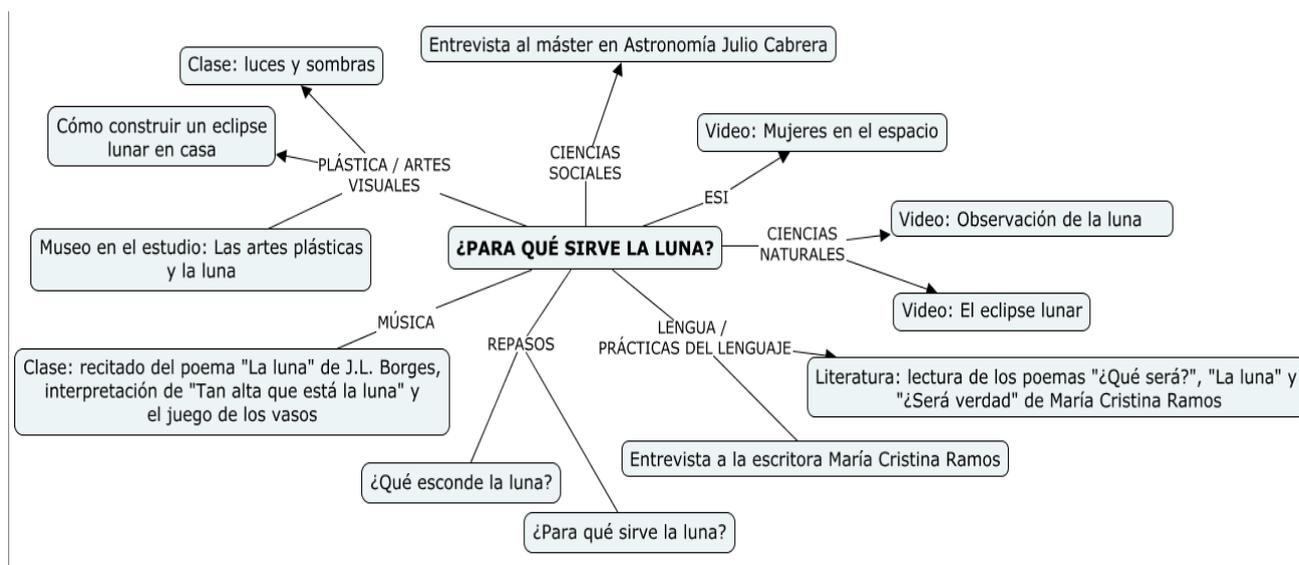
Itinerario pedagógico  
para docentes

**Disciplinas:** Prácticas  
del Lenguaje / Lengua,  
Cs. Sociales, Cs.  
Naturales, Música, ESI y  
Plástica

# ¿Para qué sirve la luna?

Un viaje interdisciplinar hacia la luna: fenómenos científicos, historia, música, poesía, artes visuales y misterios desde nuestro satélite para el aula y los hogares.

## Recorte de contenidos



# ¿Por qué se esconde la luna?

## Luces y sombras

### VIDEO

Dibujos de las diferentes sombras que genera un objeto, según la posición de la luz. Teatro de sombras con la canción "Las fases de la luna".

## Propuestas para el aula

1. Profundizar sobre los fenómenos que provoca la luna. Material sugerido: "Luces y sombras" de la Serie Piedra Libre.
2. Desde el área de Ciencias Naturales, abordar los fenómenos del mundo físico: El reconocimiento de características de la luz, como su propagación y reflexión.
3. Desde el área de Ciencias Naturales, abordar la relación con la Tierra, el universo y sus cambios: La caracterización de la Tierra como cuerpo cósmico: forma y movimiento de rotación. Acercamiento a la noción de las dimensiones del planeta.
4. Investigar sobre la deidad maya Kukulcán. En el yacimiento arqueológico de Chichén Itzá se puede observar cómo una serpiente desciende por la escalinata principal de la pirámide, gracias a los efectos de luz y sombra que se dan en los equinoccios de marzo y septiembre.

## Propuesta para el aula y el hogar

1. Investigar sobre quiénes y cuándo inventaron el "reloj de sol" y hacer en sus casas su propio reloj de sol. Pueden jugar con sus familiares a acertar qué horarios marca y compararlos con otros relojes de la casa.

## Propuestas para el hogar

1. Investigar sobre la vida del científico Galileo Galilei y su relación con "las lunas de Júpiter".
2. Leer el cuento "Blanco" del libro **Sucedió en colores** de Liliana Bodoc y relacionarlo con las fases de la luna.

## ¿Cómo construir un eclipse lunar en casa?

### VIDEO

### Propuestas para el aula

1. Desde el área de Prácticas del Lenguaje/ Lengua, trabajar con el cuento "Eclipse" del escritor Augusto Monterroso. El texto permite reflexionar acerca del choque cultural que se dio entre los españoles y las civilizaciones prehispánicas y los conocimientos que éstas tenían sobre astronomía.

### Propuestas para el hogar

1. Investigar sobre el cráter lunar Bernardo Houssay, ¿por qué lleva el nombre del investigador argentino?
2. Leer el cuento "El dueño de la Luna" del escritor italiano Gianni Rodari. ¿Qué opinan sobre las decisiones del emperador Kum? ¿Qué harían en el lugar de los ciudadanos frente a la prohibición de ver la luna? ¿Se sintieron identificados con algún personaje, por qué?

## El eclipse lunar

### VIDEO

Cómo se produce un eclipse lunar. Tipos de eclipses: parciales y totales. Condiciones para que se produzca un eclipse. Imágenes de la luna en un eclipse completo. Significado de la palabra "eclipse". Cuatro imágenes para pensar si se producen o no eclipses.

### Propuestas para el aula

1. Investigar sobre la teoría "terraplanista" que asegura que la Tierra es plana y relacionarla con los eclipses: ¿qué sucede con la sombra que proyecta la Luna en un eclipse?

2. Profundizar sobre los eclipses con Ciencia hoy para chicos, una revista de divulgación científica para chicos hecha por científicos. En el número 13 "Un eclipse total de sol", se cuenta en primera persona cómo se vivió en Argentina el último eclipse de Sol.

## Propuestas para el hogar

1. Investigar sobre la vida de Zhenyi Wang, astrónoma china, quien demostró que los eclipses no sucedían porque "los dioses estaban enojados" como se creía en su época, a fines del siglo XVIII.
2. Escuchar el tema "Eclipse" del álbum "El lado oscuro de la luna" de Pink Floyd y reflexionar: ¿qué quiso decir el autor con "y todo lo que está bajo el sol está en armonía, pero el sol es eclipsado por la luna"?...

## Lectura del poema "La luna" del libro La luna lleva un silencio de María Cristina Ramos

### VIDEO

## Propuestas para el aula

1. Volver a leer el poema "La luna" de María Cristina Ramos. Preparar el momento de la lectura: generar un clima calmo para adentrarse en la poesía. Pensar por qué dirá que "el agua en oleaje la desmiga en gajos". Destacar el lenguaje poético, es decir, volver a leer un verso sólo porque les conmueve o les gusta cómo está expresado y explicitarlo a la hora de leerlo, por ejemplo:

*Dicen que la luna  
reparte en su viaje  
colores que el viento  
le roba al paisaje.*

2. Incluir esta poesía en la “sección de poesías para el Café literario”. El café literario es un espacio de lectura placentera para guardar en la memoria que se puede dar dentro del aula o en un lugar especial dentro de la escuela. Puede ser quincenal o mensual. La selección debe lograr un equilibrio entre las poesías clásicas y las contemporáneas, como las de María Cristina Ramos, Laura Devetach, Yolanda Reyes, entre otras.

## Propuestas para el hogar

1. A partir de la lectura de la poesía “La luna” puede pensarse que la autora nos lleva a imaginarnos al satélite reflejado en el agua, ¿en qué otros lugares también se refleja? ¿qué podríamos decir, por ejemplo, de la luna en un bosque, en un parque de diversiones o en la plaza del barrio?

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó Seguimos Educando, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.