

Propuestas pedagógicas Primaria 4º y 5º

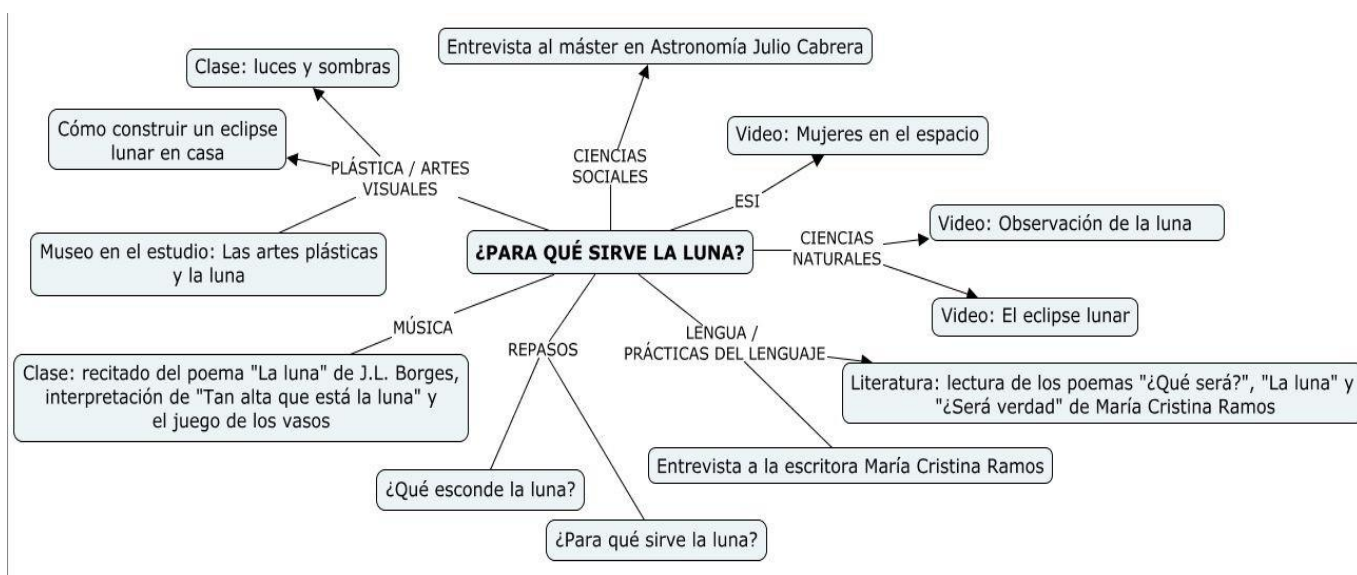
Itinerario pedagógico
para docentes

Disciplinas: Prácticas
del Lenguaje / Lengua,
Cs. Sociales, Cs.
Naturales, Música, ESI y
Plástica

¿Para qué sirve la luna?

Un viaje interdisciplinar hacia la luna: fenómenos científicos, historia, música, poesía, artes visuales y misterios desde nuestro satélite para el aula y los hogares.

Recorte de contenidos



¿Por qué miran la luna las y los artistas?

Las artes plásticas y la luna

VIDEO

Un recorrido por diferentes obras artísticas y su relación con la luna.

Propuestas para el aula

1. Profundizar en la vida y obra de alguno de los artistas: Paul Klee, Munch, Van Gogh o Joan Miró. Comparar sus obras, pensar en su técnica, contextualizar alguna en particular. Elegir una obra y pensar otro título posible.

Propuestas para el aula y el hogar

1. Retomar las obras del video, elegir una y "pintarla", pero desde otro ángulo, ¿es posible? ¿qué cambios habrá?
2. Pintar una noche con colores cálidos y un día con colores fríos, ¿será posible?...

Propuestas para el hogar

1. Observar pinturas del pintor español, Pablo Picasso y reflexionar en familia qué habrá querido decir en su frase tan famosa: "Me tomó cuatro años pintar como Rafael, pero me llevó toda una vida aprender a dibujar como un niño". ¿Qué significará pintar como "Rafael"? ¿Qué habrá querido decir el pintor con la expresión "pintar como un niño"?...

Entrevista a la escritora María Cristina Ramos

VIDEO

Cuenta sobre sus fuentes de inspiración y en qué lugares prefiere escribir. Su infancia y el vínculo con la lectura. Lee su poema "Nieve" del libro La Luna se llevó un silencio.

Propuestas para el aula

1. Volver a leer el poema "Nieve" de María Cristina Ramos. Preparar el momento de la lectura: generar un clima calmo para adentrarse en la poesía. Pensar qué tuvo que suceder para que nevara sobre el caserío. Destacar el lenguaje poético, es decir, volver a leer un verso sólo porque les conmueve o les gusta como está expresado y explicarlo a la hora de leerlo, por ejemplo:

*Una pluma que flotaba
en la neblina del río,
como una palabra suave
que volviera del olvido.*

2. La autora menciona los pasos en el proceso de escritura. Se puede plantear una producción escrita de un texto descriptivo o narrativo con una consigna que incluya el plan de escritura, pautar diferentes entregas (borradores) e ir avanzando en diferentes correcciones según las categorías de escritura.
3. Proponer la secuencia de lectura "seguir a la autora María Cristina Ramos", al ser una escritora representativa de la literatura infantil argentina, junto con su destacada trayectoria y la variedad de textos que ofrece, permite un recorrido enriquecedor tanto para los chicos y las chicas como para sus docentes. El objetivo central de las secuencias de lectura es disfrutar de los autores y sus textos, pero también pueden derivar en otras situaciones, como, por ejemplo, escribir a la manera de María Cristina Ramos, confeccionar un catálogo con sus "seres misteriosos", armar una antología de las poesías preferidas del grupo, etc.

Propuestas para el hogar

1. Buscar "los misterios que esconde la naturaleza" en el camino a la escuela. La autora sugiere "mirar un poquito más allá" e inspirarse en "los pequeños seres de la naturaleza", ¿qué seres de la naturaleza nos acompañan a diario y no siempre vemos? ¿qué misterios se esconden en la naturaleza que te rodea?

Poema "La luna" de Jorge Luis Borges, interpretación de la vidala "Tanalta que está la luna" y el juego del vaso.

VIDEO

Propuestas para el aula

1. Leer el poema "La luna" de Jorge Luis Borges, dedicado a María Kodama. Preparar el momento de la lectura: generar un clima calmo para adentrarse en la poesía. Pensar por qué la luna de las noches no es la misma que vio el primer Adán.

Propuestas para el aula y el hogar:

1. Investigar por qué se considera que Leda Valladares fue clave en la transmisión de nuestra música.
2. Escuchar "Luna Cautiva", una de las zambas clásicas del folclore argentino, de José Ignacio "Chango" Rodríguez. ¿Por qué dice que la luna es cautiva?

Propuestas para el hogar

1. Escuchar en familia la versión de Don Olimpio de "Tan alta que está la luna".
2. Buscar en familia 3 canciones que hablen sobre la luna y seleccionar la estrofa que más les conmueva.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó Seguimos Educando, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.