

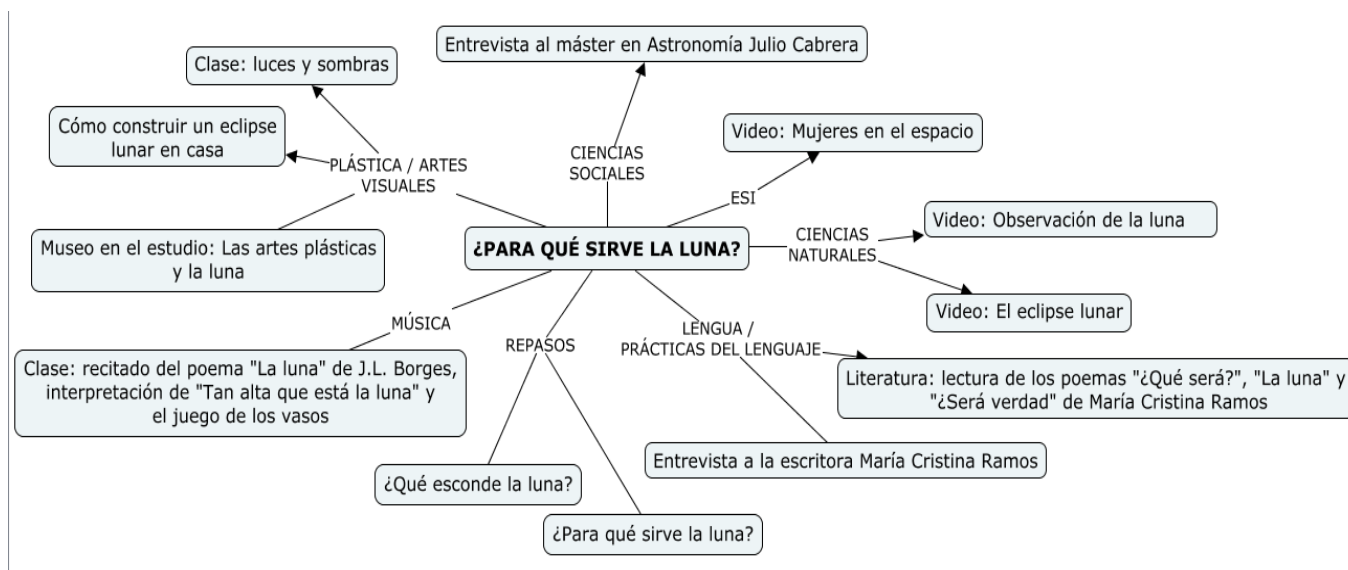
# Propuestas pedagógicas Primaria 4º y 5º

Itinerario pedagógico  
para docentes  
**Disciplinas:** Prácticas  
del Lenguaje / Lengua,  
Cs. Sociales, Cs.  
Naturales, Música, ESI y  
Plástica

# ¿Para qué sirve la luna?

Un viaje interdisciplinar hacia la luna: fenómenos científicos, historia, música, poesía, artes visuales y misterios desde nuestro satélite para el aula y los hogares.

## Recorte de contenidos



# ¿Por qué miran la luna los y las astronautas?

## Mujeres en el espacio

### VIDEO

En el estudio, nos cuentan de Valentina Tereshkova, la primera mujer que estuvo en el espacio y Jerry Cobb, aviadora desde los 12 años.

## Propuestas para el aula

1. Desde la ESI, pensar sobre la perspectiva de género en ciencia y tecnología: Melina Masnatta, licenciada en Ciencias de la Educación y Directora Ejecutiva de Chicas en Tecnología, habla sobre la necesidad de incentivar el interés de las niñas en ciencia y la importancia de contar con mujeres referentes en el campo científico-tecnológico como ejemplos a seguir. Material disponible:

<https://www.educ.ar/recursos/156006/la-perspectiva-de-genero-en-ciencia-y-tecnologia>

2. Jugar al ¿Quién es esa científica?, un juego pensado para las aulas que busca visibilizar a las científicas argentinas, creado por Wikimedia Argentina en colaboración con Valeria Edelsztein y Agostina Mileo e ilustrado por Lina Castellanos. Material disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/155547/mujeres-y-ciencia-una-historia-a-medias>

3. Desde la ESI, reflexionar sobre las mujeres y la ciencia. El tema tiene múltiples abordajes, propuestas disponibles en: "Mujeres y ciencia: una historia a medias":

<https://www.educ.ar/recursos/155547/mujeres-y-ciencia-una-historia-a-medias>

## Propuestas para el hogar

1. Investigar sobre el "efecto Matilda", que invisibiliza a las mujeres en la ciencia. Matilda Joslyn Gage, una sufragista y abolicionista de finales del siglo XIX en Estados Unidos, escribió un ensayo publicado en 1883 con el nombre Woman as an inventor ("Mujeres inventoras") en el que describe este fenómeno. Ella fue víctima del mismo efecto que denunciaba.

# Entrevista a Julio Cabrera, biólogo máster en Astronomía

## VIDEO

La carrera espacial del siglo XX: la llegada de los seres humanos a la Luna. ¿En qué contexto histórico se dio el alunizaje? ¿Qué cielo se veía desde la Luna? ¿Cuál es el color del cielo? ¿Se puede respirar en la Luna? ¿Por qué flameaba la bandera de EEUU en aquel 20 de julio de 1969?.

Lectura de "Un cráter atómico" para reflexionar sobre la Guerra Fría (1945-1989).

## Propuestas para el aula

1. Trabajar a partir de imágenes sobre el primer alunizaje de seres humanos en 1969. Se pueden realizar epígrafes o textos descriptivos mediante dictado al docente.
2. Reflexionar entre todos y todas: Cuando los estadounidenses llegaron a la luna por primera vez dejaron su bandera, un homenaje a los tripulantes caídos y una placa que decía: "Aquí los hombres del planeta Tierra pisaron la Luna por primera vez... Llegamos en paz para toda la humanidad", ¿cómo podemos relacionar este mensaje con el contexto en que se daba el alunizaje?.
3. Reflexionar qué habrá querido decir Jorge Luis Borges cuando un tiempo después al primer alunizaje de seres humanos, el escritor argentino describió a este suceso como "la hazaña capital de nuestro siglo".

## Propuestas para el hogar

1. Ver la película "Apolo 11: la verdadera historia" (2006) de Tom Whitter, en donde se cuenta todo lo que ocurrió durante la primera misión tripulada que llegó a la Luna.
2. Investigar por qué uno de los los mayores cráteres lunares, ubicado en el Mare Insularum, lleva el nombre "Copernicus".

## Poema “¿Será verdad?” del libro La luna lleva un silencio de María Cristina Ramos

### VIDEO

### Propuestas para el aula

1. Volver a leer el poema “¿Será verdad?” de María Cristina Ramos. Preparar el momento de la lectura: generar un clima calmo para adentrarse en la poesía. Pensar anticipaciones en relación al título. Destacar el lenguaje poético, es decir, volver a leer un verso sólo porque les conmueve o les gusta como está expresado y explicitarlo a la hora de leerlo, por ejemplo:

*Donde todo lo perdido  
encuentra el árbol y el nido  
donde volver a soñar.*

### Propuestas para el hogar

1. Desde el área de Lengua/Prácticas del Lenguaje, plantear nuevos interrogantes “al estilo” de la autora. Por ejemplo: ¿será verdad que giramos sin parar?, ¿será verdad que en la Luna no se puede respirar?...

## Repaso: ¿Para qué sirve la luna?

### VIDEO

Repaso por todos los temas que se abordaron a lo largo de la semana.

### Propuesta para el aula

1. Desde el área de Prácticas del Lenguaje, a partir del cuadro que realizó la maestra Lara en el pizarrón, escribir un texto explicativo con los chicos y las chicas, mediante dictado al docente. Esta actividad permite trabajar sobre la escritura de textos complejos y, dado el tema, abordar el uso de diferentes tipos de conectores.
2. Luego de una lectura colectiva retomar aquellos temas en que surgieron dudas o si es necesario profundizar en otros.

## Propuesta para el hogar

1. Una vez finalizada una secuencia didáctica o un proyecto y luego de haber hecho varios “repasos” en el aula, pedirles a los chicos y las chicas que realicen “un repaso” sobre los temas abordados.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó Seguimos Educando, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.