


# Propuestas pedagógicas Primaria 6° y 7° / 1er año

Itinerario para docentes.  
**Disciplina:** Cs. Sociales,  
Cs. Naturales y Arte

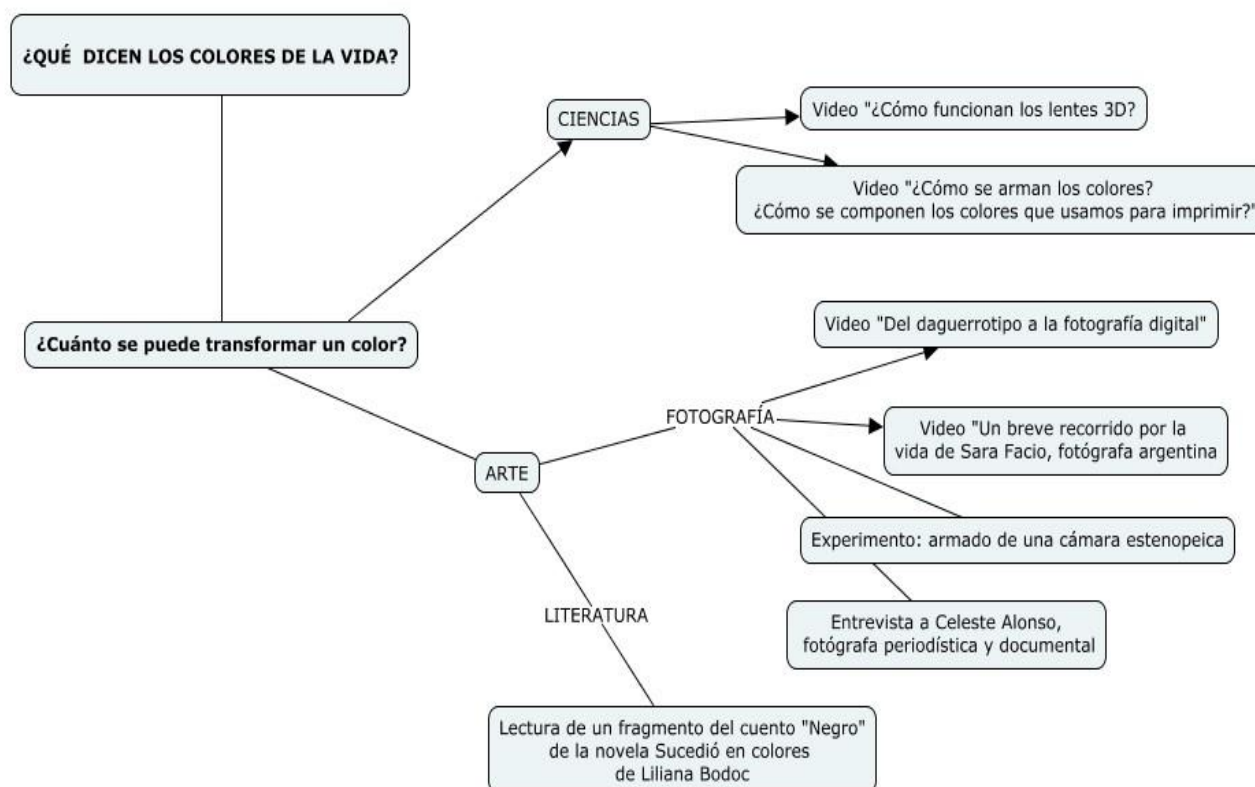


# Pregunta de la semana: ¿Qué dicen los colores de la vida?

Un recorrido histórico, socio-cultural y científico con los colores. Cómo nos acompañan desde los pueblos originarios hasta las fotografías de hoy en día. La luz y sus fenómenos, el cielo y el arcoíris. Colores de piel, estereotipos y diversidades. Literatura, música y artes visuales en distintas tonalidades.

Se espera que los chicos y las chicas puedan reconocer y explorar cómo los colores nos atraviesan interdisciplinariamente, desde el valor histórico, sociocultural de las pinturas rupestres y su relación con la naturaleza, hasta los los fenómenos físicos que se llevan a cabo para poder verlos

## Mapa conceptual de contenidos



## ¿Cuánto se puede transformar un color?

- **VIDEO**

### Propuesta para el aula

Desde el área de Ciencias Sociales abordar los inicios del Estado Nacional, ver los videos Retratos, en donde a partir de los primeros daguerrotipos tomados en el territorio argentino se puede conocer la imagen de algunos de los hombres que han tenido trascendencia histórica: Sarmiento, Urquiza, el Coronel Ambrosio Sandes y Bartolomé Mitre.

- Material disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/121750/las-plumas-de-domingo>

### Propuesta para el aula

Desde Ciencias Sociales y la ESI, ver la entrevista a Abel Alexander: "La educación en la Argentina. Fotografías 1860-1940". Abel Alexander es historiador de la fotografía y en su última curaduría retrata parte de la saga educativa de nuestro país e invita a cuidar esas cajas de fotos viejas de nuestros abuelos, a no deshacernos de ellas y a acercarlas a un coleccionista. Proponer a los chicos y las chicas revisar fotografías viejas en sus casas e indagar sobre la información que allí guardan.

- Material disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/115090/abel-alexander-la-educacion-en-la-argentina-fotografias-1860>

### Propuesta para el hogar

Indagar el origen de las cámaras de fotos. Material disponible:  
<https://www.educ.ar/recursos/122033/de-donde-vienen-camaras-de-fotos>

- **VIDEO**

## Propuesta para el aula

Desde el área de Ciencias Sociales / Historia, se puede trabajar con mujeres destacadas del siglo XX.

- Material disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/111479/importante-coleccion-defotografia-argentina-en-el-mnba>

## Propuesta para el hogar

Indagar en la colección de fotografía argentina en el MNBA. El Museo Nacional de Bellas Artes incorpora a su patrimonio la Colección de Fotografías Rabobank que fue ofrecida como donación. Este acervo se suma a la Colección Fotográfica del MNBA, de la cual es creadora y curadora Sara Facio.

- Material disponible en:  
<https://www.educ.ar/recursos/111479/importante-coleccion-defotografia-argentina-en-el-mnba>

### • **VIDEO**

La tridimensión: tres medidas, ancho, largo y profundidad. Mecanismo de estereopsis. Los lentes 3D y el cine.

## Propuesta para el aula

Actividad "Construyendo en tres dimensiones" para la realización de una imagen tridimensional, relacionada con la construcción, una de las técnicas de la escultura. La construcción es un procedimiento escultórico por el cual se seleccionan, combinan y unen elementos y materiales diversos.

- Material disponible en:  
<https://www.educ.ar/recursos/93194/construyendo-en-tres-dimensiones>

## Propuesta para el hogar

Indagar en la obra artista M.C. Escher, a partir de "Las ilusiones ópticas de Escher impresas en 3D".

- Material disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/115741/las-ilusiones-opticas-de-escherimpresas-en-3d>

¿Cómo se arman los colores? ¿Cómo se componen los colores que usamos para imprimir y pintar?

- **VIDEO**

Las formas para componer los colores: RGB, RYB y CMY

## Propuesta para el hogar:

Producir obras a partir de las diferentes mezclas: RGM, RYB y CMY.

Experimento: armado de una cámara estenopeica casera

- **VIDEO**

## Propuesta para el aula:

Leer la entrevista "Expresarse sin hablar es un desafío" hecha a las directoras de la "Fundación PH15", donde cuentan cómo y qué les enseñan a los chicos de Ciudad Oculta que quieren aprender a sacar fotos.

- Material disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/115700/expresarse-sin-hablar-es-undesafio>

## Propuesta para el hogar

Profundizar sobre el proyecto "**Mi cámara, una lata**", en donde estudiantes de primaria de la escuela rural N.º 128, ubicada en un paraje neuquino, diseñaron unas cámaras fotográficas con latas de gaseosas y cajas de cartón para luego retratar distintos rincones del paraje.

- Material disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/115932/latas-de-gaseosas-carton-y-tic>

## Entrevista a Celeste Alonso, fotógrafa periodística y documental

Lo analógico y el revelado, las fotos antiguas, sus historias, inspiración e imaginación. Educación visual, cómo estimularla.

- **VIDEO**

## Propuesta para el aula

Actividad para centrar la atención de los alumnos en la presencia del color en el entorno para que, mediante procesos de comparación y diferenciación visual, puedan establecer similitudes, diferencias y sus distintas variantes.

- Propuesta disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/90895/un-color-muchos-colores>

## Propuesta para el hogar

Actividad "Descubrir y representar la figura y el fondo". Propuesta con el objetivo de que los alumnos puedan percibir las cualidades visuales de los objetos en relación con las de aquello que los rodea, que incorporen la noción de "fondo" como una presencia activa de la imagen y su relación con la/s figura/s; y que exploren sus distintas posibilidades para enriquecer las propias representaciones (en este caso en la bidimensión).

- Material disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/92417/descubrir-y-representar-la-figuray-el-fondo>

## Lectura de un fragmento del cuento "Negro" de Liliana Bodoc del libro *Sucedió en colores*.

- **VIDEO**

### Propuesta para el aula

Lectura y ESI: leer el libro **El libro negro de los colores** de Menena Cottin y Rosana Faría. Es un libro que propone un juego con el sentido del tacto y la poesía. Se puede proponer una lectura a ojos cerrados, en donde los chicos y las chicas adivinen de qué objetos se habla.

### Propuesta para el aula

Trabajar a partir de "sombras".

- Recursos disponibles en:

<https://www.educ.ar/recursos/154280/te-gustaria-inventar-sombrascon-tu-cuerpo>

<https://www.educ.ar/recursos/92301/el-tamano-de-las-sombras>

<https://www.educ.ar/recursos/91714/teatro-de-sombras>

<https://www.educ.ar/recursos/91222/luces-y-sombras>

### Propuesta para el hogar

- Completar la lectura del cuento "Negro" en **Sucedió en colores** de Liliana Bodoc.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando.

Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó SEGUIMOS EDUCANDO, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.