



Propuestas pedagógicas Primaria 6° y 7° / 1er año

Itinerario para docentes.
Disciplina: Cs. Sociales,
ESI y Arte

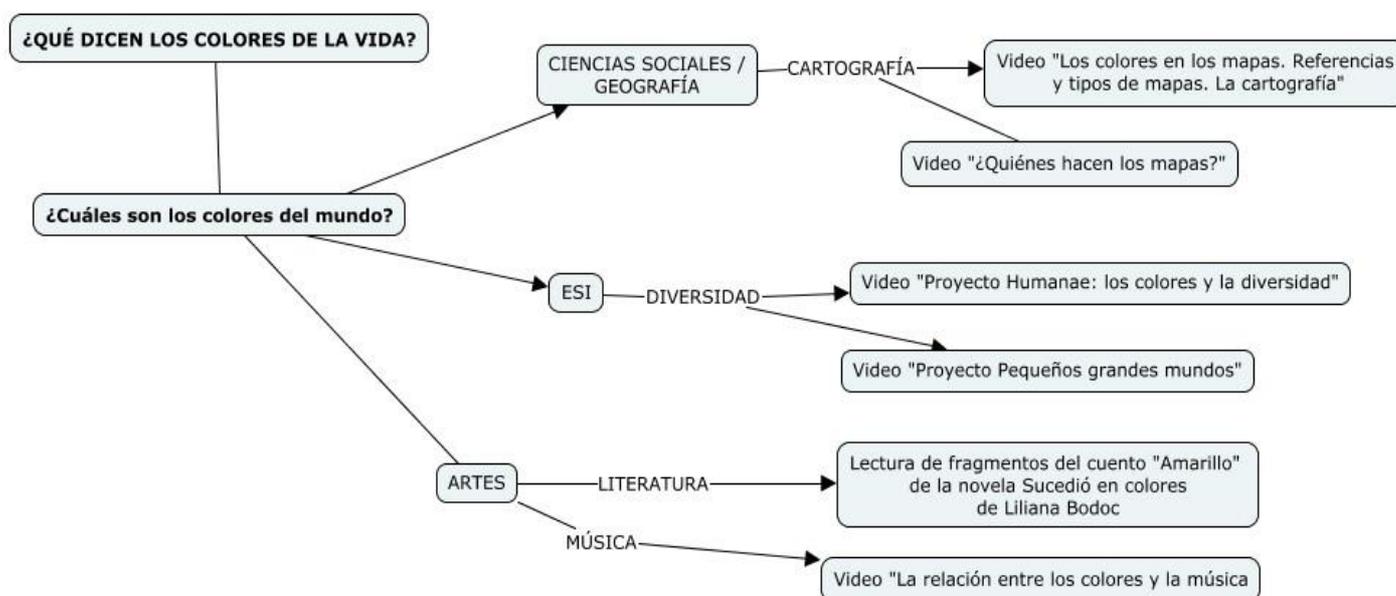


Pregunta de la semana: ¿Qué dicen los colores de la vida?

Un recorrido histórico, socio-cultural y científico con los colores. Cómo nos acompañan desde los pueblos originarios hasta las fotografías de hoy en día. La luz y sus fenómenos, el cielo y el arcoíris. Colores de piel, estereotipos y diversidades. Literatura, música y artes visuales en distintas tonalidades.

Se espera que los chicos y las chicas puedan reconocer y explorar cómo los colores nos atraviesan interdisciplinariamente, desde el valor histórico, sociocultural de las pinturas rupestres y su relación con la naturaleza, hasta los fenómenos físicos que se llevan a cabo para poder verlos

Mapa conceptual de contenidos



¿Cuáles son los colores del mundo?

Los colores en los mapas. Referencias y tipos de mapas.
La cartografía

- **VIDEO**

Propuesta para el aula

Ver la entrevista a la cartógrafa argentina Laura Nowyowor. En ella se habla sobre el mapa como una representación de una parte del territorio, qué información tienen los mapas, qué tipos de mapas existen, cómo se hacían en sus inicios y quiénes son los encargados de hacerlos ahora en nuestro país, ¿son los portadores de la verdad?, cuál es la relación entre los mapas y la hora y algunos aspectos personales sobre su profesión.

Propuesta para el hogar

Análisis sobre los mapas físicos mudos del país y cada una de sus provincias.

- Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/87285/mapas-fisicos-mudos-de-laargentina>

¿Quiénes hacen los mapas?

Historia de la cartografía. El Instituto geográfico nacional y su labor. Entrevista a Claudia Tamayo, directora nacional de Producción cartográfica.

- **VIDEO**

Propuesta para el aula

Ver el video en donde se explican los cambios que se produjeron en el mapa del territorio que hoy es la Argentina, desde la época colonial hasta la actualidad:
<https://www.educ.ar/recursos/40402/historia-de-la-argentina-en-mapas>

Para el aula y el hogar

Visitar la galería de imágenes que presenta una colección de mapas de todo tipo: físicos, políticos, demográficos e históricos, entre muchos otros.

- Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/89787/mapas-de-america-la-argentina-yplanisferios>

Propuesta para el hogar

Visitar el sitio web que permite acceder y trabajar con los mapas de todas las provincias de la República Argentina. También permite imprimirlos, descargarlos y compartirlos a través de las redes sociales, y relacionarlos entre sí con cientos de secuencias didácticas.

- Se puede acceder al sitio en <http://mapoteca.educ.ar/>

“Proyecto Humanae: los colores y la diversidad”

• **VIDEO**

El Proyecto Humanae es una plataforma educativa sin fines de lucro que tiene como objetivo posicionar a la diversidad como un valor en los procesos educativos. La fotógrafa brasilera, Angelica Daas, empezó a hacerse preguntas acerca de los colores de la piel a partir de su experiencia personal en la escuela: ¿Por qué ese color rosa que viene en la cajita de lápices es el usado para pintar la piel? ¿Cuántos colores serían necesarios para pintar realmente la piel de la humanidad?. Así nació este proyecto basado en un concepto proveniente del mundo del color: el Pantone.

Entrevista a María Florencia Sepe, docente de la escuela argentina Nichia Gakuin, la cual implementó Humanae.

Propuesta para el aula

Ver la entrevista a **la antropóloga Inés Baffi**, en donde se abordan los conceptos de "conquista", el origen y la permanencia de la idea de "raza" entre los seres humanos y cómo se instaló la idea de que las personas con tez blanca son superiores.

Propuesta para el aula

Desde la ESI, se puede llevar adelante la secuencia didáctica "Las diferencias físicas entre las personas y la igualdad de derechos". Tiene por objetivo que los alumnos profundicen en el tema de la discriminación y segregación de las personas por su aspecto físico y ejerzan una reflexión crítica sobre estos temas a partir del derecho de cada uno a ser diferente.

- Material disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/129198/las-diferencias-fisicas-entre-laspersonas-y-la-igualdad-de->

Propuesta para el aula

"La escuela contra el racismo: actividades para el aula". La campaña La escuela contra el racismo se enmarca en un trabajo sostenido que el INADI viene desarrollando conjuntamente con el Ministerio de Educación de la Nación y tiene como objetivo visibilizar el racismo como práctica cotidiana y naturalizada, para poder problematizarla y deconstruir sus preceptos.

- Material disponible: <https://www.educ.ar/recursos/128186/la-escuela-contra-el-racismoactividades-para-el-aula>

Propuesta para el hogar

Ver la colección de materiales que el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) reúne en guías de actividades para estudiantes de nivel inicial y primario y para docentes, documentos teóricos y temáticos, y

la serie *Igual de diferentes*, coproducida con Canal Encuentro. Para contribuir, desde el aula, a la construcción de una ciudadanía inclusiva e igualitaria.

- Material disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/119793/coleccion-inadi-en-educ-ar>

Propuesta para el hogar

Desde Ciencias Sociales e Historia se puede abordar la lucha contra el apartheid de Nelson Mandela, así como también la lucha pacífica por la igualdad de Martin Luther King.

- Materiales disponibles en: <https://www.educ.ar/recursos/15171/nelson-mandela-y-su-luchacontra-el-apartheid>
<https://www.educ.ar/recursos/15169/martin-luther-king-y-su-luchapacifica-por-la-igualdad>

Propuesta para el aula y el hogar

Ver la charla “La belleza del color de la piel humana” de Angélica Dass, en donde cuenta cómo nació el proyecto y sus objetivos.

“Proyecto Pequeños grandes mundos”

Un taller de autorretratos para chicos y chicas que ya recorrió treinta y dos países.

- [VIDEO](#)

Propuesta para el aula

Ver la secuencia didáctica “Berni para docentes: el autorretrato”, en donde se proponen actividades para que, a partir del trabajo con obras de Antonio Berni, los alumnos aprendan a construir su imagen en forma de relato y puedan reconocer el impacto de la mirada de los demás en ese proceso.

- Propuesta disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/93074/berni-para-docentes-elautorretrato>

Propuesta para el hogar

Pintar el autorretrato con materiales disponibles en la casa. Luego, en el marco de la ESI, se pueden plantear preguntas en relación a la mirada sobre sí mismos.

Propuesta para el aula y el hogar

Indagar en la vida y obras de los pintores que se autorretrataban: Vicent Van Goh, Picasso, Frida Kahlo, entre otros.

Lectura de fragmentos del cuento "Amarillo" de Liliana Bodoc del libro Sucedió en colores

- **VIDEO**

Propuesta para el aula

Reflexionar sobre el final del cuento "En el lugar donde habitan los sueños, una pesadilla sonreía".

Propuesta para el aula

Desde el área de Prácticas del Lenguaje con el libro **Sucedió en colores** de Liliana Bodoc se puede proponer una actividad de escritura a partir del campo semántico de cada color. Se invita a los chicos y chicas que realicen una lista o "constelación", como diría Gianni Rodari en **Gramática de la fantasía**, con todos los objetos, sensaciones y palabras que se les vengan a la cabeza a partir de un color. Con todas esas palabras deben crear una historia. Es importante diseñar una consigna para armar el plan de escritura que permita la entrega de borradores y realizar las correcciones bajo criterios preestablecidos que aborden la estructura del texto, uso del vocabulario y el contenido, los aspectos normativos son los últimos en revisarse.

Propuesta para el aula

Trabajar el otoño a partir de las obras "Sol de otoño" del artista Emilio Pettoruti y "Otoño" de Fernando Fader.

- Material disponible:

<https://www.educ.ar/recursos/131301/emilio-pettoruti-sol-de-otono>

<https://www.educ.ar/recursos/131290/fernando-fader-otono>

Propuesta para el hogar

Completar la lectura del cuento "Amarillo" en **Sucedió en colores** de Liliana Bodoc.

La relación entre los colores y la música

Escala cromática, intervalos musicales, colores terciarios y notas musicales.

Propuesta para el aula

Investigar por qué el artista argentino Xul Solar era considerado "músico visual".

Propuesta para el hogar

Pintar desde la música. Elegir un disco que les guste mucho, tomar papel y materiales para pintar. Darle play y crear una obra a partir de cada canción. Al final tendrás tu música favorita dibujada.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando.

Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse

en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó SEGUIMOS EDUCANDO, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.