

Propuestas pedagógicas Primaria 6° y 7° / 1er año

Itinerario para docentes.

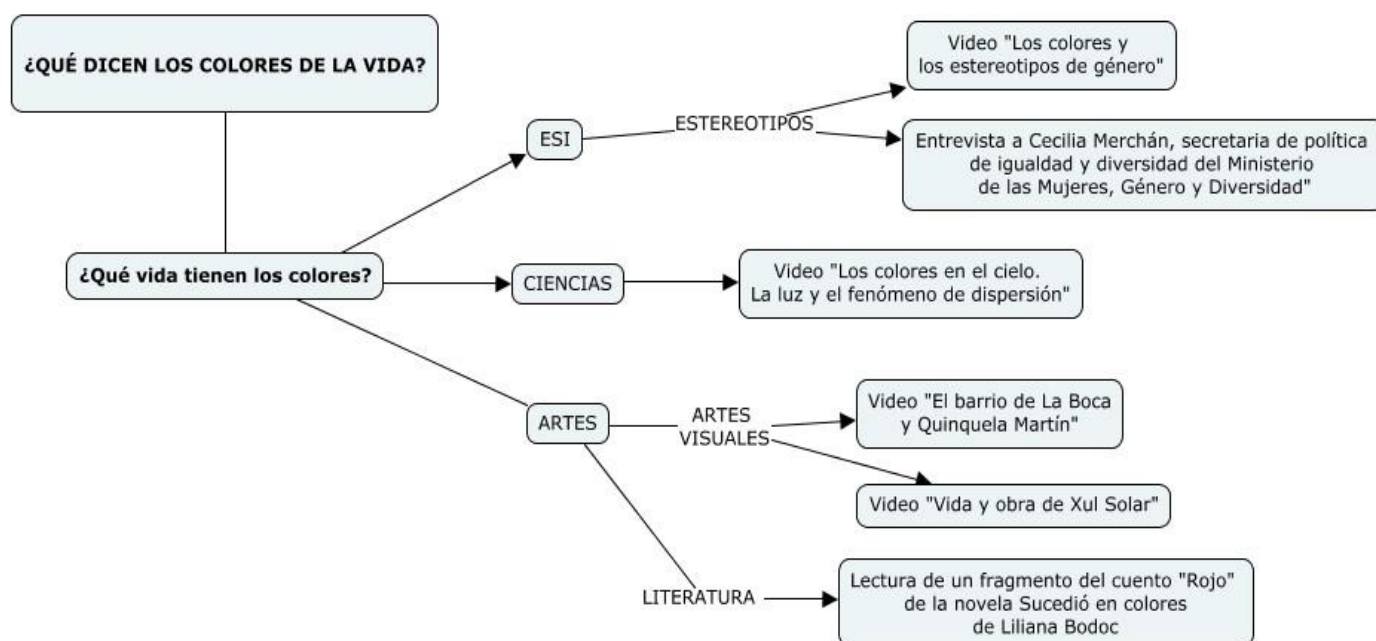
Disciplina: Cs. Naturales,
ESI y Arte

Pregunta de la semana: ¿Qué dicen los colores de la vida?

Un recorrido histórico, socio-cultural y científico con los colores. Cómo nos acompañan desde los pueblos originarios hasta las fotografías de hoy en día. La luz y sus fenómenos, el cielo y el arcoíris. Colores de piel, estereotipos y diversidades. Literatura, música y artes visuales en distintas tonalidades.

Se espera que los chicos y las chicas puedan reconocer y explorar cómo los colores nos atraviesan interdisciplinariamente, desde el valor histórico, sociocultural de las pinturas rupestres y su relación con la naturaleza, hasta los fenómenos físicos que se llevan a cabo para poder verlos

Mapa conceptual de contenidos



¿Qué vida tienen los colores?

El barrio de La Boca y Quinquela Martín

Un recorrido por el mítico barrio porteño, sus orígenes, colores y artistas. Historia de Caminito. El pintor Quinquela Martín y su relación con el barrio.

- **VIDEO**

Propuesta para el aula

Desde el área de Ciencias Sociales e Historia abordar la llegada de inmigrantes.

- Recursos disponibles: <https://www.educ.ar/recursos/152514/la-clase-del-d%C3%ADa:inmigrantes-del-siglo-xx>
<https://www.educ.ar/recursos/127707/el-modelo-agroexportador>
<https://www.educ.ar/recursos/128752/carta-sobre-lascondiciones-de-viaje-de-los-inmigrantes>
<https://www.educ.ar/recursos/128756/discurso-de-quintanasobre-expulsion-de-50-inmigrantes>
<https://www.educ.ar/recursos/128510/rivadavia-y-la-entrega-de-tierras-a-inmigrantes>

Propuesta para el hogar

Profundizar en la vida y obra del pintor Quinquela Martín.

- Recursos disponibles: <https://www.educ.ar/recursos/154522/la-clase-del-dia-benitoquinquela-martin>

<https://www.educ.ar/recursos/131778/el-riachuelo-de-benitoquinquela-martin>

<https://www.educ.ar/recursos/116551/benito-quinquela-martin>
<https://www.educ.ar/recursos/111790/benito-quinquela-martin-1>

Propuesta para el hogar

Escuchar el tango que le da nombre al recorrido turístico “Caminito” compuesta en 1926 por los argentinos **Juan de Dios Filiberto** (música) y **Gabino Coria Peñaloza** (letra).

Propuesta para el aula y el hogar

Indagar en la vida y obra de artistas del barriode La Boca como Víctor Cúnsulo o Fortunato Lacámara.

- Materiales disponibles en:

<https://www.educ.ar/recursos/131304/victor-cunsolo-calle-de-laboca-o-calle-magallanes>

<https://www.educ.ar/recursos/131305/fortunato-lacamera-vueltade-rocha>

Los colores en el cielo. La luz y el fenómeno de dispersión

- **VIDEO**

Propuesta para el aula

Ver el video “Cielo azul” en donde se explica por qué lo vemos de ese color.

- Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/122833/cielo-azul>

Propuesta para el aula

Desde el área de Ciencias Naturales, se puede abordar el fenómeno físico: la luz.

- Recursos disponibles:

<https://www.educ.ar/recursos/132430/la-luz-y-la-energia>

<https://www.educ.ar/recursos/122824/luz-y-gravedad>

<https://www.educ.ar/recursos/109431/los-limites-de-la-luz>

<https://www.educ.ar/recursos/14574/optica>

<https://www.educ.ar/recursos/40739/la-luz-y-sus-propiedades>

<https://www.educ.ar/recursos/91642/que-se-haga-la-luz>

Propuesta para el hogar

Fotómetro casero. En esta actividad se propone comparar el brillo de dos fuentes de luz usando una mancha de aceite sobre un papel. Actividad sugerida a partir de los 10 años de edad con el acompañamiento de personas adultas.

- Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/154369/fotometro-casero>

ESI: Los colores y los estereotipos de género

El origen del rosa y el celeste asociado a los géneros. Diversidad de género. La bandera LGBTQ.

- **VIDEO**

Propuesta para el aula

Desde la ESI, pensar sobre el concepto de "género": la ley, diversidad y estereotipos.

- Recursos disponibles:

<https://www.educ.ar/recursos/154401/la-clase-del-dia-la-ley-de-identidad-de-genero>

<https://www.educ.ar/recursos/154396/la-clase-del-dia-desigualdades-de-genero>

<https://www.educ.ar/recursos/154334/la-clase-del-dia-estereotipos-de-genero>

<https://www.educ.ar/recursos/152457/sopa-de-letras-por-la-igualdad>

<https://www.educ.ar/recursos/152045/la-clase-del-dia-genero-y-estereotipos>

Propuesta para el aula

Desde la ESI, para pensar el concepto de "diversidad corporal".

- Recursos disponibles: <https://www.educ.ar/recursos/154731/la-clase-del-dia-valorar-la-diversidad-corporal>

<https://www.educ.ar/recursos/153874/la-clase-del-dia-diversidad-corporal-y-discriminacion>

Entrevista a Cecilia “Checha” Merchán, secretaria de políticas de igualdad y diversidad del Ministerio de las Mujeres, género y diversidad

Los colores y sus mandatos sociales, “rarezas” y bullying.

- [VIDEO](#)

Propuesta para el aula

- Desde la ESI, pensar el concepto de “normalidad”:
<https://www.educ.ar/recursos/154980/la-clase-del-dia-el-cuerpocomo-espacio-de-resistencia>

Propuesta para el aula

- Para abordar la ESI en la Secundaria:
<https://www.educ.ar/recursos/151592/propuestas-parasecundaria>

Propuesta para el aula

- Para abordar la ESI en Primaria:
<https://www.educ.ar/recursos/151545/propuestas-para-primaria>

Propuesta para el hogar

Ver los materiales disponibles en la página del Ministerio de las Mujeres, género y diversidad.

Lectura de un fragmento del cuento “Rojo” de Liliana Bodoc del libro Sucedió en colores.

- [VIDEO](#)

Propuesta para el aula

Reflexionar acerca del final del cuento: "Y jamás volvimos a tener noticias sobre ellos, porque las leyendas se detienen un paso antes del horizonte".

Desde el área de Prácticas del Lenguaje con el libro **Sucedió en colores** de Liliana Bodoc se puede proponer una actividad de escritura a partir del campo semántico de cada color. Se invita a los chicos y chicas que realicen una lista o "constelación", como diría Gianni Rodari en Gramática de la fantasía, con todos los objetos, sensaciones y palabras que se les vengan a la cabeza a partir de un color. Con todas esas palabras deben crear una historia. Es importante diseñar una consigna para armar el plan de escritura que permita la entrega de borradores y realizar las correcciones bajo criterios preestablecidos que aborden la estructura del texto, uso del vocabulario y el contenido, los aspectos normativos son los últimos en revisarse.

Propuesta para el hogar

Lectura completa de "Rojo", cuento de **Sucedió en colores** de Liliana Bodoc

Vida y obra de Xul Solar

- [VIDEO](#)

Propuesta para el aula

Desde Historia o Lengua y Literatura, profundizar sobre los grupos literarios de 1920: "Florida" y "Boedo".

Propuesta para el aula

Desde el área de Matemática, relacionar sus obras con figuras geométricas.

- Material disponible: <https://www.educ.ar/recursos/152545/xul-solar-y-las-figurasgeom%C3%A9tricas>

Propuesta para el hogar

Jugar con Xul.

- Propuesta disponible: <https://www.educ.ar/recursos/90284/jugando-con-xul>

Propuesta para el aula y el hogar

Profundizar sobre la vida del artista.

- Recursos disponibles: <https://www.educ.ar/recursos/154780/la-clase-del-dia-xul-solar> <https://www.educ.ar/recursos/120914/xul-solar>
<https://www.educ.ar/recursos/111798/xul-solar-2>

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando.

Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó SEGUIMOS EDUCANDO, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.