



# Propuestas pedagógicas Nivel Inicial

Itinerario pedagógico para  
docentes.

Disciplinas: Cs. Naturales,  
Cs. Sociales, ESI, Educación  
Plástica, Educación Musical,  
Educación Física y  
Literatura.



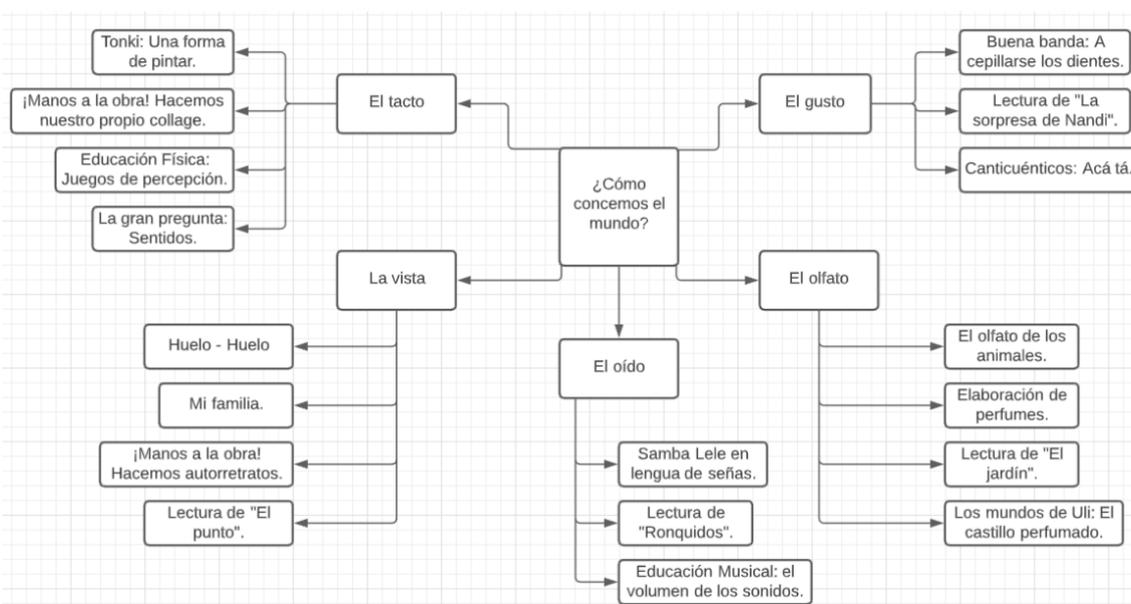
# ¿Cómo conocemos el mundo?

## Introducción

Esta semana se proponen actividades vinculadas a reconocer cómo nuestros cinco sentidos principales (la vista, el olfato, el tacto, el gusto y el oído) nos permiten conocer el mundo y obtener información de todo lo que está a nuestro alrededor. Durante el recorrido, se explicita que no todas las personas perciben con los cinco sentidos mencionados y en las diferentes propuestas se invita a explorar otros modos de conocer.

Dentro de las *Propuestas para el hogar*, siempre que los chicos y chicas tengan la posibilidad y el acceso, se puede proponer volver a ver los videos y compartírllos en familia.

## Recorte de contenidos



# ¿Qué descubrimos con nuestros oídos?

## Samba Lele en lengua de señas

### VIDEO

En este recorte, se muestra un video del grupo Pim Pau en el que uno de sus integrantes canta la canción "Samba Lele" en lengua de señas.

### Propuestas para la sala

- Reproducir sonidos (bocinas, relojes, trenes, aplausos, animales, instrumentos, etc.) en un equipo electrónico y jugar a descubrir de qué se trata.
- Realizar una actividad de movimiento corporal a partir de las emociones que nos provocan diferentes temas musicales. Guiar la escucha y el movimiento con diferentes preguntas: ¿Qué me hace sentir esta canción? ¿Me genera alegría o tristeza? ¿Me resulta eufórica, me dan ganas de correr o de descansar? ¿cómo nos movemos, entonces?

### Propuestas para el hogar

- Escuchar los sonidos que se perciben en el hogar (desde los más lejanos hasta los más cercanos). Pedirle a un familiar adulto que escriba de qué sonidos se trata y compartir la información en la sala.

## Lectura de "Ronquidos" de Michael Rosen y Jonathan Langley

### VIDEO

En este recorte, la docente lee el cuento "Ronquidos" de Michael Rosen y Jonathan Langley. Mientras tanto, se muestran las imágenes del libro.

## Propuestas para la sala

- Jugar a "Atrapar el sonido": todos y todas los chicos se vendan los ojos menos uno o una que hace sonar una pandereta, una maraca o un objeto sonoro para que el resto intente atraparlo o atraparla. Es importante realizar el juego en un espacio amplio y sin obstáculos.

## Propuestas para el hogar

- Pedirle a un familiar adulto que realice sonidos con diferentes objetos del hogar para que el niño o la niña adivinen de qué se trata con los ojos tapados.

## Educación Musical: el volumen de los sonidos

### VIDEO

En este recorte, el profesor de Educación Musical comparte dos canciones y propone acompañarlas haciendo sonidos suaves o fuertes utilizando diferentes objetos.

## Propuestas para la sala

- Construir instrumentos con materiales descartables: maracas con rollos de papel higiénico, plásticos o cajitas de medicamentos; porras con palitos y bolsas cortadas en tiras. Tambores con bidones de agua o latas de dulce.
- Compartir canciones conocidas utilizando los instrumentos elaborados.

## Propuestas para el hogar

- Preguntar a un familiar adulto cuál es su canción favorita, esa canción que los y las hace sentir emociones. Luego, compartir la información en la sala.
- Buscar materiales descartables para llevar a la sala y construir instrumentos.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó Seguimos Educando, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.