

Propuestas pedagógicas Primaria 6º, 7º / 1er año

Itinerario pedagógico para
docentes.

Disciplinas:

Prácticas del Lenguaje /
Lengua, Cs. Sociales, Cs.
Naturales, Música, Artes
visuales, ESI y Educación
Física.

Y sin embargo, ¿nos movemos?

Introducción

Un recorrido interdisciplinar alrededor del movimiento: la danza, los deportes y la literatura. La ciencia y sus cálculos. Hominización, evolución y feminismo y mientras tanto... nos movemos.

Recorte de contenidos



¿De cuántas formas se puede analizar el movimiento?

El movimiento

VIDEO

El reposo aparente en un universo en movimiento. La cinemática. Qué es el movimiento y los sistemas de referencia, el observador y el móvil. Desplazamiento y trayectoria.

Propuestas para el aula

1. Llevar adelante la secuencia "El peligroso oficio del científico: Galileo Galilei" para desarrollar una investigación acerca de la figura de Galileo Galilei, uno de los fundadores de la física clásica. Material de consulta, disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/124309/el-peligroso-oficio-del-cientifico-galileo-galilei>

Propuestas el aula y el hogar

1. Llevar adelante la actividad "Movimiento aparente de los astros" que permite la observación y el registro del movimiento del sol, como introducción al estudio de los fenómenos astronómicos. Propuesta disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/92543/movimiento-aparente-de-los-astros>
2. Investigar sobre los experimentos para reflexionar sobre las leyes de Galileo y comprender el movimiento oscilatorio. Material disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/90683/el-pendulo-simple>

La representación del movimiento en el arte con Jackson Pollock

VIDEO

Propuestas para el aula

1. Profundizar en la vida y obra del pintor Jackson Pollock.
2. Profundizar en el expresionismo abstracto.

Propuestas para el aula y el hogar

1. Pintar a partir de sentimientos. En un primer momento, escribir en un papelito un sentimiento o sensación (invitar a los chicos y las chicas a armar un repertorio variado), mezclarlos y que cada uno/a tome un papelito. Esa palabra es el título de la obra abstracta que deberá pintar.

Propuesta para el hogar

1. Luego de pintar al estilo Pollock, intercambiar las producciones entre los compañeros y las compañeras y llevarse una a casa. A partir de esa obra ajena, pensar un título y una breve historia.

Las primeras leyes sobre el movimiento

VIDEO

Galileo Galilei y sus teorías sobre el movimiento. El fenómeno de gravedad y la caída de los objetos. La distancia recorrida proporcional al cuadrado del tiempo.

Propuesta para el aula

1. Desde el área de Ciencias Naturales, en relación con la Tierra, el universo y sus cambios, al abordar la descripción de los principales efectos que experimenta la Tierra, como integrante del Sistema Solar, profundizar en las teorías de Galileo Galilei.
2. Investigar sobre la figura de Galileo Galilei, uno de los fundadores de la física clásica. Materiales de consulta:
<https://www.educ.ar/recursos/124309/el-peligroso-oficio-del-cientifico-galileo-galilei>
<https://www.educ.ar/recursos/151332/perfiles-galileo-galilei>

Propuesta para el aula y el hogar

1. Probar la teoría de Galileo sobre las dos velocidades que adquiere un cuerpo en movimiento. Propuesta disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/92760/cuando-actuan-dos-velocidades>

Comprobación de los postulados de Galileo Galilei sobre los movimientos de caída y la resistencia del aire.

VIDEO

Propuesta para el aula

1. Desde el área de Matemática / Física, proponer actividades para usar diagramas espacio-tiempo con el fin de resolver problemas que involucran altas velocidades, con el fin de comprender la fórmula de la transformación relativista de la velocidad planteada por Einstein y sus diferencias con la de Galileo. Propuesta disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/14605/velocidad-espacio-y-tiempo>

Propuesta para el hogar

1. Poner a prueba algunas habilidades manuales para lograr que un objeto descienda con mayor suavidad en su caída libre. Propuesta disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/154482/objetos-paracaidistas>

El movimiento y la gravedad en los deportes extremos

VIDEO

Motocross, paracaidismo, rafting, escalada de hielo, escalada, ciclismo de montaña, esquí extremo.

Propuesta para el aula

1. Desde la ESI, se puede abordar el video para conocer y reflexionar sobre las mujeres en el deporte extremo.
2. Relacionar el video con el capítulo "Deporte y género" de la serie **Cambio de juego**, en donde dos profesores de Educación Física recorren escuelas secundarias de la Argentina para mostrar que la Educación Física también se transforma y evoluciona, en una escuela abierta a nuevas formas de ver y entender el mundo. Material disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/127970/deporte-y-genero>

Propuesta para el hogar

1. Ver "La clase del día: Deporte para todos y todas". Una propuesta para conocer y reflexionar sobre lo que sienten y opinan las chicas del equipo profesional de fútbol femenino de Argentina. Propuesta disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/155024/deportes-para-todos-y-todas>

Entrevista al Dr. Néstor Lentini, especializado en el deporte y Director Médico del Ce.N.A.R.D.

VIDEO

Cuenta sobre el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo, los estudios bio-mecánicos, las particularidades de cada deportista y consejos para relacionarse con el deporte y una vida saludable.

Propuesta para el aula

1. Esta entrevista puede ser parte de alguna propuesta en donde se trabaje al deporte como una profesión y presentar al Ce.N.A.R.D, espacio que cumple una función clave para quienes viven fuera de Buenos Aires.
2. Indagar sobre la serie **Escuela de deporte** de Pakapaka para saber más sobre los deportes tradicionales y, también, para descubrir reglas y curiosidades de otros no tan difundidos. Datos históricos, récords olímpicos, leyes, personalidades representativas y mucho más. Material disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/50408/natacion>

Propuesta para el hogar

1. Desde el área de Ciencias Sociales / Historia, averiguar sobre el origen y el propósito del Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo de Argentina.

Lectura de un fragmento de la novela "La historia del amor", de Nicole Krauss

VIDEO

Propuesta para el aula

1. Desde las Prácticas del Lenguaje/ Lengua y la ESI, reflexionar sobre el lenguaje no verbal y los malos entendidos o valoraciones negativas que algunos portan.
2. La lectura invita a reflexionar sobre los gestos. Maite Alvarado y otros autores en su libro **El Nuevo Escriturón**, proponen una nueva versión sobre "Las cartas de Propp" de Gianni Rodari, un juego de cartas para escribir historias. En este caso, se propone llevar adelante la propuesta de escritura, pero solo con las imágenes, es decir, sin la palabra que aclara cuál es esa representación. De este modo, cada niño o niña podrá interpretar esos gestos y desarrollar una escritura más personal aún. En este caso, se sugiere trabajar con dos cartas solamente. La consigna debe plantear un plan de escritura en varias entregas y la corrección respetar las categorías de escritura.

Propuesta para el hogar

1. Leer y disfrutar de historietas mudas. Como por ejemplo, **Emigrantes** de Shaun Tan o algunas tiras de **Mafalda**, entre otras.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó Seguimos Educando, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.