

# Propuestas pedagógicas Primaria 6º, 7º / 1er año

Itinerario pedagógico para  
docentes.

**Disciplinas:**

Prácticas del Lenguaje /  
Lengua, Cs. Sociales, Cs.  
Naturales, Música, Artes  
Visuales, ESI y Educación  
Física.

# Y sin embargo, ¿nos movemos?

## Introducción

Un recorrido interdisciplinar alrededor del movimiento: la danza, los deportes y la literatura. La ciencia y sus cálculos. Hominización, evolución y feminismo y mientras tanto... nos movemos.

## Recorte de contenidos



# ¿Cómo se relaciona el género y el movimiento?

## La danza clásica

### VIDEO

La danza como forma artística y su reconocimiento académico. El ballet, su origen y el riguroso disciplinamiento a través de la técnica. El primer gran ballet romántico y su bailarina "perfecta".

Mary Wigman, Martha Graham e Isabela Duncan y sus cuestionamientos sobre los requisitos de la danza. Los elementos del ballet y sus estereotipos. Las pinturas de Degas y el poema "Sobre una bailarina de bronce de Degas" de John Berger.

Las exigencias de la esbeltez en los cuerpos de las bailarinas y los desórdenes alimenticios que muchas veces provocan. La discriminación y los estereotipos de género.

## Propuestas para el aula

1. Desde el área de Prácticas del Lenguaje / Lengua, con la primera parte del video, ejercitar la toma de apuntes. A partir de este video, se puede brindar un espacio en donde el contenido sea "la toma de apuntes". Sería conveniente que el / la docente también tome sus apuntes y comparta su método con las chicas y los chicos. Luego, se puede hacer una puesta en común de los apuntes del grupo y por último, mediante dictado al docente, armar un resumen o un cuadro sinóptico.
2. Desde la ESI, profundizar en los planteamientos de las bailarinas Mary Wigman, Martha Graham e Isabela Duncan.
3. Volver a leer el poema "Sobre una bailarina de bronce de Degas" de John Berger. Preparar el momento de la lectura: generar un clima calmo para adentrarse en la poesía. Pensar anticipaciones en relación al título. Pensar por qué dirá "¿No has visto nunca la semilla del tobillo desde donde el cuerpo crece?". Destacar el lenguaje poético, es decir, volver a leer un verso sólo porque les conmueve o les gusta cómo está expresado y explicitarlo a la hora de leerlo, por ejemplo:

*Dejemos así que el puente que esta bailarina nos tiende  
soporte el peso de todos nuestros viejos prejuicios  
verifiquemos pues de nuevo,  
Tú mi diosa  
y yo el esfuerzo.*

## Propuestas el aula y el hogar

1. Desde la ESI, investigar sobre el grupo cubano "Danza Voluminosa" que se compone únicamente de bailarinas de ballet con sobrepeso. Relacionarlo con el caso de Anastasia Volochkova, bailarina del Bolshoi, la renombrada compañía de danza clásica rusa, quien en 2003 fue echada por estar "demasiado gorda".

## Estereotipos de género y danza

### VIDEO

El ballet, el tango y la milonga con sus estereotipos de género. La figura determinada sobre los cuerpos según sus condiciones biológicas. Mariana Docampo cuenta sobre el tango queer, un espacio en donde se baila tango con sus propias reglas.

## Propuestas para el aula

1. Desde la ESI, reflexionar sobre los estereotipos o prácticas que consideramos de un género u otro. En "La clase del día: Género y estereotipos" se propone otra forma de ver lo que muchas veces naturalizamos por costumbre. Material disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/152045/la-clase-del-dia-genero-y-estereotipos>
2. Desde la ESI, reflexionar sobre las desigualdades de género, las cuales se pueden expresar en lo que se espera de las personas y en las posibilidades que se les otorgaron históricamente tanto a mujeres como a varones. En la propuesta " Clase del día: Desigualdades de género" se comparte algunas de las desigualdades acontecidas en el ámbito del saber. Material disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/154396/la-clase-del-dia-desigualdades-de-genero>

3. Desde la ESI, reflexionar sobre los estereotipos de género, los cuales constituyen un problema porque brindan una imagen simplificada y limitada de las personas en lugar de considerar sus particularidades. Pueden inculcarse sin que se noten, por eso es importante prestar atención a nuestras afirmaciones, valoraciones y acciones. Material disponible en:  
<https://www.educ.ar/recursos/154334/la-clase-del-dia-estereotipos-de-genero>

## Propuestas para el aula y el hogar

1. Desde las Prácticas del Lenguaje / Lengua y la ESI, leer el cuento "El club de los perfectos" de Graciela Montes. Material disponible en:  
<https://www.educ.ar/recursos/122036/el-club-de-los-perfectos-de-graciela-montes-texto>

## Propuesta para el hogar:

1. Ver la película británica "Billy Elliot" del año 2000 dirigida por Stephen Daldry y escrita por Lee Hall, en donde se representa la vida de un preadolescente que quiere bailar ballet.

## Pensar la estructura de la chacarera y su danza desde el ajedrez

### VIDEO

## Propuesta para el aula

1. Recorrer el rincón de la Argentina que se dice que tiene corazón de bombo legüero: Santiago del Estero. En este video se puede conocer una de sus localidades, sus costumbres y practicar los principales pasos de la chacarera. Material disponible en:  
<https://www.educ.ar/recursos/152342/la-clase-del-d%C3%ADa:-santiago-del-estero-de-la-mano-de-la-m%C3%BAsica>

## Propuesta para el hogar

1. Escuchar y disfrutar la versión de "Juan del monte" del Dúo Nuez Moscada.

# La construcción de los movimientos feministas en los últimos siglos

## VIDEO

El feminismo como cuerpo social. Las olas del movimiento feminista. Los encuentros nacionales de mujeres.

## Propuesta para el aula

1. Desde el área de Ciencias Sociales / Historia y la ESI, abordar cómo fue la conquista del voto femenino en Argentina. Material disponible en:  
<https://www.educ.ar/recursos/154843/la-clase-del-dia-los-derechos-politicos-de-las-mujeres>
2. Desde las Ciencias Sociales / Historia y la ESI, abordar la historia de lucha, reclamos y logros del movimiento feminista. Propuesta, que incluye actividades para trabajar en cada uno de los niveles educativos, disponible en:  
<https://www.educ.ar/recursos/155952/8-de-marzo-dia-internacional-de-las-mujeres>

## Propuesta para el hogar

1. Ver "Mujeres: lo personal es político", clips que repasan los doscientos años de historia de las mujeres en nuestro país, su lucha, su participación y protagonismo en diversos ambientes y situaciones sociales. Abordarlo desde la ESI y reflexionar en relación al video y las inquietudes que surjan en el grupo.

# Entrevista a Elizabeth Gómez Alcorta, ministra de Mujeres, Géneros y Diversidad

## VIDEO

Las principales conquistas del movimiento feminista en Argentina y las que aún faltan. Qué significa ampliar derechos y el lugar de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. El respeto y la mirada sobre los otros y las otras.

## Propuesta para el aula

1. Desde las Ciencias Sociales y la ESI, trabajar con el proyecto "El género de la Patria" para abordar el pasado reciente desde una perspectiva de género. En esta entrevista, la investigadora Catalina Trebisacce analiza el devenir de los movimientos feministas y su vinculación con los movimientos de derechos humanos en Argentina. Propuesta disponible en:  
<https://www.educ.ar/recursos/156473/el-feminismo-y-los-derechos-humanos-panuelos-de-la-historia->
2. Desde el área de Ciencias Sociales / Historia y la ESI, abordar el pasado reciente desde una perspectiva de género a partir del proyecto "El género de la Patria". En "Veteranas de Malvinas: vestir la historia, visibilizar la experiencia", la investigadora María Pozzio analiza la experiencia de las mujeres en la guerra de Malvinas junto con la lucha por el reconocimiento de su participación. Material disponible en:  
<https://www.educ.ar/recursos/156492/veteranas-de-malvinas-vestir-la-historia-visibilizar-la-expe>

## Propuesta para el hogar

1. Desde la ESI, reflexionar junto con la familia: ¿Cómo participa cada integrante de la familia en las tareas del hogar?. El objetivo de esta actividad es investigar y pensar si las mujeres y los varones siempre participaron por igual en las actividades del hogar y qué sucede hoy en nuestra casa con la distribución de las tareas domésticas. Propuesta disponible en:  
<https://www.educ.ar/recursos/152533>

## Lectura de "Juana Azurduy y un ejército de leales" del libro Libertarias de Mariana Baizán

### VIDEO

## Propuesta para el aula

1. Desde las Ciencias Sociales / Historia y la ESI, abordar las efemérides escolares desde una mirada de género. Propuesta disponible en:  
<https://www.educ.ar/recursos/150888/el-genero-de-la-patria>

2. Desde las Ciencias Sociales y la ESI, profundizar en la vida de Juana Azurduy. Propuesta disponible en:  
<https://www.educ.ar/recursos/154870/la-clase-del-dia-juana-azurduy>

## Propuesta para el hogar

1. Escuchar y disfrutar la canción "Juana Azurduy" de Mercedes Sosa.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó Seguimos Educando, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.