

# Propuestas pedagógicas Primaria 6º, 7º / 1er año

Itinerario pedagógico para  
docentes.

**Disciplinas:**

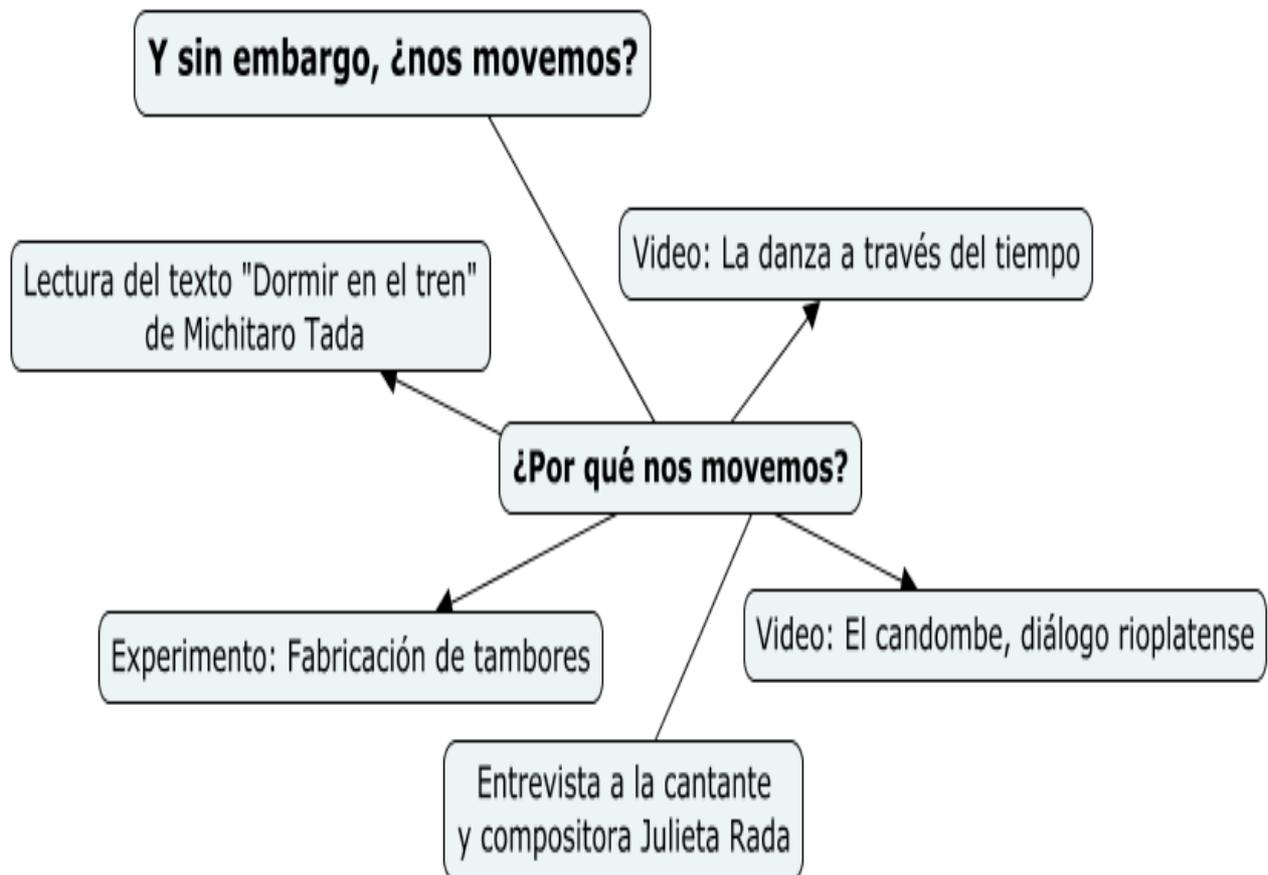
Prácticas del Lenguaje/  
Lengua, Cs. Sociales, Cs.  
Naturales, Música, Artes  
Visuales, ESI y Educación  
Física.

# Y sin embargo, ¿nos movemos?

## Introducción

Un recorrido interdisciplinar alrededor del movimiento: la danza, los deportes y la literatura. La ciencia y sus cálculos. Hominización, evolución y feminismo y mientras tanto... nos movemos.

## Recorte de contenidos



# ¿Por qué nos movemos?

## La danza a través del tiempo

### VIDEO

La danza como recurso de expresión, unión y reflejo de la historia desde los inicios de la humanidad. Las pinturas rupestres y sus figuras danzantes. La inteligencia kinestésica. La danza en la cultura egipcia, griega y romana. La raíz de la danza teatro.

## Propuestas para el aula

1. Desde el área de Ciencias Sociales / Historia, profundizar sobre qué es la danza y cómo se desarrolló. Propuesta disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/92503/historia-de-la-danza>
2. Investigar sobre la danza en Argentina y su relación con el sistema educativo. Material disponible "Cuadernos de educación artística" en: <https://www.educ.ar/recursos/129757/cuadernos-de-educacion-artistica-danza>

## Propuestas el aula y el hogar

1. Investigar sobre las similitudes y diferencias entre la danza egipcia, griega y romana. ¿Por qué danzaban?, ¿Qué elementos utilizaban en sus danzas?...

## Propuestas el hogar

1. Averiguar quién era Dionisio y su papel en la cultura griega.

# El candombe, diálogo rioplatense

## VIDEO

Las danzas como patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad. UNESCO. El candombe y sus raíces esclavas afrodescendientes. El Río de la Plata y el diálogo que propone entre Argentina y Uruguay.

## Propuestas para el aula

1. Desde el área de Ciencias Sociales / Historia, profundizar en la comunidad afrodescendiente argentina. Tiene múltiples abordajes: deporte, danza, música, guerras de la Independencia, esclavitud, lenguaje, artes visuales, comidas, etc. Material de consulta: <https://www.educ.ar/recursos/15136/los-afrodescendientes-en-la-argentina-actual>
2. Desde las Ciencias Sociales y la ESI, reflexionar e investigar sobre el término "negro/a" para referirse a una persona. Se puede relacionar con el caso del jugador uruguayo Edison Cavani, sancionado por utilizar esa expresión.

## Propuestas para el aula y el hogar

1. Desde el área de Ciencias Sociales / Geografía, realizar un mapa sobre la concentración de la población afrodescendiente de Argentina. Material disponible: <https://www.educ.ar/recursos/155992/crear-un-mapa-con-poblacion-afrodescendiente-de-argentina>

## Propuesta para el hogar

1. Investigar por qué el 8 de noviembre es el Día Nacional de las y los afroargentinos y de la cultura afro.
2. Escuchar las obras musicales de Rubén Rada y responder: ¿por qué se lo considera el embajador del candombe- rock?.
3. Escuchar el full álbum "Emotivo" de Hugo Fattoruso y Rey Tambor, ¿cómo define el candombe? .

## Entrevista a la cantante y compositora Julieta Rada

### VIDEO

Su vínculo con el candombe y la relación con su música.

### Propuesta para el aula

1. Investigar sobre los orígenes de la murga porteña y su relación con los esclavos africanos.

### Propuesta para el hogar

1. Escuchar la obra musical de Julieta Rada. Hasta el 2019 publicó tres discos, ¿cuál le recomendarías a un amigo o a una amiga?
2. Ver el espectáculo "Tango, milonga y candombe" de Rubén Rada. ¿Cuál es la relación entre estos géneros musicales?

## Lectura del texto "Dormir en el tren" del libro Gestualidad japonesa, de Michitaro Tada. Ensayo "Akubi-bostezar"

### VIDEO

### Propuesta para el aula

1. Desde el área de Prácticas del Lenguaje / Lengua, profundizar sobre el género literario "ensayo". Al ser un texto subjetivo, invita abordarlo con una temática de la ESI.
2. El autor consideraba que para llegar al verdadero conocimiento de un pueblo, se debería investigar sobre sus gestos, ¿existen gestos compartidos en la comunidad de la escuela?, ¿y en donde vivimos? ¿hay gestos "positivos" y "negativos"?... El planteo del escritor japonés invita a reflexionar sobre el lenguaje no verbal y la cultura en la que se desenvuelve.

## Propuesta para el hogar

1. Investigar por qué el bostezo es contagioso.
2. El poeta español, Antonio Machado, escribió el poema "Españolito" y allí le da un uso metafórico al bostezo, ¿qué habrá querido transmitir?. Se puede escuchar la versión musical realizada por Joan Manuel Serrat.

## Experimento: Fabricación de tambores

### VIDEO

## Propuesta para el aula

1. Investigar sobre los orígenes del tambor y cómo llegó a nuestro país. ¿Cuál es el primer registro histórico de los tambores?

## Propuesta para el hogar

1. Investigar y disfrutar del proyecto AAINJAA, una compañía artística multidisciplinar colombiana considerada "la mayor batucada del mundo" con más de 100 tambores.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó Seguimos Educando, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.