

Propuestas pedagógicas Primaria 6º, 7º / 1er año

Itinerario pedagógico
para docentes.

Disciplinas:

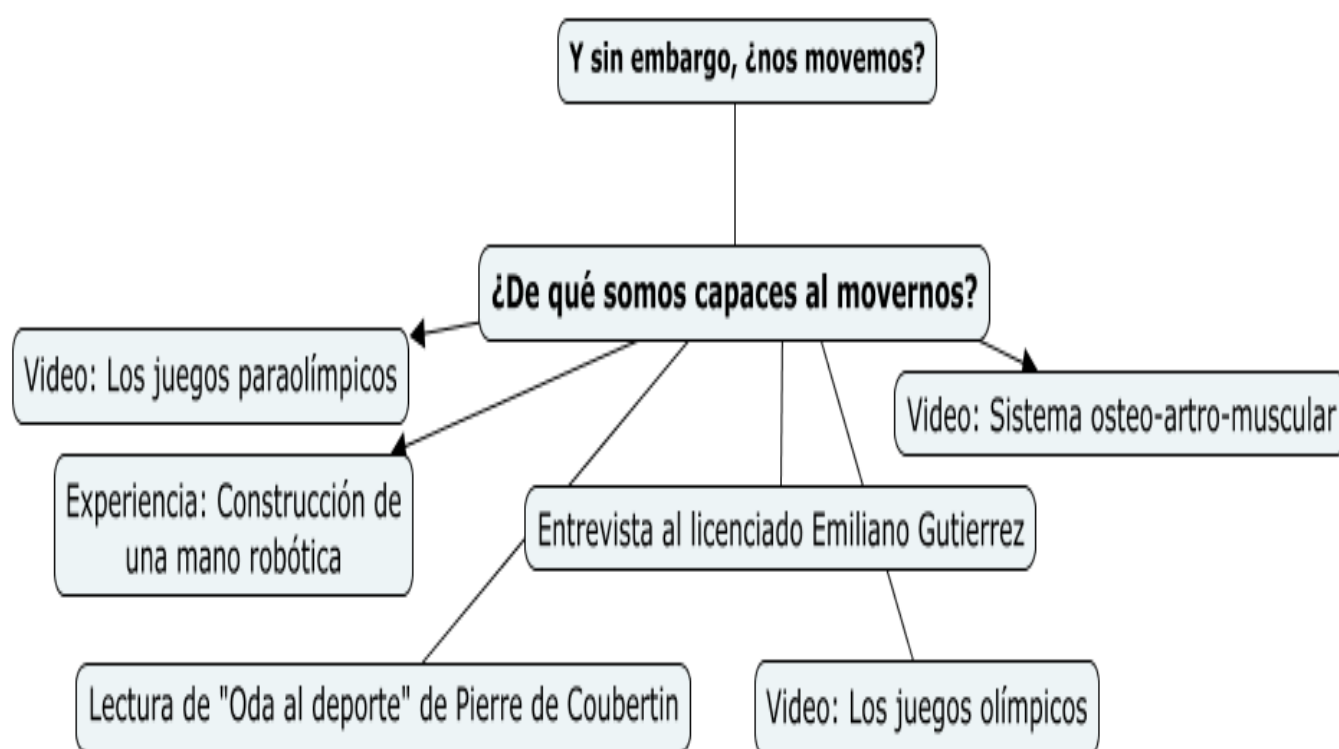
Prácticas del Lenguaje /
Lengua, Cs. Sociales, Cs.
Naturales, Música, Artes

Y sin embargo, ¿nos movemos?

Introducción

Un recorrido interdisciplinar alrededor del movimiento: la danza, los deportes y la literatura. La ciencia y sus cálculos. Hominización, evolución y feminismo y mientras tanto... nos movemos.

Recorte de contenidos



¿De qué somos capaces al movernos?

Sistema osteo-artro-muscular

VIDEO

El sistema articulado e integrado que permite movernos (SOAM), integrado por tres subsistemas: óseo, formado por los huesos que componen el esqueleto; articular con las articulaciones y los músculos.

Propuestas para el aula

1. Desde el área de Ciencias Naturales / Biología, profundizar sobre las diferentes funciones que cumplen los huesos en el cuerpo humano.
2. Investigar sobre **Google Body Browser**, es un completo mapa virtual del cuerpo humano que permite manipular una figura en 3D y observar en profundidad las diferentes partes de nuestra anatomía, como ser los huesos y los órganos. Propuesta disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/102457/la-leccion-de-anatomia-biologia-en-la-web>
3. Investigar sobre **Build A Body**, una actividad interactiva que tiene como desafío –a manera lúdica– construir un cuerpo humano en su totalidad, sistema por sistema, ordenando una a una todas sus partes y órganos. Propuesta disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/102457/la-leccion-de-anatomia-biologia-en-la-web>

Propuestas el hogar

1. Elegir un movimiento que se realice cotidianamente: lavarse las manos, caminar, saltar, sonreír, parpadear, etc. e investigar gracias a qué movimientos del SOAM y el sistema nervioso es posible realizarlo.

Los juegos olímpicos

VIDEO

Los orígenes de los juegos olímpicos en la ciudad de Olimpia en 776 a.C.

Propuestas para el aula

1. A partir del estudio de los orígenes de los Juegos Olímpicos se puede trabajar sobre la confección de una línea de tiempo. El tema permite abordar esta herramienta de estudio porque tuvo varios sucesos a lo largo del tiempo. Es posible trabajarlo desde las TICS.
2. Desde las Ciencias Sociales / Historia, abordar el tema a través del tiempo, de la relación entre política, guerras y deportes olímpicos. Material disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/155554/breve-historia-entre-conflictos-politicos-y-deportes-olimpic>
3. Relacionar el video con la entrevista a Angela Lerena, periodista especialista en deportes. En esta entrevista habló sobre la práctica del deporte, las mujeres y el fútbol. Material disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/152383/entrevista-a-angela-lerena>

Propuestas para el aula y el hogar

1. Investigar quién fue Rubén González en los Juegos Olímpicos de Invierno.
2. Investigar sobre "El primer competidor olímpico". En la ciudad de Taranto, en el sur de Italia, se encontraron los restos de un campeón de la antigua Grecia (500 a. C.). A través de experimentos modernos, con réplicas de los equipos antiguos, "El primer competidor olímpico" recrea la acción para mostrar por qué esos juegos antiguos eran más rudos que los actuales y cómo ese atleta luchó por la gloria hace 2500 años.
3. Ver la serie **Todos Juegan** de Paka Paka, en donde se relatan las historias de diferentes niños y niñas y su práctica deportiva.

Propuesta para el hogar

1. Desde las Ciencias Sociales y la ESI, investigar sobre la vida de Yusra Mardini y los equipos de refugiados que compiten en las Olimpiadas.

2. Desde las Ciencias Sociales y la ESI, investigar sobre la vida de Wilma Rudolph, la atleta que rompió tres récords mundiales, pero que de chica le habían dicho que no podría caminar...
3. Ver la película británica de 1981 "Carrozas de fuego" o "Carros de fuego" dirigida por Hugh Hudson, la cual está ambientada en los Juegos Olímpicos de París en 1924 y marcó un hito en la historia del cine.

Juegos paraolímpicos

VIDEO

Los juegos paraolímpicos y los relatos de deportistas argentinos.

Propuesta para el aula

1. Leer el documento del INADI en el que se enumera la normativa que se sancionó en los últimos años en relación con "Discapacidad y no discriminación", como también los avances en la implementación de los derechos de las personas con discapacidad. Material disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/118737/documentos-tematicos-discapacidad-y-no-discriminacion>
2. Abordar la ESI y la discapacidad con el material del Ministerio de Educación Nacional "Es parte de la vida". Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/123523/es-parte-de-la-vida>

Propuesta para el hogar

1. Investigar sobre el origen de los Juegos Paraolímpicos y averiguar por qué llevan esa denominación.
2. Elegir y ver algún capítulo de la serie Sin límites de Canal Encuentro, para conocer más Historias de deportistas con discapacidad física, mental o sensorial de todo el continente que entrenan día a día para poder hacer realidad sus sueños. Material disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/113414/generico>

Experiencia: Construcción de una mano robótica

VIDEO

Propuesta para el aula

1. Luego de armar sus manos robóticas pueden utilizarlas en un teatro de sombras. Para ello, la actividad debe estar enmarcada en un proyecto.

Propuesta para el aula y el hogar

1. Ver la selección de experiencias protagonizadas por adolescentes y jóvenes que utilizan las nuevas tecnologías con el propósito de contribuir a una sociedad más inclusiva y comprometida. Material disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/121744/historias-de-jovenes-comprometidos>

Propuesta para el hogar:

1. Investigar quién fue George Devol y qué relación tiene con el experimento.

Entrevista al licenciado en Sociología y entrenador de básquet, Emiliano Gutierrez

VIDEO

Qué es el olimpismo y cuáles son sus transmisiones. Los agones atléticos, el pentatlón y la competencia. Profesionalismo, discriminación e igualdad de género.

Propuesta para el aula

1. Desde la ESI, investigar sobre el papel de las mujeres en los Juegos Olímpicos y la igualdad de género.

Propuesta para el hogar

1. Jugar al baloncesto "3x3" .

Lectura de "Oda al deporte" de Pierre de Coubertin

VIDEO

Propuesta para el aula

1. Volver a leer "Oda al deporte" de Pierre de Coubertin. Preparar la lectura con anticipación, acompañarla con las pausas y entonaciones pertinentes.
2. Desde el área de Prácticas del Lenguaje / Lengua, trabajar el subgénero "oda". Pablo Nerudo dejó una gran cantidad de odas para abordar con los chicos y las chicas.

Propuesta para el aula y el hogar

1. Elegir entre todos y todas una oda para ser cantada y jugar/divertirse con su canto o plantearlo como una actividad desde el área de Música.
2. Desde el área de Prácticas del Lenguaje / Lengua, luego de haber abordado el subgénero y haber leído un gran repertorio de odas, proponer una actividad de escritura compleja. La misma debe estar acompañada por una consigna / plan de escritura y proponer una producción en varias entregas, es decir, borradores hasta alcanzar la versión final. Las correcciones deben realizarse a partir de las categorías de escritura.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó Seguimos Educando, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.