

Propuestas pedagógicas Primaria 6º, 7º / 1er año

Itinerario pedagógico para
docentes.

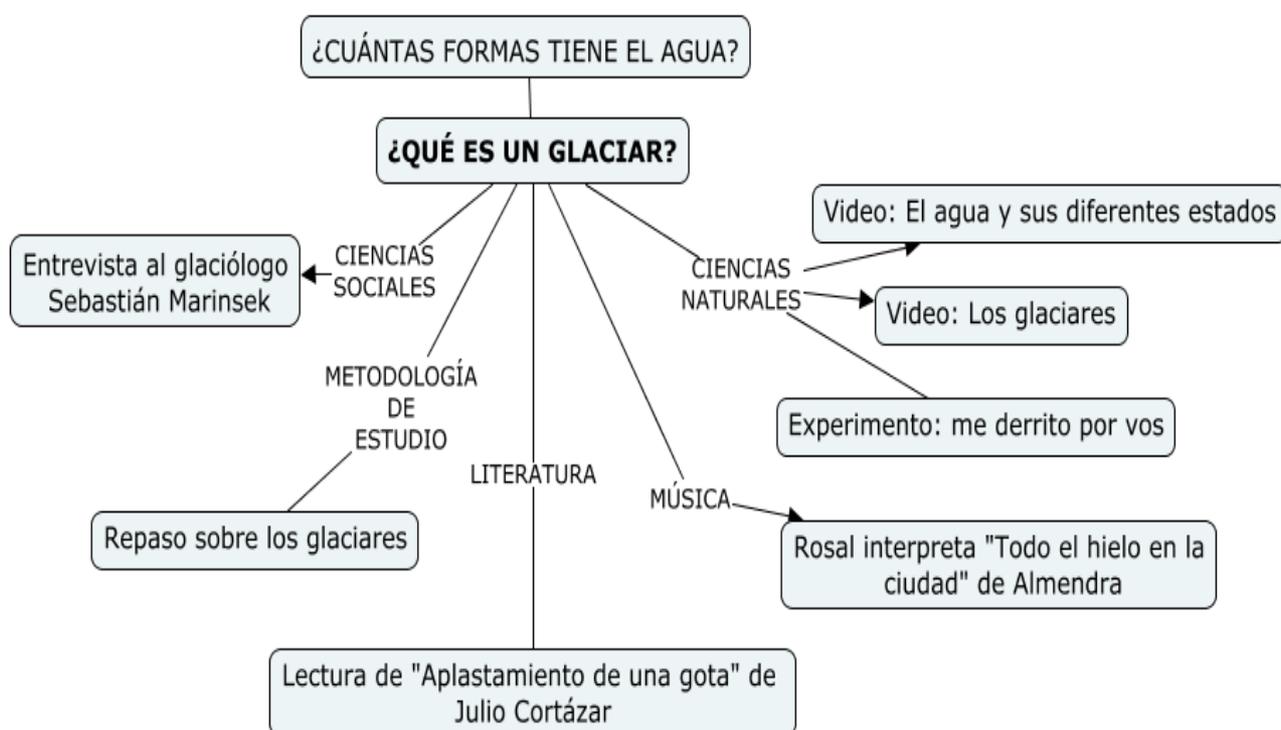
Disciplinas: Prácticas del
Lenguaje / Lengua, Cs.
Sociales, Cs. Naturales,
Música, Artes visuales y
Educación Física.

¿Cuántas formas tiene el agua?

Introducción

Un recorrido interdisciplinar por el agua y su inmensidad. Glaciares, lagos, mares y nados en aguas abiertas. Caldos y experimentos. Gotas literarias y lluvias musicales. Las civilizaciones: usos y rituales. Ciencia, deporte y arte para reflexionar y aprender sobre este preciado recurso.

Recorte de contenidos



¿Qué es un glaciar?

El agua y sus diferentes estados

VIDEO

El agua y su presencia en el planeta Tierra, en los seres humanos y en la vida cotidiana. Sus funciones en el cuerpo. El estado gaseoso.

Propuestas para el aula

1. Desde el área de Ciencias Naturales investigar sobre las funciones del agua en el cuerpo, en relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelación y cambios, desde la discusión de algunas problemáticas relacionadas con la alimentación humana, entendida en su complejidad, y el reconocimiento de la importancia de la toma de decisiones responsables.
2. Desde el área de Ciencias Sociales / Geografía, trabajar con las imágenes y los videos "Aguas" que muestran cómo el agua es la protagonista de muchos paisajes argentinos. Se presenta en distintos formatos y lugares: corre por los ríos, parece dormir en las montañas y queda suspendida en el aire como vapor al formar las nubes. Material disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/124648/perito-moreno>

Propuestas el hogar

1. Profundizar sobre la investigación de la escritora científica Gabrielle Walker quien lleva mucho tiempo "obsesionada" por el hielo, en busca de sus secretos. Ella sostiene que "El hielo está lleno de contradicciones: es transparente, pero puede brillar con color como nada en este mundo, es lo suficientemente fuerte para hundir barcos, pero puede desmoronarse en un segundo", ¿presenta otras contradicciones? ¿cuáles son los secretos del hielo?...

Los glaciares

VIDEO

Definición de glaciar, origen etimológico de la palabra "glaciar" y las diferencias con la nieve. Su formación y el cambio climático. Glaciares argentinos y el Perito Moreno.

Entrevista con Luis Fabra, guía de montaña de San Martín de los Andes, Neuquén: "el mundo blanco" y el recuerdo de una tormenta en la expedición al volcán Lautaro, dentro del campo Hielo Sur.

Propuestas para el aula

1. Llevar adelante la secuencia didáctica "Glaciares, agua del futuro" para conocer en profundidad qué son los glaciares y cómo los afecta el cambio climático. Propuesta disponible:

<https://www.educ.ar/recursos/150623/glaciares-agua-del-futuro>

2. Desde el área de Prácticas del Lenguaje / Lengua, con la primera parte del video, ejercitar la toma de apuntes. A partir de este video, se puede brindar un espacio en donde el contenido sea "la toma de apuntes". Sería conveniente que el / la docente también tome sus apuntes y comparta su método con las chicas y los chicos. Luego, se puede hacer una puesta en común de los apuntes del grupo y por último, mediante dictado al docente, armar un resumen o un cuadro sinóptico.

Propuestas para el aula y el hogar

1. Investigar sobre el viaje del naturalista Francisco Moreno y averiguar por qué nuestro famoso glaciar lleva su nombre. Material disponible:

<https://www.educ.ar/recursos/101723/francisco-moreno-en-la-patagonia-austral>

Propuesta para el hogar

1. Investigar sobre la mítica expedición de Robert Scott y Ernest Shackleton, entre 1910 y 1913, en donde atravesaron una gran barrera de hielo, un glaciar gigantesco y la meseta antártica en ponis siberianos y trineos tirados por ellos mismos... ¿Lograron el objetivo de ser los primeros en llegar al Polo Sur?, ¿Cómo se imaginan una expedición por el continente antártico a principios del siglo XX?, ¿Cómo serían sus cabañas de refugio e investigación?...

Experimento: me derrito por vos

VIDEO

¿Cómo se forman los glaciares?, ¿Por qué avanzan y retroceden? y ¿Adónde va el agua cuando se derrite?. Proceso de regelación, la zona de acumulación, la zona de ablación y su balance de masa del glaciar que indica si avanza o retrocede.

Propuesta para el aula

1. Profundizar en actividades que proponen conocer la importancia de los glaciares, su ubicación en el territorio argentino y la relación que guardan estas reservas de agua con el cambio climático. Propuesta "Glaciares y cambio climático" disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/132611/glaciares-y-cambio-climatico>

También se puede abordar desde "La clase del día: El cambio climático global" disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/154868/la-clase-del-dia-el-cambio-climatico-global>

Propuesta para el aula y el hogar

1. Investigar cuál es la preocupación sobre el Glaciar Upsala de la provincia de Santa Cruz.

Propuesta para el hogar

1. Probar qué pasaría si el hielo estuviese en la plastilina, simulando a los glaciares sobre la tierra, ¿subirá el nivel del agua?, ¿cómo se relaciona con el cambio climático?
2. Desde el área Ciencias Naturales / Geografía, ver el video "Glaciares: deshielo" de la serie *Aire: cambio climático* para abordar tal problemática. Material disponible en:

<https://www.educ.ar/recursos/50445/glaciares-deshielo>

Rosal interpreta "Todo el hielo en la ciudad" de Almendra

VIDEO

Propuesta para el aula

1. Profundizar en la vida y obra del cantautor Luis Alberto Spinetta y pensar por qué es considerado un ícono de la música hispanoamericana.
2. Desde el área de Prácticas del Lenguaje / Lengua, abordar el lenguaje poético a través de las canciones de Luis Alberto Spinetta. Por ejemplo, a partir de: "La búsqueda de la estrella", "Credulidad" o "Cantatas de puentes amarillos", entre otras.

Propuesta para el hogar

1. Desde el área de Ciencias Sociales / Historia, volver a escuchar la canción y relacionarla con su periodo histórico. "Todo el hielo en la ciudad" fue escrita en 1968 y Spinetta en una entrevista contó: "Este tema tenía una segunda parte, que quedó sin grabar, y que tenía más que ver con una rebelión contra lo que sucedía en ese momento": ¿qué sucedía en ese momento?, ¿a qué rebelión se refería?, ¿podrías resignificar alguna estrofa sabiendo el contexto en que fue escrita?

Lectura de "Aplastamiento de las gotas" del libro Historia de Cronopios y de Famas de Julio Cortázar

VIDEO

Propuesta para el aula

1. Proponer la secuencia de lectura "seguir al autor Julio Cortázar". Al ser un escritor destacado tanto a nivel nacional como internacional, gracias a su estilo y la variedad de textos que ofrece, permite un recorrido enriquecedor tanto para los chicos y las chicas como para sus docentes. El objetivo central de las secuencias de lectura es disfrutar de los autores y sus textos, pero también pueden derivar en otras situaciones, como por ejemplo, escribir a la manera de Cortázar, confeccionar un catálogo de los espacios que proponen sus obras, etc.

2. Volver a leer el texto "Aplastamiento de una gota" de Julio Cortázar. Preparar el momento de la lectura. Realizar anticipaciones según el título. Destacar el lenguaje literario, es decir, volver a leer un fragmento sólo porque les conmueve o les gusta como está expresado y explicitarlo a la hora de leerlo.

Propuesta para el aula y el hogar

1. Desde la educación digital, para el diseño de narrativas que combinen diversos lenguajes y medios digitales y permitan construir conocimientos en un marco lúdico y creativo, se pueden pensar diferentes adaptaciones o versiones para el texto "Aplastamiento de las gotas" de Julio Cortázar, como por ejemplo, mediante la técnica stop motion, un booktrailer, la narración oral con efectos de sonido o un podcast sobre la vida y las obras abordadas por el grupo de Julio Cortázar.
2. Desde el área de Prácticas del Lenguaje / Lengua, proponer una actividad de escritura compleja. El texto "Aplastamiento de las gotas", invita a detenerse en una gota y describir sus movimientos. Se puede plantear un texto "al estilo Cortázar" e invitar a los chicos y las chicas a detenerse en pequeños acontecimientos de la vida cotidiana para escribir su propio texto. Es importante presentar una consigna con un plan de escritura que guíe el proceso de escritura y pensar las entregas en borradores hasta alcanzar la versión final. A su vez, se sugiere que las correcciones se realicen según las categorías de escritura.

Propuesta para el hogar

1. Ver la película de animación "Historia de Cronopios y de Famas" realizada por Julio Ludueña sobre los cuentos de Julio Cortázar y la obra de destacados pintores argentinos.

Entrevista al glaciólogo Sebastián Marinsek del Instituto Antártico Argentino

VIDEO

Qué es la glaciología, por qué es importante estudiar los glaciares, adónde trabajan los glaciólogos. Tipos de glaciares. La importancia del monitoreo.

Propuesta para el aula

1. Profundizar con actividades sobre los grandes campos de hielo del planeta y las maneras en que los científicos se aproximan al estudio de los glaciares. Propuesta disponible "Glaciares, reserva de agua dulce":

<https://www.educ.ar/recursos/132609/glaciares-reserva-de-agua-dulce-actualizado>

Propuesta para el aula y el hogar:

1. Investigar sobre el Parque Nacional Los Glaciares de la localidad El Chaltén: qué tipo de ambiente, flora y fauna posee. Material disponible:

<https://www.educ.ar/recursos/154381/la-clase-del-dia-parque-nacional-los-glaciares>

2. Ver la serie *Equilibrios. Parques nacionales* o seleccionar un capítulo según sus intereses. Es una coproducción del Ministerio de Turismo de la Nación, con el asesoramiento de la Administración de Parques Nacionales, en donde Leonardo Proverbio, reconocido escalador argentino, recorre los parques nacionales más importante del país para conocer la maravilla de estos ambientes en los que conviven múltiples actores.

Propuesta para el hogar

1. Desde el área de Ciencias Naturales / Geografía, investigar sobre los diferentes glaciares del planeta Tierra. Hay más de 200 mil y cada uno presenta sus particularidades. Por ejemplo: ¿Adónde queda el glaciar Jakobshavn?, ¿Cuáles son las características del glaciar africano?, ¿A cuál se denomina "la autopista de hielo" y por qué? ¿Todos avanzan y retroceden?...

Repaso sobre los glaciares

VIDEO

Los glaciares y su reserva de agua dulce. Los porcentajes de agua en el planeta Tierra. El calentamiento global y los desequilibrios que genera.

Propuesta para el aula

1. Registrar qué temas quedaron pendientes o faltaron profundizar. Es un buen momento para detectar si es necesario abordar desde otros ejes algún contenido o enriquecer la propuesta con nuevos interrogantes.
2. A partir del repaso, plantear interrogantes que se respondan con los temas trabajados. Generar preguntas es una buena herramienta pedagógica que permite orientar el abordaje de materiales bibliográficos, por ejemplo: ¿cuáles son las consecuencias de llevar adelante el monitoreo de los glaciares?, ¿cómo se estudia un glaciar?, etc.
3. Desde el área de Prácticas del Lenguaje / Lengua, ejercitar la toma de apuntes. A partir de este repaso, se puede brindar un espacio en donde el contenido sea "la toma de apuntes". Sería conveniente que el / la docente también tome sus apuntes y comparta su método con las chicas y los chicos. Luego, se puede hacer una puesta en común de los apuntes del grupo y por último, mediante dictado al docente, armar un resumen o un cuadro sinóptico.

Propuesta para el aula y el hogar

1. A partir del video de repaso, pedir a los chicos y las chicas que relacionen los textos y materiales bibliográficos abordados con los temas mencionados. También, se les puede pedir que busquen material teórico para profundizar algún tema y entre todos, evaluar esos materiales según los objetivos de la actividad.

Propuesta para el hogar

1. Una vez finalizada una secuencia didáctica o un proyecto y luego de haber hecho varios "repasos" en el aula, pedirles a los chicos y las chicas que realicen "el propio repaso" sobre los temas abordados.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó Seguimos Educando, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Paka Paka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.