

Propuestas pedagógicas Primaria 6º, 7º / 1er año

Itinerario pedagógico
para docentes.

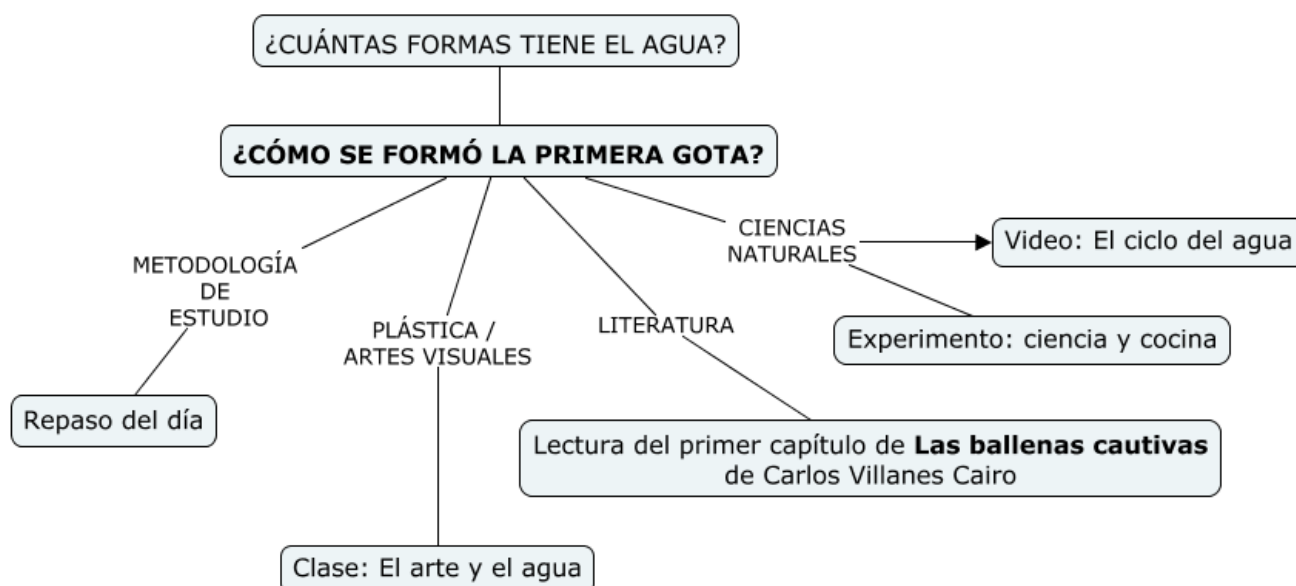
Disciplinas: Prácticas
del Lenguaje / Lengua,
Cs. Sociales, Cs.
Naturales, Música, Artes
visuales y Educación
Física.

¿Cuántas formas tiene el agua?

Introducción

Un recorrido interdisciplinar por el agua y su inmensidad. Glaciares, lagos, mares y ríos en aguas abiertas. Caldos y experimentos. Gotas literarias y lluvias musicales. Las civilizaciones: usos y rituales. Ciencia, deporte y arte para reflexionar y aprender sobre este preciado recurso.

Recorte de contenidos



¿Cómo se formó la primera gota de agua?

El ciclo del agua

VIDEO

El agua: sus propiedades principales y sus estados. La presencia en los paisajes y las funciones imprescindibles que cumple en el planeta Tierra, en los seres humanos y en la vida cotidiana. Su origen: cómo y en qué condiciones surgió. Los cuidados que necesita como recurso no renovable. Ciclo hidrológico. Proceso de precipitación.

Propuestas para el aula

1. Desde el área de Ciencias Naturales / Biología, en relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios, abordar los usos del agua desde el reconocimiento del hombre como agente modificador del ambiente y de su importancia en su preservación.
2. Desde el área de Ciencias Naturales / Biología, en relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios, abordar el ciclo del agua desde la aproximación a las teorías que explican el origen de la vida y su relación con las funciones vitales, como expresión de la unidad de los seres vivos.
3. Desde el área de Prácticas del Lenguaje / Lengua, ejercitar la toma de apuntes. A partir de este video, se puede brindar un espacio en donde el contenido sea "la toma de apuntes". Sería conveniente que el / la docente también tome sus apuntes y comparta su método con las chicas y los chicos. Luego, se puede hacer una puesta en común de los apuntes del grupo y por último, mediante dictado al docente, armar un resumen o un cuadro sinóptico.

Propuestas para el hogar

1. Investigar sobre las problemáticas que muchas veces traen las lluvias: inundaciones. Material disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/50438/precipitaciones-i-inundaciones>

2. Para reflexionar acerca de los cambios climáticos y la problemática ambiental, leer el poema "Dicen que el agua será imprescindible" de Mario Benedetti.

Experimento: cocina y ciencia

VIDEO

Cómo cocinar el locro primordial: su receta y consejos para la preparación. Ping-pong de preguntas y respuestas con el biólogo e investigador del CONICET, Diego Golombek, en donde cuenta qué experimentos suceden a la hora de cocinar un locro y, también, con el agua. El olfato y su memoria. Instrucciones para hacer un fuego y la importancia de la ciencia en la cocina.

Propuestas para el aula

1. Desde el área de Ciencias Naturales, probar qué otras reacciones químicas se dan en la cocina. Una propuesta posible, disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/90200/experimentos-en-la-cocina-reacciones-quimicas>

Propuestas para el aula y el hogar

1. Desde el área de Ciencias Naturales / Biología, desarrollar alguno de los procesos físicos que menciona el investigador Diego Golombek, desde la interpretación y exploración de fenómenos relacionados con los cambios de temperatura.

Propuesta para el hogar

1. Cocinar en casa su comida favorita y registrar al menos tres procesos físicos y/o químicos que se desencadenan en su preparación o cocción.

Clase de plástica: El arte y el agua

VIDEO

El agua como herramienta e inspiración. Las instalaciones artísticas de Gyula Kosice y el hidrocinetismo.

Propuestas para el aula

1. Profundizar en la vida y obra del artista, quien tiene su propio museo en el barrio de Almagro en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El Museo Kosice es la institución dedicada a preservar y difundir en Argentina y en el mundo la obra del artista plástico de vanguardia Gyula Kosice. Funciona en lo que hace años era su taller y alberga más de 200 obras históricas y recientes que fueron realizadas a lo largo de los más de 70 años de trayectoria del artista.

Propuestas para el aula y el hogar

1. Ver la película "Kosice hidroespacial" de Gabriel Saie.

Propuestas para el hogar

1. Investigar sobre la ciudad del futuro que creó Kosice, la "Ciudad Hidroespacial" para luego crear su propia ciudad del futuro. Diseñen o maqueten sus ciudades utópicas, tal como lo hizo el artista. ¿Destacarían algún elemento como lo hizo con el agua Kosice? ¿Cómo se organizaría la ciudad: por barrios, colonias o de otras maneras? ¿Tendría comercios, restaurantes y plazas? ¿Las personas se desplazarían en transportes públicos?...

Lectura de "El canto de las ballenas", primer capítulo de la novela Las ballenas cautivas de Carlos Villanes Cairo

VIDEO

Propuesta para el aula

1. Completar la lectura de la novela. La misma relata el rescate de unas ballenas atrapadas en los hielos de Alaska, participará un ecologista especializado en la conservación de la fauna del Polo Norte, un periodista que se encarga de sensibilizar a la opinión pública y también intervienen el ejército de Estados Unidos y de Rusia. Es interesante para pensar los roles de cada personaje.
2. Desde el área de Prácticas del Lenguaje / Lengua, abordar el género literario "novela". Para ello, se sugiere leer a lo largo del año, al menos dos novelas o nouvelles (novelas cortas). Antes de comenzar la lectura de la historia, observar los elementos paratextuales, realizar anticipaciones según el título e ilustraciones de tapa. Es importante comenzar la lectura en el aula, a cargo de la/el docente y una vez que la historia "esté encaminada", dejar algún capítulo para leer en los hogares. Lo mejor es dejar alguna intriga en la lectura colectiva para luego desentrañarla en las casas. Es decir, planificar con antelación hasta dónde llegará la lectura en las aulas.
3. Desde el área de Ciencias Naturales / Biología, en relación con los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambios, abordar el estudio de las ballenas desde el reconocimiento de los seres vivos como sistemas abiertos, destacando las principales relaciones que se establecen con el medio.

Propuesta para el hogar

1. Disfrutar de la leyenda tehuelche "Goos: la ballena", la cual relata cómo este mamífero llegó al mar. Relacionarla con el ancestro terrestre de las ballenas e investigar su evolución. Leyenda disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/152231/la-clase-del-dia-goos-la-ballena>

Repaso del día

VIDEO

Cómo se formó la primera gota de agua. El ciclo sin fin del agua. Sus estados. El agua dulce como recurso limitado y cuántos aún no acceden a ella. Qué cuidados son necesarios para preservarla. Sus usos en la vida cotidiana.

Propuesta para el aula

1. Desde el área de Prácticas del Lenguaje / Lengua, ejercitar la toma de apuntes. A partir de este repaso, se puede brindar un espacio en donde el contenido sea "la toma de apuntes". Sería conveniente que el / la docente también tome sus apuntes y comparta su método con las chicas y los chicos. Luego, se puede hacer una puesta en común de los apuntes del grupo y por último, mediante dictado al docente, armar un resumen o un cuadro sinóptico.

Propuesta para el hogar

1. Pedir a los chicos y las chicas que lleven un registro de cómo utilizan el agua en sus vidas cotidianas.Cuál es la rutina a la hora de lavarse los dientes, cuánto tiempo se toman para ducharse, cómo se riegan las plantas en sus casas, cómo se lavan los platos, entre otras rutinas, para concientizar sobre los usos y derroches de este recurso tan necesario y limitado.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó Seguimos Educando, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.