

# Propuestas pedagógicas Primaria 6º, 7º / 1er año

Itinerario pedagógico para  
docentes.

**Disciplinas:**

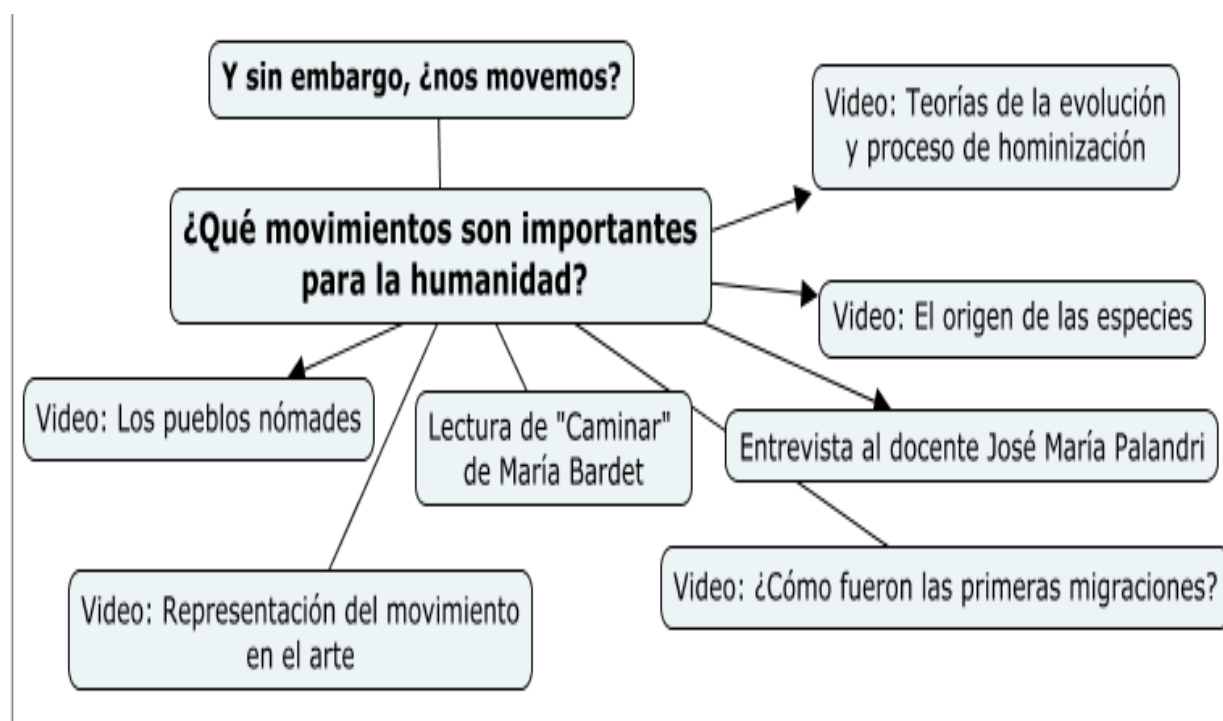
Prácticas del Lenguaje/Lengua,  
Cs. Sociales, Cs. Naturales,  
Música, Artes visuales, ESI y  
Educación Física.

# Y sin embargo, ¿nos movemos?

## Introducción

Un recorrido interdisciplinar alrededor del movimiento: la danza, los deportes y la literatura. La ciencia y sus cálculos. Hominización, evolución y feminismo y mientras tanto... nos movemos.

## Recorte de contenidos



# ¿Qué movimientos son importantes para la humanidad?

## Teorías de la evolución y proceso de hominización

### VIDEO

La primera teoría de la evolución "Uso y desuso" de Lamarck. El libro "El origen de las especies" de 1858 y las investigaciones de Charles Darwin. El proceso de hominización. El primate Australopithecus y sus cambios evolutivos. El movimiento y la vida.

### Propuestas para el aula

1. Desde el área de Ciencias Naturales / Biología, aproximarse a la explicación de la diversidad de los seres vivos a través del mecanismo de selección natural en el marco del proceso de evolución.
2. Abordar el material de lectura y escritura "Grandes viajeros" de la serie Piedra Libre, acerca de los viajes de Fernando de Magallanes y Charles Darwin con actividades para trabajar la comprensión de texto y la escritura. Material de lectura disponible en:  
<https://www.educ.ar/recursos/118016/grandes-viajeros-2>

### Propuestas para el aula y el hogar

1. La evolución del hombre está representada por varios autores con dibujos, en donde, muchas veces, la última representación de la especie nos hace reflexionar sobre el uso de la tecnología y/o el cuidado del medio ambiente. Invitar a los chicos y chicas a reflexionar a partir de estas representaciones visuales y pedir que dibujen o piensen cómo debería ser para ellos y ellas esa representación actual.

## El origen de las especies

### VIDEO

¿Cómo se escribió La teoría de la evolución de las especies de Darwin y Wallace en 1858?. La publicación de El origen de las especies de Darwin en 1859 y el origen de la Biología evolutiva. El "darwinismo".

### Propuestas para el aula

1. Desde el área de Ciencias Naturales / Biología, profundizar en El origen de las especies de Charles Darwin. La teoría que el naturalista e investigador inglés postuló en este libro es considerada una de las ideas más geniales de toda la historia del pensamiento. Propuesta "El origen de las especies: la obra en la que brilló el genio de Charles Darwin", disponible en:  
<https://www.educ.ar/recursos/114012/el-origen-de-las-especies-la-obra-en-la-que-brillo-el-genio->

### Propuesta para el hogar

1. Investigar sobre el viaje del naturalista inglés, Charles Darwin, por Argentina en un período de aproximadamente dos años. Material de consulta:

<https://www.educ.ar/recursos/101120/especial-darwin-en-argentina>

## Entrevista al docente astrofísico José María Palandri

### VIDEO

Cuenta sobre su viaje a pie y en bicicleta, siguiendo la ruta de otro viajero, Leigh Fermor, quien dejó escrita su experiencia de principios del siglo XX en un libro.

### Propuesta para el aula

1. Esta entrevista puede incluirse en una secuencia didáctica o en un proyecto sobre "Viajeros", como Marco Polo, Ulises, etc.

2. Desde el área de Ciencias Sociales / Geografía, en relación con las sociedades y los espacios geográficos, marcar la ruta realizada por estos viajeros en un mapa para el conocimiento de diferentes ambientes del mundo así como también la identificación de los distintos tipos de recursos naturales y sus variadas formas de aprovechamiento.

## Propuesta para el hogar

1. Buscar imágenes sobre los paisajes que conocieron los viajeros, ¿se cruzaron con ríos, mares, montañas?, ¿qué habrán comido en determinados países? ¿vivieron las cuatros estaciones?...

## ¿Cómo fueron las primeras migraciones?

### VIDEO

África, cuna de la humanidad: aparición de los primeros homínidos. El homo erectus y las migraciones humanas representadas en el globo terráqueo. La economía parasitaria. El homo sapiens, el neandertal y el homo sapiens sapiens.

## Propuesta para el aula

1. Desde las Ciencias Sociales y la ESI, conocer el origen de la humanidad habilita a reflexionar sobre la discriminación en relación a las nacionalidades o por el color de piel. El desafío consiste en revisar ciertas certezas sobre la diferencia y la desigualdad, con las que a veces, sin querer, se designa a ciertos sujetos como merecedores de derechos, y a otros como no merecedores. Reflexionar sobre cómo se mira y cómo se piensa a partir de las diferencias. Material disponible: <https://www.educ.ar/recursos/128189/mirar-y-que-te-miren-pensar-y-que-te-piensen-migraciones-dif>

## Propuesta para el hogar

1. Investigar sobre la Alegoría o el Mito de la Caverna de Platón. ¿Cuál es el mensaje que quiso expresar el pensador?. ¿Qué mito podríamos inventar en relación al conocimiento y los espacios de hoy en día?...

## Los pueblos nómades

### VIDEO

Los pueblos nómades. Los Selk nam Onas en Tierra del Fuego.

### Propuesta para el aula

1. Desde el área de Ciencias Sociales, en relación con las sociedades a través del tiempo, abordar la cultura Selk nam / Ona desde el análisis de las formas de organización de las sociedades indígenas americanas en relación con la organización de los trabajos, la distribución del excedente, la jerarquización social, la legitimación a través del culto y de los sistemas de creencias.
2. Indagar sobre el libro **Los viajes del Beagle. Informes de la Segunda Expedición (1831-1836)** de Robert Fitz Roy, en donde relata sus recorridos por las costas patagónicas, Tierra del Fuego, Cabo de Hornos, Malvinas y más allá.
3. Leer y disfrutar de las leyendas selk nam "Ksámenk" y/u "Hombres delfines".

### Propuesta para el hogar

1. Investigar sobre el caso del Yamana Orundellico, bautizado Jemmy Button por el capitán Fitz Roy, quien fue secuestrado junto con otros tres nativos y llevados a Gran Bretaña con el propósito de civilizarlos y evangelizarlos.

## Representación del movimiento en el arte

### VIDEO

Las pinturas rupestres y sus expresiones de movimiento. El arte griego y su ideal de belleza, el Discóbolo de Mirón de Eléuteras, Degas y el impresionismo. Henry Mattise y el fauvismo. El futurismo: la máquina y el movimiento. Pedro Figari y la memoria colectiva rioplatense.

### Propuesta para el aula:

1. Profundizar en alguno de los movimientos artísticos mencionados.

2. Indagar sobre el arte cinético, una corriente de arte en que las obras tienen movimiento o parecen tenerlo. Luis Tomasello, Martha Boto, Kosice, Julio Le Parc o Grazia Varisco, entre otros y otras, son representantes del movimiento.

## Propuesta para el hogar

1. Profundizar y jugar con diversas obras de arte "op-art" que invitan al movimiento a través de ilusiones ópticas. Se puede indagar en las obras de Edna Andrade, M. C. Escher, Gego, entre otros referentes de esta corriente artística.

## Lectura de "Caminar" del libro Pensar con mover de María Bardet

### VIDEO

## Propuesta para el aula

1. La autora nos invita a pensar qué es caminar, en este sentido, desde las Prácticas del Lenguaje / Lengua, este texto puede ser parte de una secuencia didáctica o proyecto que profundice en ciertos hábitos cotidianos para luego llevar adelante una actividad de escritura compleja. El autor Julio Cortázar también escribió al respecto, en su libro **Historia de Cronopios y de Famas**, "Instrucciones para llorar" o "Instrucciones para subir la escalera" pueden relacionarse con el texto de María Bardet. La consigna de escritura debe plantear un plan de escritura en varias entregas y la corrección respetar las categorías de escritura.

## Propuesta para el hogar

1. Leer y disfrutar "La siesta" o "El gol" de Carmen Villoro. Los cuentos forman parte del libro El habitante.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó Seguimos Educando, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.