



Propuestas pedagógicas Primaria 4° y 5°

Itinerario pedagógico
para docentes.

Disciplinas: Prácticas
del Lenguaje / Lengua,
Cs. Sociales, Artes
visuales y ESI.

¿Qué hace falta para hacer un libro?

Un recorrido interdisciplinar para conocer todo lo que esconde un libro, desde los orígenes del texto y la impresión, sus historias y la infinidad de mundos que nos presentan, el papel y su rol en el medio ambiente, las ilustraciones y sus interpretaciones y también, el lenguaje y sus evoluciones.

Recorte de contenidos



¿Cuántos mundos entran en los libros?

La historia de los textos y los libros

[video](#)

Propuestas para el aula:

1. Desde el área de Ciencias Sociales, profundizar en la historia de los libros y las primeras escrituras, sus funciones, a cargo de quiénes estaban, quiénes accedían, etc.
2. Desde las Ciencias Sociales y Prácticas del lenguaje / Lengua, profundizar en la figura del juglar, investigar sobre su tarea, su rol en la sociedad, las características de la recitación. A su vez, se podría pensar cómo sería un juglar en el día de hoy y qué mensajes podría transmitir o reflexionar sobre quiénes cumplen funciones similares y sus roles en la sociedad.
3. Desde Prácticas del Lenguaje / Lengua y Teatro, actuar a ser juglares a partir de fragmentos u obras literarias abordadas con el grupo. Se podría plantear dentro de un proyecto institucional, en donde, una historia se recite en varios días para la comunidad escolar.
4. A partir de este video "La historia de los libros y los textos", desde el área de Prácticas del Lenguaje / Lengua, investigar sobre las bibliotecas, en qué se diferencian con las librerías, cuál es su función, etc.
5. Desde el área de Prácticas del Lenguaje / Lengua, indagar sobre los primeros textos puede abrir una puerta para comprender la función de los signos de puntuación, ya que en sus inicios éstos no existían. Para sistematizar el uso de algunos, se recomienda seleccionarlos según el trabajo llevado adelante en el aula y las dificultades que el grupo presenta.

La actividad “La respiración del texto” planteado en el **Nuevo Escriturón** de Maite Alvarado y Gustavo Bombini, entre otros, permite abordar el punto y aparte con la separación en párrafos. A su vez, se puede trabajar al interior de un párrafo, el uso de comas y punto y seguido.

También se pueden proponer actividades en donde se representen textos como los iniciales en donde no existía el espacio entre palabras para aquellos que están completando su proceso de alfabetización. Es importante plantear actividades que trabajen sobre uno o dos signos de puntuación solamente.

Propuestas para el hogar:

1. Averiguar si cerca de sus hogares hay alguna biblioteca pública, cómo se llama y por qué, indagar cómo es la inscripción, etc.
2. Investigar sobre la “Biblioteca de Alejandría”, ¿por qué es considerada una de las más importantes de la historia occidental?.

Johannes Gutenberg y la imprenta

Video

Propuesta para el aula:

1. Desde el área de Ciencias Sociales, abordar la creación de la imprenta como uno de los inventos más destacados de la historia de la humanidad. Se puede trabajar a partir de la confección de una línea del tiempo con los inventos de la modernidad.

Propuesta para el hogar:

1. Averiguar de qué se trató la peste negra y qué relación tiene con la expansión de la imprenta.

¿Cómo se imprimen los libros en la actualidad?

Video

Propuestas para el aula:

1. Consultar "Día Internacional del Libro: el rol y el futuro de los ebooks", en donde se presenta cómo las nuevas tecnologías, a través de e-readers y tablets, están en condiciones de imponer –luego de 500 años del legado de Gutenberg– un nuevo lenguaje corporal de lectura en la educación. Material disponible en:
<https://www.educ.ar/recursos/103424/dia-internacional-del-libro-elrol-y-el-futuro-de-los-e-book>
2. A partir del video "¿Cómo se imprimen los textos en la actualidad?", desde las Prácticas del Lenguaje / Lengua y Ciencias Sociales, los chicos y las chicas pueden registrar los pasos que requieren los procesos de impresión.

Propuesta para el hogar:

1. Investigar sobre la evolución de las técnicas de impresión o sobre la evolución del libro.

Lectura: "El increíble niño comelibros" de Oliver Jeffers

Video

Propuesta para el aula:

1. A partir de la lectura del cuento, reflexionar: ¿por qué las cosas se pusieron muy muy mal cuando comenzó a comerse más de un libro?, ¿cuál es la diferencia entre comerse un libro y leerlo?. Cuando las cosas se pusieron mal, algunos le aconsejaron que no coma más libros, ¿vos qué le hubieras aconsejado?...

Propuesta para el hogar:

1. Ver la película "Matilda" basada en la novela de Roald Dahl. La misma invita a pensar sobre los vínculos familiares, la dinámica escolar y las figuras de autoridad, pero también, sobre el poder de la lectura como refugio y viaje a otros mundos.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en **SEGUIMOS EDUCANDO**.

Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó **SEGUIMOS EDUCANDO**, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.