



— —

Propuestas pedagógicas Primaria 4° y 5°

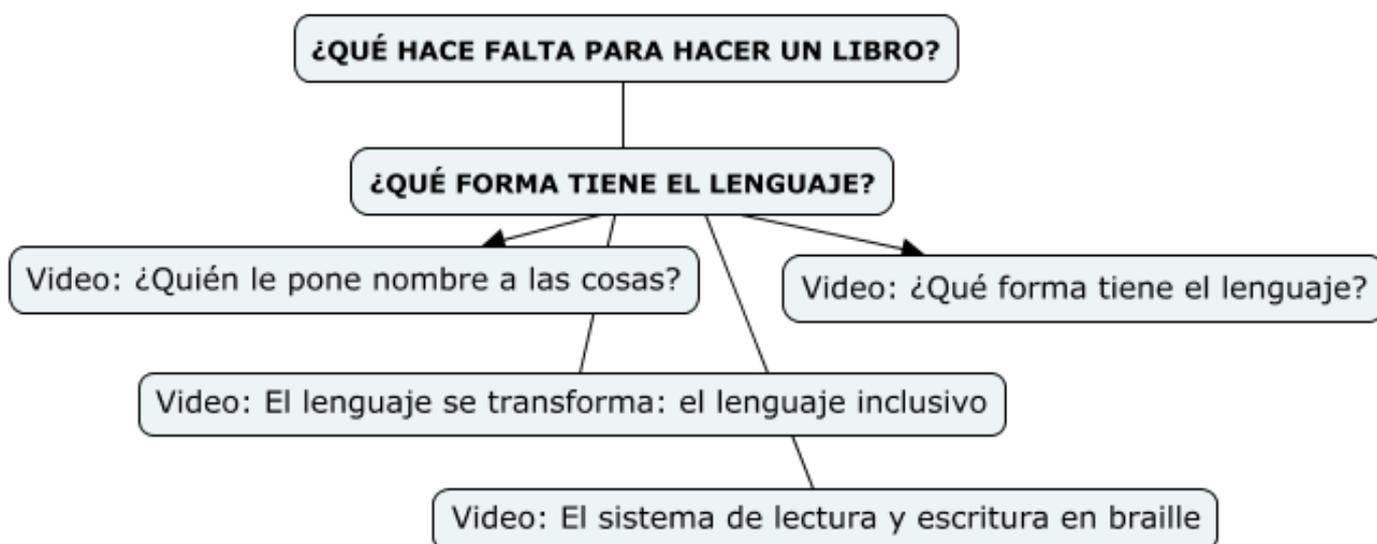
Itinerario pedagógico
para docentes.

Disciplinas: Prácticas
del Lenguaje / Lengua,
Cs. Sociales, Música,
Artes visuales, ESI.

¿Qué hace falta para hacer un libro?

Un recorrido interdisciplinar para conocer todo lo que esconde un libro, desde los orígenes del texto y la impresión, sus historias y la infinidad de mundos que nos presentan, el papel y su rol en el medio ambiente, las ilustraciones y sus interpretaciones y también, el lenguaje y sus evoluciones.

Recorte de contenidos



¿Qué forma tiene el lenguaje?

Video

Propuestas para el aula:

1. Desde el área de Prácticas del Lenguaje / Lengua, al reflexionar sobre el lenguaje se pueden abordar los signos de puntuación, los cuales son fundamentales a la hora de transmitir un mensaje por escrito. Se pueden plantear situaciones lúdicas o presentar textos que se presten a diversos mensajes según su puntuación. Por ejemplo: "Juana llegó tarde María no hizo a tiempo Camilo", ¿quién llegó tarde? "Juana llegó tarde, María no, hizo a tiempo Camilo" (Juana llega tarde, María y Camilo llegaron bien) o "Juana llegó, tarde María, no hizo a tiempo Camilo" (Juana llegó, María tarde y Camilo no llegó) o también se puede abrir el juego con los signos de exclamación: "¿Juana llegó tarde, María no hizo a tiempo, Camilo? (le preguntan a Camilo por Juana y María)..."
2. Para reflexionar sobre el lenguaje no verbal, se puede jugar al "Dígalo con mímicas". Se puede ampliar la propuesta clásica de películas con el repertorio literario que el grupo haya abordado a lo largo de su escolaridad.
3. Para reflexionar sobre el lenguaje poético y no verbal, abordar el género poesía visual. Se puede plantear un proyecto en donde el producto final sea una antología seleccionada o escrita por los chicos y las chicas. Autores destacados: Oliverio Girondo, Juan José Tablada, Ana María Uribe, Vicente Huidobro, María Teresa Andruetto y Guillermo Daghero, entre otros/as.

Propuesta para el aula y el hogar:

1. Desde el área de Prácticas del Lenguaje / Lengua, trabajar a partir de los emoticonos que presentan las diferentes redes sociales para la escritura de un texto dialogal. En un primer momento, se pueden seleccionar 3 ó 5 emoticonos (de temáticas variadas) e invitar a los chicos y las chicas a escribir un diálogo en donde deben incluirse esos signos no verbales. El diálogo a escribir puede recrear escenas de textos literarios que el grupo haya trabajado en profundidad. También es importante focalizar en los signos de puntuación propios del género, marcar las diferencias con los diálogos en los textos narrativos y habilitar la metáfora o la ironía.

Propuesta para el hogar:

1. Para reflexionar sobre el lenguaje poético, luego de leer un variado repertorio en el aula, los chicos y las chicas podrían abordar la lectura por sí mismos. Se sugieren autoras como María Cristina Ramos, Yolanda Reyes, Excilia Saldaña, María Hortensia Lacau, entre otros/as.

¿Quién le pone nombre a las cosas?

Video

Propuesta para el aula:

1. Desde el área de Ciencias Sociales y Prácticas del Lenguaje / Lengua, investigar sobre el lunfardo, su origen y presencia hoy en día.

Propuestas para el aula y el hogar:

1. Desde el área de Prácticas del Lenguaje / Lengua, seleccionar algunas de las palabras "en desuso" y jugar a definir las. Esta actividad invita a reflexionar y sistematizar sobre las definiciones y también sobre el uso y la escritura en los diccionarios.

2. Desde las Prácticas del Lenguaje / Lengua y la ESI, se puede reflexionar acerca de cómo se nombran los genitales y reflexionar por qué será que a esas partes se las nombra de diversas maneras y no sucede lo mismo con otras. Es para destacar que los apodos "no están bien ni mal", simplemente refieren a un código familiar, pero que de todos modos, es importante saber cuáles son sus nombres científicos.

El lenguaje se transforma: el lenguaje inclusivo

[Video](#)

Propuesta para el aula:

1. Desde las Prácticas del Lenguaje / Lengua y la ESI, este video "El lenguaje se transforma: el lenguaje inclusivo" invita a reflexionar y debatir en el grupo acerca del lenguaje inclusivo. Qué opinan al respecto, si conocen personas que lo usan, desde dónde nace este lenguaje, etc. También, se puede acordar con el grupo de qué manera referirse al mismo o entre los compañeros y las compañeras.

Propuesta para el hogar:

1. Para reflexionar desde las Prácticas del Lenguaje y la ESI sobre el uso de las palabras con género masculino que se refieren a todas las personas, por ejemplo: cuando se dice "chicos" para llamar a las chicas y a los chicos, se puede plantear una revisión de algún texto que utilice esa modalidad y reescribirlo para luego reflexionar sobre esas variaciones morfológicas y sus implicancias culturales.

El sistema de lectura y escritura braille

[Video](#) Breve explicación sobre el sistema braille

Propuestas para el aula:

1. Consultar **El libro negro de los colores** de Menena Cottin y Rosana Faría, el cual invita a descubrir los colores sin verlos...
2. Consultar el Manual de comunicación inclusiva **Buenas prácticas** para comunicadores y comunicadoras del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación y el INADI.
3. Para profundizar sobre la temática de Discapacidad, consultar las publicaciones del INADI disponibles para su descarga en formato PDF en la Biblioteca INADI de la web institucional.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en **SEGUIMOS EDUCANDO**.

Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó **SEGUIMOS EDUCANDO**, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.