



# Propuestas pedagógicas Secundaria Orientada

Itinerario para docentes.

**Disciplina:**

Geografía y Formación  
Ética y Ciudadana.



# ¿Elegimos dónde vivir?

- [Programa completo](#)

## Introducción

El espacio habitado, aquel que tiene su máxima expresión en la ciudad, suele mostrar e incluso reflejar de modos diversos las particularidades del contexto político, económico, social y cultural del grupo que lo puebla. Tanto las decisiones que se toman en torno a la gestión del espacio, desde los diferentes niveles de gobierno, como las crisis económicas y los factores de mercado, e incluso la composición por orígenes y edades de su población o bien las formas de artísticas y de expresión que las mismas valoren y sostengan se combinan para dar a lo urbano una configuración particular.

Por otra parte, del mismo modo que los Estados nacionales y los territorios, el espacio de la ciudad tiene también un carácter histórico con lo cual las ciudades van experimentando transformaciones o mutaciones en el transcurso del tiempo. Algunas mutaciones pueden ser momentáneas, como cuando una calle es usada un día por semana para instalar una feria, y otras en cambio pueden ser más duraderas, como los lugares en que se introduce una nueva actividad económica o uso del suelo.

También existen mutaciones que tienen que ver con la vida útil de los materiales con que se construyen las instalaciones y el equipamiento urbano y otras que dependen de los gustos y las preferencias sociales, como los lugares para vacacionar. De esta manera, la ciudad va experimentado diferentes modificaciones con el correr del tiempo y es frecuente que las mismas se relacionen con las condiciones políticas, económicas, sociales y culturales. Por ejemplo, las tensiones y problemáticas sociales se han expresado mediante el muralismo, que se apoderó de las calles de distintos países de América latina en las primeras décadas del siglo XX como también por medio del grafiti que le sucedió.

Con los cambios políticos y económicos que se fueron dando en las últimas décadas del siglo XX, la sociedad se vio atravesada por profundos cambios y la ciudad empezó a experimentar otras transformaciones, algunas de las cuales siguen vigentes al día de hoy y han ido adoptando diversas expresiones. Mientras los clubes y las escuelas de barrio se veían enfrentados al desamparo del Estado ausente del neoliberalismo, el deterioro del equipamiento urbano y la infraestructura en general en las áreas centrales fue modificando la ciudad hacia un esquema dual.

Los grupos socialmente heterogéneos que habían interactuado intensamente hasta entrados los años 1970 en la ciudad fordista, se empezaron a instalar, desplazar y resolver sus múltiples necesidades en espacios diferentes, dando origen a diferentes ciudades dentro de una misma ciudad. La ciudad de las urbanizaciones cerradas surgió como el refugio de la ciudad que se deterioraba con la retracción del Estado, los espacios subintegrados proliferaron como alternativa de vivienda para los sectores de bajos ingresos y la ciudad se desdibujó con inversiones decrecientes. La retracción del empleo industrial y la liberalización de la economía barrieron con el empleo y con ello las condiciones de vida de gran parte de la población se vieron saqueadas desde múltiples ángulos.

En ese contexto fue que el suelo urbano se fue volviendo un bien cada vez más expuesto a la especulación de las fuerzas del mercado. Sin intervención gubernamental que frenara esto, las periferias se volvieron en blanco de las inversiones que buscaban dar forma a urbanizaciones cerradas de diferentes prestaciones pero también las zonas centrales, deterioradas y abandonadas, se volvieron un foco de atención para la construcción. Con motivos de exaltación para el turismo, para formar áreas comerciales remozadas o zonas gastronómicas innovadoras, los centros de muchas ciudades empezaron a experimentar un proceso de renovación que terminó desplazando tanto a propietarios como a inquilinos.

La gentrificación es el proceso por el cual las áreas centrales anteriormente deterioradas por la falta de inversión, se renuevan y dan origen a espacios que en adelante se orientan hacia sectores de mayores ingresos. ¿Qué nuevos usos se la han dado a esos espacios deteriorados? ¿Quiénes los ocupan y para qué? ¿Qué sucede con la población original de esos espacios a partir del proceso de gentrificación?

## ¿Qué son y qué funciones cumplen las ciudades?

### VIDEO

El espacio urbano puede ser definido desde diferentes criterios, de este modo en gran parte de Occidente se suele manejar el criterio cuantitativo, que tiene en cuenta un cierto parámetro para identificar a una zona como urbana, atendiendo también a ciertas condiciones espaciales.

En otras regiones, se entiende por ciudad a todas las construcciones que se ubican en torno al templo o mezquita o bien, en los países nórdicos se tiene en cuenta la distancia o proximidad entre las construcciones. Más allá del criterio cuantitativo o cualitativo, la ciudad también puede ser reconocida por los usos del suelo que tienen lugar en ella.

Históricamente la ciudad surgió en torno a la función comercial, rasgo que en la Edad Moderna se consolidó aún más, pero también dentro de este período la ciudad se fue volviendo un espacio de producción, incorporando en su paisaje talleres de todo tipo.

Luego de la Revolución Industrial, la ciudad se volvió eminentemente el epicentro del pulso de la industria, sin embargo, la expansión que esta actividad alcanzó, los efectos nocivos que la misma generó y el lento surgimiento de cierta conciencia ecológica fueron relocalizando a la industria en las zonas periféricas o de los márgenes de las ciudades. Con la globalización neoliberal, la apertura de las economías nacionales y la formación de bloques regionales, el paisaje de la ciudad pasó a verse dominado casi exclusivamente por los servicios, cuyas perspectivas de empleo son bien diferentes a las que predominaron en la ciudad de antaño.

## Propuesta para el aula

Luego de ver el material audiovisual, sugerimos a las y los estudiantes abordar el tema de la ciudad y los usos del suelo urbano. Para ello pueden plantear el análisis del espacio de una ciudad a elección, del país o de algún otro lugar del mundo. Se propone que escriban un texto descriptivo que dé cuenta de las características de esa ciudad, para identificar desde la misma, cuáles son las funciones que prevalecen en ese caso. Por ejemplo, se puede tomar alguna de las llamadas ciudades globales, para identificar qué funciones o usos son predominantes.

También pueden recurrir a analizar el caso de otra ciudad, destacada especialmente por alguno de estos aspectos, como un análisis de caso que permita además trabajar con la división política de esa región, con el trazado de esa ciudad, la infraestructura que la conecte con los espacios vecinos, las transformaciones que le pudieran haber representado la aparición de algún bloque regional en que el país al que corresponde se viera incluido, entre otros aspectos.

Otra opción puede ser analizar las características de la capital provincial. Pueden acudir a datos estadísticos que den cuenta del peso de cada sector de la economía, a fotografías, o bien al plano de la misma. Esta puede ser una buena forma de socializar información sobre un espacio cercano y tal vez desconocido o bien para conocer en más detalle un espacio que tal vez sea cercano pero en el cual los y las adolescentes no reparan con frecuencia.

## Propuesta para el hogar

Proponemos a las y los estudiantes analizar las funciones de la ciudad en su barrio o zona urbana más próxima, por ejemplo mediante una recorrida que apunte a relevar cuántos establecimientos de tipo taller o fábrica se ubican allí, cuántos negocios funcionan de manera regular, cuán extensa es la zona residencial y qué tipo de viviendas tiene (edificios, viviendas unifamiliares, urbanizaciones cerradas, etc.) y también averiguar cuál es la población de dicha ciudad. A fines prácticos se puede delimitar un área en torno a la cual concentrar el análisis.

Siendo que la mayor parte de las ciudades y pueblos de nuestro país se han organizado alrededor de una plaza central, pueden acordar con los y las estudiantes un radio de cuatro o cinco cuadras a la redonda de dicha plaza, como zona a relevar, y programar etapas de recorrida e ítems a observar en cada caso. También pueden planificar una salida grupal, eventualmente la primera de la secuencia para orientarlos en la observación.

Otra propuesta posible es rastrear al vecino o vecina con más antigüedad en la zona y realizarle una entrevista. Para ello sería conveniente pautar las preguntas a nivel grupal, jerarquizar u ordenar ese cuestionario y luego designar un equipo para llevar a cabo la entrevista. Pueden plantearlo como un cuestionario abierto, donde la o el entrevistador pueda ir desplazándose aleatoriamente a través de las preguntas conforme las respuestas que proporcione el entrevistado o la entrevistada. En caso de tratarse de una comunidad muy reducida sería conveniente designar un equipo único, en caso de que se trate de una comunidad más extensa en superficie se puede delimitar áreas o barrios para tal trabajo y realizar diferentes entrevistas. En ambos casos sería ideal socializar en una instancia grupal en el aula la información que surgió de esas entrevistas y de allí buscar similitudes, diferencias, historias de vida, etc.

## Cambios en las ciudades a través del tiempo

### VIDEO

La gentrificación es un fenómeno que empezó a observarse en las ciudades de Gran Bretaña durante la década de 1960 pero a su vez se reprodujo en diferentes lugares del mundo. La globalización neoliberal acentuó la polarización social y con ella la ciudad se fracturó también. A las villas miseria o de emergencia se agregaron, en el otro extremo, las urbanizaciones cerradas, claro síntoma de autosegregación. La ciudad de la globalización se caracteriza por visibilizar más explícitamente que nunca los contrastes de la desigualdad.

## Propuesta para el aula

### Juego de imágenes (para contrastar la ciudad fordista con la ciudad global)

Sugerimos a las y los estudiantes hacer un contraste entre la ciudad del fordismo y la ciudad de la globalización neoliberal para entender la configuración que adopta la misma en cada caso, como resultado de distintos contextos desde los cuales pesan múltiples influencias.

Las imágenes para mostrar una ciudad fordista pueden ser la de ciudades con fuerte peso del sector fabril, como la ciudad de Córdoba en los años 1940- 1950, ciudades donde se haya emprendido una fuerte política de obras públicas, por ejemplo construyendo calles, rutas o barrios de vivienda popular, o también imágenes con los edificios que fueron característicos de las escuelas normales y nacionales o de los hospitales públicos de los años 1940-1950 y 1960 y que dan cuenta de una gran inversión, una mentada planificación y de una mirada a largo plazo.

Para abordar la ciudad del posfordismo proponemos a las y los estudiantes seleccionar imágenes que muestran el fuerte peso de los servicios dentro de la economía y el empleo urbano, centros urbanos donde se pueda observar la presencia de empresas multinacionales, barrios de sectores populares, como villas de emergencia y asentamientos, urbanizaciones cerradas en sus modalidades más evidentes, como countries y barrios cerrados.





En el análisis de las imágenes pueden buscar dar respuesta a preguntas como:

- ¿Qué muestra? (¿Es un paisaje de fábricas? ¿Es una zona de comercios? ¿Es una calle por donde circulan trabajadores del sector secundario?, etc).
- ¿Dónde? (¿Cuál es el lugar fotografiado? ¿Se trata de una calle? ¿Es un taller o una fábrica? ¿Es una escuela?)
- ¿Por qué se tomó esa foto? (¿Se trata de una imagen de propaganda? ¿Se trata de una publicidad? ¿Fue una foto o retrato pactado o fue robada?).
- ¿Cuándo fue tomada esa foto? (¿Se tiene la fecha de la captura? ¿Se la puede deducir por medio de algún indicio o relación? ¿Se puede advertir en qué estación del año se trataba?).
- ¿Quiénes aparecen en esas imágenes? (¿Se puede ver gente? ¿Se puede ver su género? ¿Se puede inferir su condición social? ¿Qué detalles nos hablan de ello?).

Toda esta información permitiría reconstruir los cambios que la ciudad experimentó en las últimas décadas del siglo XIX y comienzos del XX, y es probable que no todos estos datos puedan obtenerse de las mismas imágenes, sin embargo, se puede armar un buen trabajo.

## Propuesta para el hogar

Proponemos a las y los estudiantes buscar en las fotos familiares una en donde se observe la ciudad fordista y redactar un análisis que parta de preguntas similares a las formuladas para el trabajo en el aula. También sería oportuno que busquen otra imagen donde se observe la ciudad del posfordismo. Las formas en que el álbum familiar puede mostrar imágenes de este tipo son, por ejemplo, mostrando a las personas en sus empleos, a las personas usando las instalaciones de una ciudad (como por ejemplo viajando en tren, en trolebús), a las personas participando de alguna protesta o algún reclamo. En caso de no contar con un álbum familiar o fotos propias pueden optar por elegir imágenes que se muestran en la prensa impresa para hacer el mismo trabajo.

## Entrevista al sociólogo Fernando Ostuni sobre procesos de gentificación

### VIDEO

La ciudad no es solo un tema de análisis de los geógrafos. Existen múltiples disciplinas que piensan la ciudad y sus problemas, por supuesto que con miradas y formas de actuar algo diferentes entre sí. La arquitectura, la ingeniería, el urbanismo y también la sociología son algunas de las ciencias que pueden acercarnos diferentes formas de abordar lo urbano.



## Propuesta para el aula

A partir de la entrevista a Fernando Ostuni proponemos a las y los estudiantes observar atentamente el audiovisual, tomar apuntes en sus carpetas de trabajo y recuperar algunos fragmentos destacados de su explicación. A continuación les acercamos algunas preguntas a modo orientativo:

- ¿En qué momento ubica el comienzo de este fenómeno en nuestro país y la región?
- ¿En qué lugares observa que se dio la gentrificación?
- ¿Qué significado de gentrificación se ha hecho más extendido?
- ¿Qué papel cumplió el Estado ante la gentrificación en América latina? ¿Quién se beneficia de dicha situación?
- ¿Qué alcance territorial tiene esta otra forma de gentrificación que se da en la región?
- ¿Qué aspectos deberían contemplarse para pensar la ciudad del futuro?

A modo de reflexión, proponemos que la o el docente invite y guíe al grupo a pensar en torno al siguiente interrogante ¿Qué problemas entraña el hecho de que la ciudad quede a expensas del mercado?

Se sugiere que las y los estudiantes registren sus respuestas y su reflexión en su carpeta de trabajo.

## Propuesta para el hogar

Proponemos que las y los estudiantes recorran su barrio en busca de signos de gentrificación. Uno de los aspectos que pueden buscar es si se logran identificar zonas en donde la prestación de servicios públicos está muy descuidada. Tal vez anteriormente existía un buen servicio de alumbrado, barrido, de mantenimiento de instalaciones como plazas o centros de salud, pero en la actualidad se puede observar como algo visiblemente deteriorado.

Otro aspecto a tener en cuenta es si existe alguna zona particularmente estigmatizada; para ello van a tener que realizar algún breve cuestionario a vecinos y vecinas del área y fijarse si entre ellos se manifiesta cierto temor a alguna parte del barrio en particular.

También pueden hacer esta breve encuesta entre vecinos y vecinas de barrios cercanos pero que frecuenten o conozcan esa zona. Los motivos de este temor pueden estar vinculados o ser resultado de la falta de inversión o mantenimiento de ese sector; de este modo, la falta de mantenimiento del alumbrado público puede contribuir a alimentar sensación de miedo y la falta de policía recorriendo la zona tampoco ayudaría a resolver esta imagen.

El tercer aspecto a tener en cuenta es relevar si hay muchas construcciones en esa u otra zona. Puede que haya obras para construir locales, para condominios, para edificios torre, y ello estaría mostrando la renovación edilicia de la zona, que deja atrás sus antiguas instalaciones.

Un cuarto aspecto que deberían observar es si se encareció el nivel de vida; para ello sería bueno tener contacto con alguien que viva allí desde antes que comenzara el proceso de gentrificación y consultarle si nota aumento de precios, por ejemplo en los alimentos y consumos en general o bien también en las tasas municipales y servicios.

Un último aspecto, teniendo en cuenta la forma en que parecería mostrarse más frecuentemente la gentrificación en América latina, es que busquen dar cuenta si existen problemas de vivienda en ese sector, esto queda en evidencia cuando, por ejemplo, muchos vecinos y vecinas están alquilando o bien cuando parte de ellos debe mudarse y se termina instalando en barrios o villas de emergencia.

Es importante tener en cuenta que tal vez solo se den alguno o algunos de estos aspectos pero no todos en simultáneo ya que los procesos de gentrificación se manifiestan de maneras relativamente diferentes en cada sociedad y contexto. Sería bueno que puedan marcar en un plano esa zona afectada. El ubicarla o demarcarla con precisión les va a permitir dimensionar la importancia del sector afectado como también avanzar en algunos interrogantes cómo ¿Por qué la gentrificación afectó a esas zonas puntuales? ¿Qué características o aspectos las volvieron atractivas para este proceso? O bien pueden enfocarse en pensar ¿Es posible que existan áreas potencialmente expuestas a esta transformación en un futuro cercano? ¿Puede tomarse alguna medida para evitarlo? ¿Cuál? ¿Solo le corresponde intervenir a las autoridades o es un tema en el que deban participar los vecinos y las vecinas?

## Cambios y estrategias de renovación urbana en ciudades argentinas

### VIDEO

La gentrificación es un proceso que ha adoptado en América Latina formas particulares frente a las que tuvo en las regiones de las cuales es originaria. A la renovación de áreas centrales con fines diversos se agrega particularmente el de los problemas en el acceso a la vivienda, que tiene su expresión en la gran cantidad de inquilinas e inquilinos y en la falta de políticas de vivienda a valores accesibles y de vivienda popular. En nuestro país, la ciudad donde más intensamente parecería mostrarse este fenómeno es c, pero también se está dando en Córdoba, Mendoza, Salta y Tucumán, entre otros lugares.

Es importante tener en cuenta que la expansión de este fenómeno, como así también de la segregación urbana, la autosegregación y el crecimiento de los espacios subintegrados se dio en el contexto de la aplicación del neoliberalismo. Por eso, para comprender las condiciones en que la gentrificación fue avanzando en superficie y población es fundamental reconstruir las condiciones de contexto en que esos cambios se fueron introduciendo en la ciudad.

## Propuesta para el aula

Tomando como eje el caso de Neuquén sugerimos que las y los estudiantes recompongan el contexto en el que se dio este proceso de gentrificación. Es conveniente para ello reponer información referida al contexto político, económico, social y cultural, y relacionar los acontecimientos y procesos que se estaban dando a nivel local con los de nivel regional e incluso global. Algunas preguntas que pueden orientar este trabajo son ¿Qué tipo de políticas imperaban en nuestro país a comienzos de la década de 2000? ¿Era la primera vez que este tipo de políticas se implementaba? ¿Qué ocurría en paralelo en América latina?

¿Cuándo surgieron, a nivel mundial, este tipo de políticas? ¿Con qué objetivos lo hicieron? ¿Qué postura tuvo esta política en cuanto a la gestión de lo público? ¿Qué orientación le dieron estas políticas a la economía nacional de los países donde fueron implementadas? ¿Cómo impactó ello en los niveles de empleo y en el salario? ¿Cómo impactó ello en el espacio urbano?

## Propuesta para el hogar

Proponemos a las y los estudiantes mapear las ciudades de Argentina donde se verifican procesos de gentrificación. Luego de ello sería oportuno que identifiquen qué sectores dentro de cada una de estas ciudades se ha visto afectados y por otra parte con qué objetivos o fines, dado que la gentrificación puede darse para transformar las áreas en zonas de vivienda de sectores de mayores ingresos, para formar polos gastronómicos y con otros locales de moda, para explotar una veta artística o bien para exaltar turísticamente un sector.

## Para seguir trabajando

De esta emisión sugerimos el fragmento audiovisual en el que Dario Sztajnszrajber repone el famoso mito de Babel. Este puede ser útil para reflexionar, desde una mirada filosófica, sobre la problemática de la gentrificación.

[VIDEO](#) Reflexiones sobre el mito de Babel: diversidades y desigualdades

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó Seguimos Educando, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.