

# Propuestas pedagógicas Primaria 4° y 5°

Itinerario pedagógico  
para docentes.

**Disciplinas:** Prácticas  
del Lenguaje / Lengua,  
Cs. Naturales, Cs.  
Sociales, Educación  
Física, Artes visuales y  
ESI.

# ¿Qué hace falta para volar?

Un recorrido interdisciplinar para descubrir qué hace falta para volar: plumas, máquinas, sueños y decisiones.

## Recorte de contenidos



# ¿Cómo imitar el vuelo de los pájaros?

## Lectura de un fragmento de Juan Salvador Gaviota de Richard Bach

### VIDEO

#### Propuesta para el aula

Desde el área de Prácticas del Lenguaje / Lengua y ESI, se puede abordar la lectura de la novela **Juan Salvador Gaviota** para reflexionar sobre las elecciones de vida y la influencia del "qué dirán" o de la mirada de los otros. Se sugiere completar la lectura.

#### Propuesta para el aula y el hogar

A partir de la lectura de la novela, se puede plantear una situación de escritura creativa desde la ESI y las Prácticas del Lenguaje / Lengua para reflexionar sobre el respeto a la diversidad y la construcción de la identidad, a partir de la siguiente situación: si pudieras ser un animal, ¿cuál serías y por qué?. Es importante plantear una consigna con un plan de escritura y pensar la actividad en varias entregas de borradores. Se sugiere realizar las correcciones a partir de las categorías de escritura.

#### Propuesta para el hogar

Escuchar la canción "La gaviota" de Silvio Rodríguez y reflexionar sobre la historia que allí se cuenta, ¿qué metáfora podría pensarse para la gaviota?, ¿qué contexto plantea la canción?, ¿qué habrá querido decir cuando el soldado regresaba "intacto del frío mortal de la tierra"?...

## El deseo de volar y Leonardo Da Vinci

### VIDEO

Video de las máquinas y herramientas de Leonardo Da Vinci en el Renacimiento. Conversación en el estudio sobre el poder de inventiva del artista y sobre su Códice Atlántico. Las cuatro partes del Tratado de los pájaros.

## Propuestas para el aula

1. Desde el área de Ciencias Sociales y las Prácticas del Lenguaje / Lengua, tomar nota sobre las investigaciones y las obras de Leonardo Da Vinci que se mencionan en el video "El deseo de volar y Leonardo Da Vinci".
2. Desde el área de Ciencias Naturales, retomar las observaciones que realizó Da Vinci sobre el vuelo de las aves en el Tratado de los pájaros y relacionarlas con los contenidos que estuvieron trabajando. Por ejemplo: ¿Cómo se denomina al vuelo sin batir las alas que menciona Da Vinci?, ¿Qué tienen en común el vuelo de los pájaros, de los murciélagos, de los peces voladores y de los insectos?, ¿Cómo explicarían el mecanismo de vuelo en las aves?...
3. Desde el área de Ciencias Sociales, profundizar en la vida y obra de Leonardo Da Vinci. Materiales disponibles de consulta:  
<https://www.educ.ar/recursos/151330/perfiles-leonardo-da-vinci>  
<https://www.educ.ar/recursos/114581/un-puente-artistico-tecnologico-del-siglo-xv-al-xxi>

## Propuesta para el hogar

Investigar cuáles fueron los inventos de Leonardo Da Vinci que hoy están en nuestras cocinas.

## Fabricamos nuestras propias alas

### VIDEO

En un primer momento, se observan diferentes obras artísticas para reflexionar cómo cambia la perspectiva según la posición que tome el artista. Luego, se conversa sobre La Isla de los Inventos de Rosario y por último, se fabrican alas.

## Propuestas para el aula

1. Investigar sobre el proyecto de la ciudad de Rosario "El tríptico de la infancia", en donde se plantearon tres espacios didácticos y de entretenimiento para las infancias y sus familias: La Granja de la Infancia, El Jardín de los Niños y La Isla de los Inventos.

2. A partir de la primera parte del video, en relación a cómo cambia la obra según desde dónde se la enfoque, se pueden plantear situaciones de dibujo como si fueran pájaros desde distintos ángulos: en vuelo, posados en ramas, desde sus nidos, desde la baranda de un balcón, desde un mástil, etc.
3. Investigar sobre las obras de Jorge Warde, ilustrador de pájaros, sobre Niharika Rajput, quien realiza esculturas de pájaros en papel o Remedios Varo, pintora surrealista.

## Propuesta para el aula y el hogar

1. Consultar "Pablito tenía dos alas" de El Tomi, disponible en el clásico de la historieta argentina **Polenta con pajaritos**. El texto permite reflexionar desde un lenguaje metafórico sobre la última dictadura cívico militar de Argentina.

## Entrevista a la piloto de avión Fernanda Coronel

### VIDEO

Nos cuenta cómo decidió dedicarse a la aviación, cómo fue la primera sensación al manejar un avión, qué se necesita para ser piloto de avión; cómo es el entrenamiento y qué es un simulador de vuelo.

## Propuestas para el aula

1. Esta entrevista podría ser parte de un proyecto o secuencia didáctica de Ciencias Sociales y ESI, en donde se estudien las diferentes profesiones que a lo largo de la historia estuvieron asociadas al género masculino y femenino.
2. Consultar los escritos de Lyuba Vinogradova sobre las "brujas de la noche", las aviadoras y francotiradoras soviéticas que luchaban contra el nazismo en la Segunda Guerra Mundial.
3. A partir de la entrevista, se podría pensar con el grupo qué otras preguntas le hubieran hecho. Las mismas pueden funcionar como guía o ampliación del proyecto o la secuencia didáctica desde donde se aborde la entrevista.

## Propuesta para el aula y el hogar

Enriquecer el trabajo en relación al vuelo a través de la literatura. Posibles textos para abordar: **El principito** de Saint Exupery, **Viaje a la luna** o **Cinco semanas en globo** de Julio Verne, los mitos "Dédalo e Ícaro" y el "Ave Fénix", entre otros.

## Propuesta para el hogar

Investigar sobre la aviadora Amelia Earhart y su Canario.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó Seguimos Educando, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.