

CRIATURITA DE LA ORILLA

Alejandra Erbiti

¿Será por ser batracia que la rana tiene gracia y esa manía simpática de amanecer muy terráquea y, al rato, charco mediante, andar de lo más acuática?

Lo pregunto sin timidez y con total osadía, porque yo estudio su vida y ya tengo una teoría, que la conservo en secreto, porque es solamente mía: la rana habla bien seca, apenas empieza el día, pero las cosas que dice se le mojan enseguida.

La explicación es simple, mas no por eso pequeña, la rana es ribereña, criatura de la orilla, y por eso se le salta ese humor tan desparejo, de lo seco a lo mojado, como cruzando el espejo, como si abriera una puerta y pasara a un otro lado.



Ilustraciones: Graciela Fernández

Alejandra Erbiti nació en Buenos Aires. Escribe teatro, novela, cuento, poesía y otros géneros. Entre sus títulos más conocidos se destacan *Rumores de amores con humores*, *Teatro por tres de la cabeza a los pies*, *Los tíos del Quinto Infierno*, novela finalista del Premio Sigmar de Literatura Infantil y Juvenil 2010 y *¡Somos unos animales!* (Buenos Aires, Longseller, 2016), de donde tomamos este texto.