

---

---

# Propuestas pedagógicas

## Primaria Primer Grado

Itinerario pedagógico  
para docentes.  
Disciplinas: Lengua/  
Prácticas del Lenguaje,  
Educación Plástica.

---

---

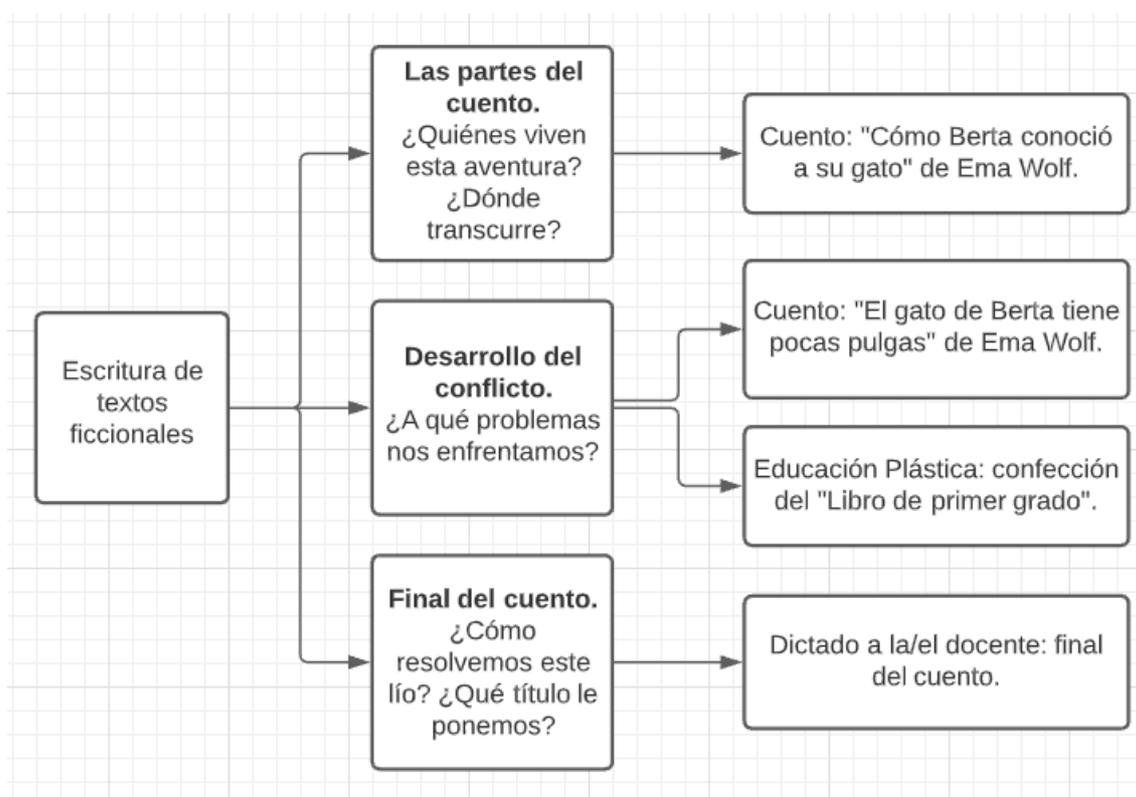
# ¿Cuántas aventuras puede tener un mismo personaje?

## Introducción

La propuesta de esta semana está centrada en la producción de textos ficcionales de aventura. Con el fin de que los chicos y chicas se inicien en la escritura de narraciones, se propone la lectura de dos cuentos de Ema Wolf como punto de partida y universo de referencia que permita crear una historia a partir de escenarios, personajes, situaciones y vocabulario conocido. A lo largo de la semana se avanza en la escritura de un cuento que da lugar a la elaboración del **"Libro de primer grado"**.

Dentro de las *Propuestas para el hogar*, siempre que los chicos y chicas tengan la posibilidad y el acceso, se puede proponer volver a ver los videos y compartirlos en familia.

## Recorte de contenidos



## ¿A qué problemas nos enfrentamos?

Cuento: "El gato de Berta tiene pocas pulgas" de Ema Wolf.

### VIDEO

En este recorte la docente lee el cuento "**El gato de Berta tiene pocas pulgas**" de **Ema Wolf**. Al finalizar, conversa con la conductora acerca de cuál es el problema de esta historia y hace mención al humor absurdo.

### Propuestas para el aula:

- Otras lecturas posibles de Berta y su gato: A Berta se le perdió su gato, A Berta le encanta amasar a su gato, En Carnaval Berta disfraza a su gato.
- Elaborar una AGENDA DE LECTURA en la que ir anotando los títulos y la fecha de los cuentos compartidos.
- Lectura de diferentes títulos de la colección: localizar un título entre otros.
- Intercambiar acerca de los posibles problemas que podrían tener Berta y su gato.
- Continuar el plan de escritura: elaborar el plan de escritura en diferentes clases variando las modalidades de trabajo (dictado a la/el docente o a sus pares escritura por sí mismos/as, situaciones de copia).  
¿Cuál es el problema de la historia? Ofrecer algunas situaciones de conflicto posibles: el gato de Berta se enamora, el gato de Berta tiene miedo, el gato de Berta se pierde. Preguntar a los chicos y las chicas qué otras situaciones podrían suceder.

### Propuestas para el hogar:

- Volver a leer, con ayuda de un familiar, un fragmento de la historia: buscar dónde dice: pocas pulgas, gato fino, gato de Berta, pulgas, muchas pulgas.
- Dibujar una parte de la historia que se está escribiendo.
- Preguntarle a algún familiar mayor qué quiere decir la frase "tiene pocas pulgas".

## Educación Plástica: confección del “Libro de Primer Grado”.

### VIDEO

En este recorte, la docente de Plástica muestra cómo confeccionar el libro y de qué manera se podrían hacer las ilustraciones.

### Propuestas para el aula:

- Realizar la lista de las autoras/ilustradoras y los autores/ilustradores del “Libro de primer grado”: cada uno y cada una escribirá su nombre.

### Propuestas para el hogar:

- Dibujar objetos, personajes o escenas de los cuentos compartidos para agregar al “Libro de primer grado”.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó Seguimos Educando, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.