
Propuestas pedagógicas

Primaria Primer Grado

Itinerario pedagógico
para docentes.
Disciplinas: Lengua/
Prácticas del Lenguaje,
Educación Plástica.

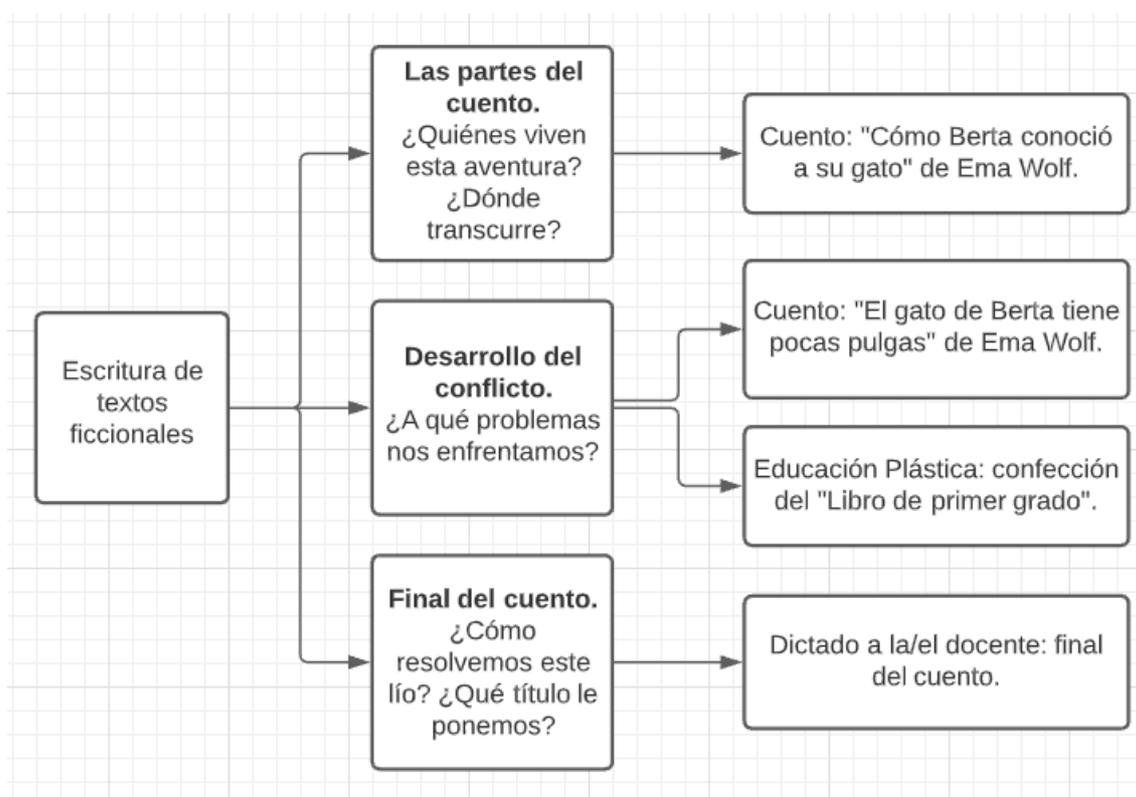
¿Cuántas aventuras puede tener un mismo personaje?

Introducción

La propuesta de esta semana está centrada en la producción de textos ficcionales de aventura. Con el fin de que los chicos y chicas se inicien en la escritura de narraciones, se propone la lectura de dos cuentos de Ema Wolf como punto de partida y universo de referencia que permita crear una historia a partir de escenarios, personajes, situaciones y vocabulario conocido. A lo largo de la semana se avanza en la escritura de un cuento que da lugar a la elaboración del **"Libro de primer grado"**.

Dentro de las *Propuestas para el hogar*, siempre que los chicos y chicas tengan la posibilidad y el acceso, se puede proponer volver a ver los videos y compartirlos en familia.

Recorte de contenidos



¿Cómo resolvemos este lío? ¿Qué título le ponemos?

Terminamos de escribir la historia y colocamos el título a nuestro cuento.

VIDEO

En este programa la docente y los conductores continúan la escritura de la historia que ya tienen iniciada, se proponen escribir el final del cuento y su título.

Propuestas para el aula:

- Continuar el plan de escritura: elaborar el plan de escritura en diferentes clases variando las modalidades de trabajo (dictado a la/el docente o a sus pares escritura por sí mismos/as, situaciones de copia).
¿Cómo se resuelve el problema de la historia?
Posibles finales: y vivieron felices para siempre.... y así fue como...
- Para la escritura colectiva del cuento: los chicos y las chicas dictan a la/el docente la escritura de la historia a partir del plan de escritura que debe estar a la vista de todos y todas. El/la docente orienta la escritura a través de algunas preguntas, hace visible que no todo lo que se dice queda escrito, organiza el debate acerca de los modos de expresar las ideas.
- Para la revisión de la escritura: el/la docente señala los problemas que los chicos y chicas no advierten (necesidad de expandir/explicar partes del texto, cambiar palabras que se reiteran por sinónimos, frases, pronombres o conectores, reflexionar sobre el sistema de escritura y sobre algunos aspectos ortográficos, separación entre palabras, etc.). Se relee la historia y se proponen títulos posibles.
- Armar el "Libro de primer grado": decidir la tipografía, la organización de la información, incluir los dibujos hechos por los chicos y chicas, escribir sus nombres (autores/as e ilustradores/as) y el título de la historia.

Propuestas para el hogar:

- Hacer circular el libro por los hogares para que pueda ser compartido en familia.

Frente al desafío de sostener la continuidad pedagógica el Ministerio de Educación de la Nación ideó Seguimos Educando, una propuesta que incluye materiales escritos, programas de televisión y programas de radio con alcance a todo el país y con el objetivo de acompañar a todas y todos los docentes en la tarea de enseñar en la no presencialidad. Durante todo el año 2020 se emitió por la TV Pública, los canales Pakapaka y Encuentro con una programación diaria y por más de 180 radios de todo el país.

Las propuestas pedagógicas sugeridas en estos documentos tienen por propósito brindar recursos que acompañen el uso de los contenidos audiovisuales producidos en Seguimos Educando. Son orientaciones y aportes para las planificaciones de las profesoras y los profesores. Los videos, notas periodísticas o páginas de internet son sólo sugerencias para ampliar la mirada y profundizar el trabajo. Pueden utilizarse en caso de que las y los estudiantes cuenten con conectividad o para que el/la docente les facilite su uso, en caso de considerarlo pertinente.