



# EL CONVENTILLO DE LA PALOMA

Alberto Vacarezza

## Prólogo

Señoras y caballeros:

Otra vez, tras largo sueño,  
con embrujo y su beleño,  
vuelve el sainete porteño,  
alegre y sentimental,  
como en sus noches mejores,  
a bordar viejos primores  
y a reavivar los colores  
de la gama natural.

Y sin forzadas posturas  
ni desteñidas figuras  
de ajenas literaturas,  
tornan humanas y puras  
a reír sus travesuras  
y a llorar sus desventuras  
las veinticinco criaturas  
de la farsa universal.

Buenos Aires, la abnegada  
ciudad abierta y bienamada,  
dio el albergue de su fe  
a cuantos a ella vinieron,  
y a poco andar se fundieron  
en su crisol...y así fue  
como a la luz de la tea  
del trabajo y de la idea,  
la lejana Gran Aldea  
de los sueños de Cané  
se tornó proficua y pingüe,  
cosmopolita y bilingüe,  
hasta ser lo que hoy se ve.

(...)

Obra estrenada en 1918.