



LAS DE BARRANCO

Gregorio de Laferrère

ACTO PRIMERO

La escena representa un vestíbulo guarangamente amueblado. Como detalles de rigor: un gran cuadro con el retrato al óleo de un capitán del ejército y otro un poco más chico conteniendo condecoraciones militares: cordones, medallas, etc. Sobre una mesa hay una gran caja de cartón y delante de ésta se encuentra de pie doña María examinando unas blusas que va sacando del interior de la caja. A pocos pasos, en actitud de espera, un muchacho.

DOÑA MARÍA— *(Concluyendo de examinar las blusas). ¡Qué preciosura! ¡Son una monada!... (Mirando al muchacho). Dígale que muchas gracias, que se las agradezco muchísimo. (Acentuando). Y que Carmen le manda muchos recuerdos... Dígale así. (Haciendo un gesto después que el muchacho saluda y se va por la derecha). Son regularcitas, no más... (Gritando). ¡Carmen! (Volviendo al comentario). Algún saldo que no le servía... (Gritando con más fuerza). ¡Carmen!... (A Carmen que aparece por la izquierda). Mirá, mirá el regalo que te manda Rocamora, el del registro: una blusa para vos y otra para cada una de tus hermanas...*

(...)

Obra estrenada en 1908.