

Educadores argentinos

Van Gelderen, Adolfo

Actualizado a: marzo de 2011



Datos básicos

Adolfo van Gelderen nació en Rotterdam, Holanda, el 10 de abril de 1835 y murió en Buenos Aires, el 3 de enero de 1918. Se radicó en su juventud en la Argentina. Manejaba varios idiomas y fue un especialista en pedagogía de gran impacto en los orígenes del sistema educativo argentino.

Especialmente, se destacó por su aporte a la consolidación del normalismo al colocar las bases de la Escuela Normal de Maestros en Buenos Aires constituyéndola en una institución modelo. Su influencia se manifestó en sus estudiantes y en la profesionalización de la labor de los maestros. Su obra escrita estuvo dirigida a cuestiones pedagógicas y didácticas y a la enseñanza de idiomas.

Biografía sintética

Adolfo van Gelderen nació en Rotterdam, Holanda, el 10 de abril de 1835. Sus padres fueron Manuel Adolfo y Rosa. En la Universidad de Lovaina se graduó como Bachiller en Letras. Antes de cumplir los 20 años, en 1853, inaugura una cátedra de Pedagogía en Lima, Perú. Parecería que, al ser derrocado el presidente peruano José Rufino Echenique promotor de van Gelderen, éste se traslada a Bolivia. En 1855 enseña, filosofía, contabilidad

e idiomas en la Universidad de Sucre y en colegios anexos. Se instala prontamente en Argentina, en la ciudad de Tucumán, y en 1856 se lo ubica como profesor del colegio secundario de La Merced, en donde enseña latín, matemáticas, inglés y contabilidad.

Se traslada luego a Córdoba. En 1857 contrae matrimonio con Celina Tejerina, que integraba una familia tradicional de esa ciudad. Con ella tendrán tres hijos, Celina, Manuel y Rosa. Sus conocimientos de idiomas eran vastos: manejaba, además del holandés y el castellano, francés, inglés, alemán, italiano, portugués y latín. Brinda entonces clases particulares sobre diversas materias.

En 1860, ya en Buenos Aires, es contratado por Antonio Zinny, su director, como profesor en el Colegio de Mayo. Animado por él, van Gelderen rinde el examen de habilitación docente ante un tribunal presidido por Domingo F. Sarmiento, el mismo Zinny y Marcos Sastre, desarrollando, entre otros temas, el sistema lancasteriano de enseñanza múltiple. Fue aprobado y recibió el título de preceptor superior para la enseñanza primaria. El 1º de febrero de 1861, Sarmiento, Director General de Escuelas de la provincia de Buenos Aires, en vistas de los conocimientos de van Gelderen sobre el sistema lancasteriano, lo designa director-maestro una nueva escuela en el delta del Tigre (hoy N° 1). En este establecimiento, con la ayuda de monitores, comenzó una experiencia de trabajo con 40 alumnos isleños de ambos sexos. Además, brindó cursos de idiomas para los vecinos de la zona. Marcos Sastre, inspector de escuelas, lo visitaba frecuentemente y destacaba la obra que llevaba a cabo. Fruto de estos antecedentes, en 1862, en la ciudad de Dolores en la provincia de Buenos Aires, es invitado a fundar el Colegio del Sud. Allí se desempeña como Director y a la vez, para complementar su salario, defensor de pobres ante el juzgado.

En 1865, regresa a la ciudad de Buenos Aires y se le encarga la reorganización del Colegio Nacional de Buenos Aires. En 1869 es designado Rector del Colegio Nacional de Paraná, que después se convertirá en la primera Escuela Normal de la nación, pero al poco tiempo regresa a Buenos Aires a causa de la revolución de López Jordán. Según fuentes de la masonería, en 1869 en Paraná, van Gelderen se afilia a una logia masónica. Sin embargo, en el Congreso Pedagógico de 1882 se enfrenta a la masonería y a los liberales y se identifica con los grupos católicos abandonando aquella organización. Con la finalidad de obtener un título acorde con sus conocimientos, en 1871 rindió y aprobó un examen universitario que lo habilitó como traductor público en siete idiomas y como profesor de enseñanza secundaria, con la especialización en idiomas.

En 1874, van Gelderen fue nombrado director fundador y organizador de la Escuela Normal de Preceptores (maestros) de la ciudad de Buenos Aires, dependiente, en ese momento, del gobierno de la provincia de Buenos Aires. Hoy subsiste como la Escuela Normal Superior en Lenguas Vivas N° 2 “Mariano Acosta” en honor del Gobernador de la provincia que tuvo la iniciativa de su fundación. Esta función que asume van Gelderen, le permite desarrollar sus dotes pedagógicas y de conducción y fijar las bases de una institución de formación docente de gran prestigio hasta la actualidad. En el establecimiento, van Gelderen fue también profesor de pedagogía, alemán y francés. También desde 1876, dictó cátedras de francés, inglés y alemán en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Son numerosos los testimonios de profesores y alumnos de la Escuela Normal - que luego ocuparon relevantes cargos de prestigio en el país (hasta la presidencia de la nación)- que destacaron su figura y su influencia. De hecho, se llegó a hablar de una formación de maestros “tipo van Gelderen”. En 1877 se aprobó el reglamento para la Escuela Normal, propuesto por van Gelderen a Sarmiento, en ese entonces presidente del Consejo General

de Educación. En 1879, organizó la Academia Pedagógica, ensayo de difusión pedagógica y de práctica docente. En 1881, cuando la Escuela Normal es nacionalizada en virtud de la federalización de la ciudad de Buenos Aires, van Gelderen fue confirmado en sus funciones. Fruto de su visión y también de la del reconocido arquitecto e ingeniero italiano Francisco Tamburini, se desarrolla un proyecto monumental y específico como edificio propio de la institución inaugurado en 1888 que aún hoy sigue funcionando en la calle Urquiza en el barrio del Once.

La Escuela Normal se constituyó así con el objetivo de ser el modelo de muchas otras de similares características. Van Gelderen junto con los profesores logra darle una impronta, a la vez nacional y cosmopolita, mantiene la enseñanza religiosa brindada por sacerdotes y desarrolla fuertemente la dimensión pedagógica y didáctica de la institución.

Motivado seguramente por sus antecedentes y por la creación de la escuela normal, van Gelderen comienza una profusa elaboración de textos educativos y material didáctico. En este sentido, funda la *Enciclopedia Escolar Argentina*, revista de instrucción general y divulgación pedagógica abierta a la colaboración de los estudiantes.

En 1875, sale a la luz la primera edición de muchas de su *Curso de Pedagogía Familiar*. Esta obra manifiesta su visión y el plan que desarrollará en la Escuela Normal. En primer lugar, trata de la necesidad de las escuelas normales estatales para darle a la educación una cierta unidad y profesionalidad, no dejando todo librado a una libertad de enseñanza mal entendida. Luego caracteriza al maestro no sólo en su hacer profesional y en su relación con el alumno sino también en su constitución moral. En la segunda parte, explica que la educación posee tres dimensiones la física, la intelectual y la moral y se aboca a fundamentar y a dar recomendaciones para cada una de ellas. En este marco, van Gelderen propone una necesaria educación religiosa cristiana del maestro. La tercera parte manifiesta la preocupación de van Gelderen por lo metodológico y lo didáctico en distintos campos del saber. Presenta allí el plan de estudios de cuatro años para la Escuela Normal y de ocho años para la Escuela de Aplicación. El plan secundario para la formación de maestros incluye, entre otras materias más tradicionales, la enseñanza de francés, inglés y alemán, de moral religiosa, de música, gimnasia, contabilidad, agricultura, psicología. También la pedagogía y las metodologías coronadas por las constantes prácticas en la escuela de aplicación. Finalmente, el texto aborda cuestiones organizacionales –hasta edilicias, anticipando ya su intervención en la construcción de la nueva sede de la escuela- y disciplinares y un breve compendio de personalidades educativas tanto internacionales como argentinas.

Van Gelderen se nacionalizó como ciudadano argentino en el año 1876. En estos años publica carteles para la enseñanza simultánea de lectura, escritura y lenguaje y en 1877 *Elementos de historia natural: ó sea explicación de los cuadros alemanes de Shcreiber y mapas ingleses de Johnston*. En 1878, publica sus *Lecciones de Pedagogía* que incluirán su libro anterior actualizado y ampliado. Sumará también en ellas algunas conferencias y su visión de la historia de la pedagogía. Nuevamente se evidencian sus conocimientos de la literatura nacional e internacional sobre la materia educativa. Durante la década del 80, van Gelderen publicará con la colaboración de otros profesores numerosos textos referidos a la enseñanza del francés y del alemán, destinados al público en general y a los establecimientos secundarios.

En 1881 fue nombrado vocal del primer Consejo Nacional de Educación presidido por Sarmiento. Contribuyó también a la fundación del Instituto

Libre de Segunda Enseñanza. En 1882, en la década de enfrentamiento entre el liberalismo secularista y el catolicismo participa del Congreso Pedagógico y forma parte de grupo de siete católicos que se retiran del congreso presididos por José Manuel Estrada ante la exclusión del tratamiento de la enseñanza religiosa en la escuela primaria dentro del plan de estudios.

En 1884, funda *La Revista de Enseñanza* cuyo primer número se publica con fecha de 31 de mayo. La revista es una iniciativa suya en el marco de la Escuela Normal y también ejerce como su Director. Justifica su salida suplantando a una previa que los mismos alumnos del instituto llevaban adelante pero que, por esto mismo, van Gelderen juzga insuficiente. Esta nueva revista se propone dar voz a docentes y a estudiantes destacados publicando sus artículos para uso en las cátedras. Por otra parte, contiene algunas páginas en francés para difundir noticias educativas en el exterior. Van Gelderen publica allí sus artículos sobre historia de la pedagogía.

En 1889 van Gelderen se acoge a la jubilación y deja el cargo de Director de la Escuela Normal. Ese año viaja a Holanda, Bélgica, Alemania y Francia y es condecorado por gobiernos europeos. Aprovecha el viaje para profundizar sus conocimientos sobre el estado de la enseñanza, en especial, en el nivel medio y normal. En 1890, acepta ejercer como profesor en el Instituto Nacional de Caballito creado por los hermanos Pizzurno. En 1906, por pedido del Mariano Paunero, Rector del Colegio Nacional de La Plata, se traslada a esa ciudad para dictar cátedra.

Una grave enfermedad lo obliga a trasladarse a un clima más saludable y en 1909 regresa a Córdoba. El interventor de la provincia, Eliseo Cantón, lo designa vocal del Consejo Provincial de Educación. En 1911, el gobierno provincial le solicita que se traslade a Buenos Aires para estudiar algunas modalidades especiales de educación. Produce un informe publicado ese mismo año y titulado *Escuelas para niños débiles al aire libre. Escuelas-talleres y de agricultura teórica-práctica anexas a la Escuela primaria*. Este texto muestra nuevamente su conocimiento de las experiencias de países europeos y un análisis detallado de las escuelas que visita con recomendaciones de todo tipo incluyendo cuestiones edilicias y presupuestarias y sobre los materiales didácticos.

En 1912, es miembro del Congreso Pedagógico Nacional que se desarrolla en Córdoba. Los congresales lo eligen como Presidente Honorario y les dirige a muchos de sus exalumnos palabras de gratitud. En 1913, para colaborar con los estudios de las escuelas normales de la provincia de Córdoba publica un *Compendio de Pedagogía y Metodología*. Este texto resulta una síntesis de sus escritos anteriores. En 1915 van Gelderen recibe un homenaje nacional de la docencia argentina, presidido por el gobernador, el día 14 de mayo a la edad de 80 años. Allí, Pablo Pizzurno desarrolla un recordado discurso titulado "Honremos al maestro". Este año, pese a su avanzada edad, se lo designa Presidente del Consejo Provincial de Educación. En 1917, renuncia al cargo. Adolfo van Gelderen fallece en Buenos Aires el 3 de enero de 1918 y está enterrado en el cementerio de Pablo Nogués, provincia de Buenos Aires.

Algunas consideraciones sobre su accionar y sus ideas

Adolfo van Gelderen logra consolidar una formación políglota que combina un cierto humanismo liberal, con el catolicismo y un aprecio por las ciencias naturales. Sus obras rescatan precisamente la tradición educativa occidental y reconoce un lugar relevante a la formación religiosa. Su actividad directiva y docente lo orienta al desarrollo de una visión sobre el futuro maestro que el país necesita.

Van Gelderen se adscribe orgullosamente al normalismo. Él asume y delinea en su obra pedagógica e institucional una combinación de un humanismo liberal y religioso con un acercamiento inicial a lo que luego se percibirá claramente como la tendencia positivista y metodista del normalismo argentino. Su afán metodológico y didáctico marca a la Escuela Normal que dirige y se identifica con nitidez en sus textos. Pese a su origen holandés, otra preocupación de van Gelderen fue el carácter nacional de la formación de los maestros confluyendo con las políticas educativas de la elite de esos años. Por otra parte, su gestión directiva resulta integral, estando atento a numerosas cuestiones prácticas, lo que puede apreciarse en sus informes. La construcción del edificio, sede actual de la Escuela, es también fruto de su visión que coincide con la de otros protagonistas de la época como el ingeniero y arquitecto italiano Francisco Tamburini: escuelas palacios y edificios específicos para su destino.

Su adhesión al catolicismo se manifiesta con claridad en el Congreso Pedagógico de 1882 pese a su anterior asociación a la masonería. No obstante, luego de este episodio, durante el enfrentamiento entre católicos y liberales secularistas, no adopta un catolicismo militante. No participa en la Primera Asamblea de los Católicos Argentinos en 1884 ni tampoco se lo encuentra enfrentado al gobierno liberal de turno en forma explícita. Esto le permite la continuidad como Director de la Escuela Normal en una época en que una oposición más llamativa le hubiera acarreado su despido. Esta situación, a su vez, permite la institucionalización de un normalismo no distanciado del catolicismo a diferencia de la experiencia de la Escuela Normal de Paraná. Podría decirse entonces que a van Gelderen se le debe una primera versión del normalismo católico -una corriente más dentro del espacio “normalista”- que luego se consolidará más adelante en la primera parte del siglo XX.

La obra de van Gelderen no ha sido objeto aún de un estudio sistemático: ni sus ideas pedagógicas ni tampoco su visión institucional y su práctica directiva han sido abordadas en detalle. Trabajos de esta envergadura permitirían conocer una de las líneas fundantes del normalismo argentino.

Legado y aportes en el campo de la educación

La personalidad de Adolfo van Gelderen tuvo un impacto relevante precisamente en los orígenes del sistema educativo nacional. A él le cupo el colocar las bases de una institución señera en la formación docente normalista en la Argentina. Su vasta cultura y sus preocupaciones pedagógicas marcaron sus clases y la institución que presidió. Son numerosos los testimonios de aprecio y admiración de sus alumnos y también de muchas personalidades de la época. Conocía a los estudiantes y a los docentes e intervenía pedagógicamente con mucha prudencia y

autoridad en situaciones difíciles siendo conciente de que estaba formando futuros maestros. Colaboró, sin duda, en la profesionalización de la tarea docente (el maestro “tipo van Gelderen”) y también en la constitución de un normalismo -posible de articular con el catolicismo- que luego se desarrolló con más fuerza en la primera parte del siglo XX.

Su cosmopolitismo le permitió además introducir en la Argentina ideas y desarrollos de la educación occidental. Pero, a diferencia de muchos otros extranjeros llegados a estas tierras para encarar tareas educativas, su arribo a Buenos Aires desde Perú y Bolivia y luego desde Tucumán y Córdoba, le permitieron desarrollar una mirada más autóctona que se manifestó hasta en su solicitud de la ciudadanía argentina, iniciativa no habitual en estos casos.

Una escuela de la ciudad de Buenos Aires y otra de la provincia de Córdoba llevan su nombre. Su busto preside el frente de la Escuela Normal de Profesores en Buenos Aires y un sitial de la Academia Nacional de Educación tiene su patronazgo. En la actualidad, lo ocupa su bisnieto Alfredo Manuel van Gelderen, que continúa sus pasos como figura destacada de la educación argentina.

Obras

Adolfo van Gelderen publicó diversas obras especialmente centradas en lo educativo y en ofrecer materiales para mejorar la enseñanza. También se pueden consultar sus informes como director de los distintos establecimientos que dirigió y que se encuentran en las *Memorias* de los Ministros de Instrucción Pública de la época y en otros archivos. Es posible aún identificar artículos en diarios y revistas de la época y en folletos. No se han publicado las obras completas de este autor. A continuación, se listan los textos que han podido ubicarse:

1875: *Curso familiar de Pedagogía*. Buenos Aires: Sociedad Anónima.

1878: *Lecciones de Pedagogía*. Buenos Aires: Librería Americana.

1884: En colaboración con A. Sioen. *Los nuevos métodos para aprender francés y alemán*.

1884: En colaboración con E. Bachmann. *Nuevo método para aprender Alemán II y III año*.

1886: En colaboración con E. Bachmann. *Clave del nuevo método para aprender alemán*.

1886: En colaboración con A. Sioen. *Clave del nuevo método para aprender francés*.

1888: En colaboración con A. Sioen. *Nuevo método para aprender el francés para los Colegios Nacionales y demás establecimientos de enseñanza de la República Argentina. Curso de primer año*.

1888: En colaboración con A. Sioen. *Nuevo método para aprender el francés para los Colegios Nacionales y demás establecimientos de enseñanza de la República Argentina. Curso de tercer año*.

- 1888: En colaboración con A. Sioen. *Nuevo método para aprender el francés para los Colegios Nacionales y demás establecimientos de enseñanza de la República Argentina. Curso de segundo año.*
- 1911: *Escuelas para niños débiles al aire libre. Escuelas talleres y de agricultura teóri-práctica anexas a la escuela primaria. Informe al Gobierno de la Provincia de Córdoba.* Córdoba: Domenici
- 1913: *Compendio de pedagogía y de metodología.* Córdoba: Los Principios

Textos de referencia

Astolfi, Juan Carlos (1974). *Historia de la Escuela Normal de Profesores Mariano Acosta.* Buenos Aires: Talleres del Ministerio de Cultura y Educación.

Astolfi, Juan Carlos y otros (1979). *La Escuela Normal de Profesores Mariano Acosta. Evocación y homenaje en sus cien años de vida.* Buenos Aires: Talleres del Ministerio de Cultura y Educación.

Cutolo, Vicente O. (1968-1978). *Nuevo diccionario biográfico argentino (1750-1930).* 7 volúmenes. Buenos Aires: Elche.

Pizzurno, Pablo A. (1913). *Discurso pronunciado en Córdoba en el Jubileo del Prof. Adolfo van Gelderen.* Buenos Aires: Peuser.

Ramallo, Jorge M. (2002). *Etapas históricas de la educación argentina.* Buenos Aires: Fundación Nuestra Historia.

Van Gelderen, Alfredo M. (1991). "El problema de la libertad de enseñanza en el sistema educativo argentino". En: Academia Nacional de Educación. *Pensar y repensar la educación. Incorporaciones, presentaciones y patronos 1984-1990.* Buenos Aires: Academia Nacional de Educación.

Enlaces externos

Libros de pedagogía para la formación docente

[http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/medar/historia_investigacion/1850_1880/ideas_pedagogicas/libros_pedagogia.php]

Reglamento de la Escuela Normal de Maestros de la Provincia de Buenos Aires elaborado por Adolfo van Gelderen

[http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/medar/historia_investigacion/1850_1880/politicas_educativas/reglamentacion_escuelas_normales.php]

Lecciones de Pedagogía de Adolfo van Gelderen

[http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/medar/historia_investigacion/1850_1880/ideas_pedagogicas/libros_pedagogia.php]

El edificio de la Escuela Normal de Profesores

[<http://www.danielschavelzon.com.ar/?p=1463>]

Historia de la Escuela Normal Mariano Acosta

[<http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/escuelas/escuelas/superior/ens02/default.htm>]