

MARCHA DE OSÍAS

María Elena Walsh

Osías, el Osito en mameluco
paseaba por la calle Chacabuco
mirando las vidrieras de reajo
sin alcancía pero con antojo.

*Por fin se decidió y en un bazar
todo esto y mucho más quiso comprar.*

Quiero tiempo, pero tiempo no apurado,
tiempo de jugar que es el mejor.
Por favor, me lo da suelto y no enjaulado
adentro de un despertador.

*Por fin se decidió y en un bazar
todo esto y mucho más quiso comprar.*

Quiero un río con catorce pececitos
y un jardín sin guardia y sin ladrón.
También quiero, para cuando esté solito
un poco de conversación.

///

///

*Por fin se decidió y en un bazar
todo esto y mucho más quiso comprar.*

Quiero cuentos, historietas y novelas
pero no, las que andan a botón.
Yo las quiero de la mano de una abuela
que me las lea en camisón.

*Por fin se decidió y en un bazar
todo esto y mucho más quiso comprar.*

Quiero todo lo que guardan los espejos
y una flor adentro de un raviol
y también una galera con conejos
y una pelota que haga gol.

*Por fin se decidió y en un bazar
todo esto y mucho más quiso comprar.*

© *El reino del revés*, Alfaguara Infantil y Juvenil © María Elena Walsh y herederos de María Elena Walsh
© Penguin Random House Grupo Editoria

María Elena Walsh (Buenos Aires, 1930–2011) fue poeta, cantante, compositora y también, dramaturga. Su extensa y riquísima obra para niños y jóvenes, y también para adultos, fue revolucionaria y precursora para la literatura argentina de finales del siglo veinte. Entre sus obras para niños más apreciadas, figuran: *Dailan Kifki*, *Tutú Marambá*, *Zoo loco*, *El reino del revés*, *Cuentopos de Gulubú* y *Versos tradicionales para cebollitas*. Para adultos, *Novios de Antaño* y *País jardín de infantes*.