



ALGO MUY GRAVE VA A SUCEDER EN ESTE PUEBLO

Gabriel García Márquez

ALGO MUY GRAVE VA A SUCEDER EN ESTE PUEBLO

Gabriel García Márquez



Duración
5'50"

Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde: “No sé, pero he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo”.

El hijo se va a jugar al billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el otro jugador le dice: “Te apuesto un peso a que no la haces”. Todos se ríen. El se ríe. Tira la carambola y no la hace. Paga su peso y todos le preguntan qué pasó, si era una carambola sencilla. Y él contesta: “Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi madre esta mañana sobre algo grave que va a suceder a este pueblo”.

Todos se ríen de él, y el que se ha ganado su peso regresa a su casa, donde está con su mamá, o una nieta o en fin, cualquier pariente, feliz con su peso dice y comenta:

–Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla porque es un tonto.

–¿Y por qué es un tonto?

–Porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado con la idea de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo.

Y su madre le dice:

–No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen...

Una pariente oye esto y va a comprar carne. Ella le dice al carnicero: “Deme un kilo de carne”, y en el momento que la está cortando, le dice: “Mejor córteme dos, porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado”. El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar su kilo de carne, le dice: “Mejor lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se están preparando y comprando cosas”. Entonces la vieja responde: “Tengo varios hijos, mejor deme cuatro kilos...”. Se lleva los cuatro kilos, y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata a otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo en el pueblo está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto a las dos de la tarde, alguien dice:

–¿Se ha dado cuenta del calor que está haciendo?

–¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!

Tanto calor que es pueblo donde los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.

–Sin embargo –dice uno–, a esta hora nunca ha hecho tanto calor.

–Pero a las dos de la tarde es cuando hace más calor.

–Sí, pero no tanto calor como ahora.

Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz: “Hay un pajarito en la plaza”. Y viene todo el mundo espantado a ver el pajarito.

–Pero señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.

–Sí, pero nunca a esta hora.

Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo, que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.

–Yo sí soy muy macho –grita uno–. Yo me voy.

Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde todo el pueblo lo ve. Hasta que todos dicen: “Si éste se atreve, pues nosotros también nos vamos”. Y empiezan a desmantelar literalmente el pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo. Y uno de los últimos que abandona el pueblo, dice: “Que no venga la desgracia a caer sobre lo que queda de nuestra casa”, y entonces la incendia y otros incendian también sus casas. Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en un

éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio que le dice a su hijo que está a su lado: “¿Viste, mi hijo, que algo muy grave iba a suceder en este pueblo?” ■

En: *Magazin Dominical*, Caracas, 3/5/1970.

ALGO MUY GRAVE VA A SUCEDER EN ESTE PUEBLO

Gabriel García Márquez

BREVE RESEÑA PARA EL DOCENTE

Al levantarse, una mujer les dice a sus hijos que cree que algo grave va a suceder en el pueblo. A partir de esta frase pronunciada, como en un abracadabra, el mundo se transforma en el presagio anunciado y todos los males se desatan en la imaginación pueblerina. *¿Viste, mi hijo, que algo muy grave iba a suceder en este pueblo?* Profecías auto cumplidas, exageraciones, delirios nihilistas, autómatas sin discernimiento disparan tragedias, guerras, odios y millones se matan sin haberse visto nunca.

PRESENTACIÓN DEL CUENTO A LOS ESTUDIANTES

He amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo. Este simple comentario, caprichoso y dicho al pasar, se echa a rodar de boca en boca entre los vecinos, atribuyendo cualquier hecho fortuito de la vida cotidiana a la tragedia por venir.

Una mecha que se enciende en un instante cuando el hombre se vuelve masa.

DATOS SOBRE EL AUTOR

García Márquez nació en marzo de 1927 en el pueblo de Aracataca, Colombia. A los cinco años quedó por un tiempo al cuidado de sus abuelos maternos ya que su padre, que era homeópata, debió viajar con su mujer al pueblo de Sucre donde pretendía abrir una farmacia.

La influencia de su abuelo, un coronel del ejército, de fuertes convicciones liberales, veterano de la guerra de los Mil Días, fue fundamental en su vida. A diario le relataba al niño las historias de su vida mezcladas con anécdotas de las guerras civiles del siglo XIX, lo llevaba a largos paseos y en particular a los espectáculos de circo. Su abuela, doña Tranquilina, fue la fuente de la visión mágica y sobrenatural de la realidad que luego trasuntaría su obra.

Hizo sus estudios en Barranquilla, Zipaquirá y Bogotá y en la década del 40 comenzó su carrera como periodista en El Universal y El Heraldo de Barranquilla. Escribió los primeros cuentos entre 1946 y 1950 que fueron publicados en El Espectador de Bogotá. De este diario García Márquez será corresponsal en Europa por uno o dos años. A su regreso, en 1955, publica su primera novela *La hojarasca*, en simultáneo con la aparición en El espectador de una serie de notas que se transformarán luego en el libro *Relato de un naufrago*.

En 1961 publica *El coronel no tiene quien le escriba*, para muchos críticos su texto más logrado, en el que ya se perfilan las extraordinarias dotes narrativas que lo convertirán en uno de los escritores más leídos y traducidos en el mundo entero.

En 1967 publica *Cien años de soledad* en una editorial argentina. El libro ha vendido millones de copias en todo el mundo y ha sido traducido a decenas de idiomas.

A partir de *Cien años de soledad*, García Márquez desarrolla una importante carrera literaria con obras como *El otoño del patriarca*; *La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y de su abuela desalmada*; *Ojos de perro azul* y numerosos ensayos. En 1981 se consagra definitivamente con *Crónica de una muerte anunciada*, novela que influyó para que se le otorgara, en 1982, el Premio Nobel de Literatura. Con posterioridad llegarían entre otros títulos *El amor en los tiempos del cólera*; *El general en su laberinto*; *Doce cuentos peregrinos* y su única obra para teatro, *Diatriba para un hombre sentado*, escrita especialmente para que la protagonizara la actriz argentina Graciela Duffau.

Fue designado Doctor *honoris causa* por la Universidad de Columbia en Nueva York (1971) y obtuvo múltiples premios: Rómulo Gallegos (1972); Medalla de la Legión de Honor de Francia (1981); Condecoración Águila Azteca de México (1982) y el premio Nobel de Literatura en 1982.

En 1994, en Cartagena, creó la Fundación Nuevo Periodismo, una escuela-taller para jóvenes periodistas, con el propósito de promover la ética y la narrativa literaria dentro del periodismo.

Su obra se considera fundamental para entender la literatura en lengua española del siglo XX y su influencia se ha extendido

a varias generaciones de escritores rompiendo las barreras propias del idioma.

García Márquez participó activamente en campañas a favor de los derechos humanos, repudió el racismo y el crecimiento de la violencia en las sociedades.

El secreto para una buena vejez es haber hecho toda la vida sólo lo que me da la gana, dijo en alguna oportunidad. Esa vida intensa y ajustada a sus creencias más profundas lo convirtieron en una de las personalidades más admiradas y celebradas de la literatura de todos los tiempos.

Murió en México el 17 de abril de 2014.



ENLACES

Perfil de Gabriel García Márquez, algunas de sus obras y el audiolibro de su novela Cien años de soledad en
<https://www.youtube.com/watch?v=i8RTWQTn5BIQ>

http://cvc.cervantes.es/actcult/garcia_marquez/

Discurso de García Márquez al recibir el Premio Nobel de Literatura
https://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=C7_eXGlizwU

