



Ministerio de Turismo
Presidencia de la Nación



Encuentro
en el aula
- educación del presente -



www.encuentro.gob.ar

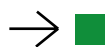
TU MUNDO. ARGENTINA

MEMORIAS DE LA TIERRA (PARQUES NATURALES
ISCHIGUALASTO Y TALAMPAYA)

SINOPSIS



Recorremos nuestra Argentina y nos detenemos en aquellas maravillas que hoy son Patrimonio Mundial, en lugares cuyos tesoros naturales nos dejan sin palabras, en espacios en los que el patrimonio cultural inmaterial se renueva constantemente. Un viaje por la Argentina turística que nos involucra, como miembros activos, en aquellos ambientes que hemos llenado de historia, de arte y de pasión nacional.

**CAPÍTULO 2**

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8574/6478?temporada=1>

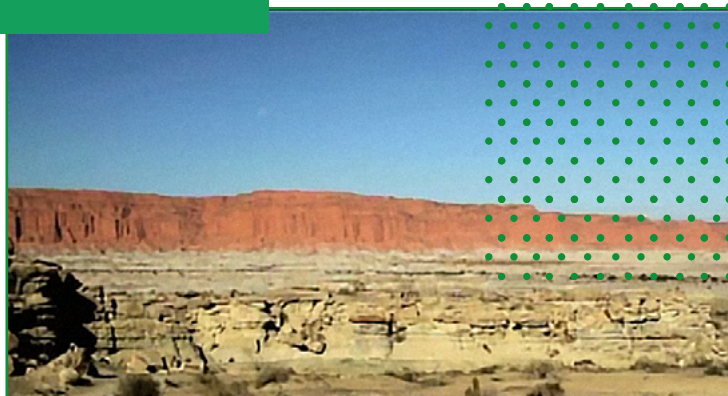
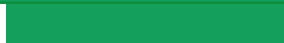
**ACTIVIDADES**

Duración: 26 minutos

Área disciplinar: Ciencias Sociales / Turismo

Nivel: Educación secundaria

Esta guía ofrece actividades para utilizar en el aula a partir del capítulo “Memorias de la tierra (Parques Naturales Ischigualasto y Talampaya)” de la serie **Tu Mundo. Argentina**



TU MUNDO. ARGENTINA

- Parques Naturales Ischigualasto y Talampaya: sus atributos y productos turísticos destacados.
- Conservación de un valor único: la historia de la tierra.
- Diversidad de roles dentro de la actividad turística.
- Micro emprendimientos y desarrollo local.
- Turismo interno.
- Principios del turismo: responsabilidad social y conservación del patrimonio.
- Dimensión histórica del turismo.
- UNESCO y el Patrimonio Mundial.

CON TENI DOS



PARA ENTENDER Y REFLEXIONAR SOBRE EL CONTENIDO DEL CAPÍTULO

1. Los Parques Naturales Ischigualasto y Talampaya son muestra universal y excepcional de la historia de la tierra. Sugerimos a los estudiantes que, a partir de la información que brinda el capítulo, resuelvan las siguientes consignas que les permitirán profundizar y descubrir los rasgos más importantes de este conocimiento específico.

a. ¿Qué es la “tectónica de placas” y la “deriva continental”? En relación a esta teoría, ¿cómo se formó las Cordillera de los Andes?

b. ¿Qué es la Geología? ¿Cómo se relaciona con la Paleontología? ¿Cuáles son las principales características del período Triásico? ¿Qué relación existe entre el paisaje original y el actual? ¿Qué es la fosilización? ¿Qué es lo que permite conocer el estudio de dicho proceso físico-químico? ¿Qué restos fósiles de flora y fauna han sido encontrados?

c. Ubicar en un mapa de la provincia de San Juan y de La Rioja el Parque Provincial Ischigualasto y el Parque Nacional Talampaya respectivamente. Identifiquen:

- Localidades más próximas a ambos parques. Indagar sobre su ubicación geográfica, cantidad de habitantes, servicios, actividad económica, historia, fundación, infraestructura, etc.
- Rutas de acceso a los parques.
- Servicios, actividades que se pueden desarrollar y características (flora, fauna, clima, etc.) de ambos parques.
- ¿Qué significado tienen los nombres de cada parque?
- ¿Por qué el Parque Provincial Ischigualasto es también conocido como “Valle de la Luna”?





PARA INVESTIGAR

2. A lo largo del capítulo aparece la figura del “baqueano” (minuto 14:20), del “guía” (minuto 14:04), y del “guardaparque” (minuto 15:24), y la pareja que ofrece alojamiento en el pueblo de Banda Florida, a 3 km de la ciudad de Villa Unión - La Rioja (minuto 19:08). Todos ellos son prestadores de servicios turísticos, cada uno cumple con distintos roles que hacen que la actividad turística sea posible.

Les proponemos enumerar las principales características y la importancia que reviste cada uno. Además, los invitamos a investigar sobre otros prestadores de servicio existentes dentro del rubro.

3. En el minuto 09:38 se menciona la UNESCO. ¿Cuál es la función de este organismo con el Patrimonio Mundial? ¿Cuáles son las diferentes clasificaciones del Patrimonio Mundial? ¿A cuál pertenecen los Parques naturales de Ischigualasto / Talampaya? ¿Cuál fue el criterio de selección como un conjunto?

4. ¿Qué es el turismo científico? ¿Cuál es el principal objetivo de este tipo de turismo? Además del Parque Provincial Ischigualasto y el Parque Nacional Talampaya, ¿en qué otros lugares de nuestro país se lleva a cabo?

5. En el minuto 20:52 se menciona a los “petroglifos” que se encuentran en la puerta del Cañón de Talampaya como huellas de los Diaguitas que alguna vez habitaron el lugar. Investiguen qué representan y qué técnica utilizaban para realizarlos.

6. ¿Qué atractivos turísticos pueden visitarse en los alrededores de los Parques Ischigualasto y Talampaya?



PARA DISCUTIR Y REFLEXIONAR

7. En el capítulo, Natalia y Martín cuentan decidieron instalarse en el pueblo de Banda Florida en el año 2006. De manera respetuosa, construyeron un hospedaje rural en sintonía con la naturaleza del entorno y, según sus palabras, **“en búsqueda de un lugar del interior con identidad propia”**. ¿Qué reflexión les merece las palabras de Natalia? ¿A qué se refiere con “una identidad tan fuerte como acá en La Rioja”?

8. La creación del Parque Nacional Talampaya en 1997 y la declaración de la UNESCO del año 2000 fueron acciones que permitieron el desarrollo local de la zona, de la mano de la actividad turística y el crecimiento del turismo interno.

Los invitamos a reflexionar sobre los diferentes microemprendimientos que se dieron en la zona aledaña a los parques y de qué manera contribuyen al desarrollo local. ¿Qué es el turismo interno? ¿Qué beneficios se asocian a su crecimiento? ¿Cuáles son las condiciones de contexto que benefician o perjudican el crecimiento de este turismo?

9. Lean el siguiente artículo periodístico:

"La furia del Zonda no perdona", *Página 12*, 15/07/2015

<https://www.pagina12.com.ar/diario/ciencia/19-277135-2015-07-15.html>

Luego reflexionen sobre las palabras del paleontólogo Ricardo Martínez: **“El proceso de erosión es inexorable e imparable. Nada es imperecedero y en esto reside la belleza del parque, en que no es permanente”**. Mediante esta afirmación, ¿qué preceptos propuestos por UNESCO se ponen en valor?



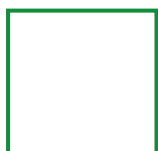


PARA PRODUCIR

10. Al final del capítulo, Léo Le Berre, turista francés, dice: “Estos lugares, esta inmensidad, esta antigüedad te hacen darte cuenta y te hacen preguntarte qué pequeño lugar ocupa el hombre en la historia del mundo”.

Partiendo de sus palabras, proponemos las siguientes actividades de producción:

- a) Diseñen un spot publicitario que promueva el turismo científico a los Parques Ischigualasto y Talampaya. Traten de resaltar su particularidad universal y el pequeño lugar que ocupa el hombre en la historia de la tierra.
- b) A través de una maqueta o de manera digital, recreen el medio ambiente que caracterizó al período Triásico, incluyendo flora, fauna, relieve, etc.
- c) Diseñen un folleto que explique las características geológicas y paleontológicas de los Parques Ischigualasto y Talampaya a aquellos turistas que decidan visitarlos. Incluyan información de rutas de acceso, servicios de alojamiento, transporte y gastronomía, etc.





FUENTES DE CONSULTA PARA BUSCAR MÁS INFORMACIÓN

- Parque Provincial Ischigualasto:
<https://www.ischigualasto.gob.ar/>
- Parque Nacional Talampaya:
<https://www.argentina.gob.ar/parquesnacionales/talampaya>
- Administración de Parques Nacionales:
<https://www.argentina.gob.ar/parquesnacionales>
- UNESCO - Listas del Patrimonio Mundial:
<https://whc.unesco.org/es/list/966>
- Volcanes, cambios en el planeta (Canal Encuentro):
<https://encuentro.gob.ar/programas/serie/8033/404>
- Geología (Canal Encuentro):
<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8458/5314>
- Los continentes se mueven (Educ.ar):
<https://www.educ.ar/recursos/92499/los-continentes-se-mueven>
- Fósiles (Educ.ar):
<https://www.educ.ar/recursos/70152/fosiles>