

abrazos

**Historias de niñas y niños
con familiares privados de libertad**

NNAPES

PLATAFORMA REGIONAL POR LA DEFENSA DE LOS
DERECHOS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
CON MADRES Y PADRES ENCARCELADOS



“Abrazos” es un proyecto llevado adelante por la plataforma NNAPES y el canal Pakapaka.

La Plataforma NNAPES es una red formada actualmente por 11 organizaciones de 10 países de la región que trabajan con y por los 2.5 millones de niñas, niños y adolescentes con padres y/o referentes familiares privados de libertad (NNAPES) que viven en América Latina y el Caribe. A partir de allí, uno de los objetivos de la Plataforma es visibilizar la temática y hacer que las voces de estas niñas, niños y adolescentes sean escuchadas y tenidas en cuenta.

Pakapaka es el primer canal infantil público de la Argentina. Desde su inicios, en 2010, se piensa como un espacio de juego e imaginación, de curiosidad y conocimiento, de innovación y desafío y, sobre todo, de descubrimiento y diversión. Un espacio que concibe a las niñas y niños como ciudadanos, sujetos de derechos, constructores y pensadores de su realidad, que les permite expresarse respetando sus diferencias y particularidades.

La Plataforma NNAPES y Pakapaka trabajaron en conjunto para desarrollar la serie “Abrazos” con el objetivo de producir un contenido específico que aborde diversas y plurales experiencias de infancias con familiares privados de libertad y que permita acercar la temática a familias, escuelas y organizaciones.

Acompañar el crecimiento de niñas, niños y adolescentes implica crear espacios de diálogo, confianza y aprendizaje que los ayuden a conocerse a sí mismos, a reconocer y valorar las diferencias, aprender a convivir en la diversidad y a respetar a las y los otros. Las y los adultos tenemos la enorme responsabilidad de proteger sus derechos, garantizarlos y crear los espacios necesarios para que puedan ejercerlos.

Este material se ofrece como una herramienta para dialogar y reflexionar acerca de las experiencias que viven niñas, niños y adolescentes de América Latina y el Caribe con referentes privados de libertad.



**¿DE QUÉ HABLAMOS
CUANDO**

HABLAMOS

DE NIÑAS, NIÑOS
Y ADOLESCENTES

CON REFERENTES

**FAMILIARES
PRIVADOS**

DE LIBERTAD ?

CARACTERÍSTICAS DE LOS NNAPES Y SUS FAMILIAS: DESVENTAJAS DESDE EL PUNTO DE PARTIDA [1]

Los niños, niñas y adolescentes, cuando tienen un referente adulto privado de libertad, se ven expuestos a nuevos factores de riesgo y, por tanto, ven incrementada su situación de vulnerabilidad. Esto se debe a la conjunción de tres grandes factores:

1. Son integrantes de familias que parten de un contexto de desventaja y vulneración de derechos. En América Latina y el Caribe la mayor parte de las personas privadas de libertad provienen de comunidades con una muy alta vulneración social, severos niveles de violencia, pobreza estructural y exclusión social. Son contextos "(...) en los que el ejercicio de derechos individuales, familiares y colectivos es un desafío diario, y en el que están comprometidos el derecho a la alimentación, el trabajo decente, la salud, la vivienda digna, y la educación de calidad hasta el derecho a un ambiente sano, a participar y a vivir libre de todas las formas de violencia"[2].



2. Inequidades generacionales. En el continente más desigual del mundo, continúan habiendo importantes inequidades generacionales. El informe regional de UNICEF del 2019 “Niños y niñas en América Latina y el Caribe. Panorama 2019” muestra que a pesar de los avances significativos en el desarrollo económico y social de algunos países de la región; los niños, niñas y adolescentes de América Latina y el Caribe continúan siendo especialmente vulnerables y vulnerados sus derechos [3] .

3. Ausencia de NNAPES en la corriente principal de las políticas. Las políticas de seguridad ciudadana, penitenciaria, drogas, protección infantil y el sistema de justicia, no consideran durante todo el proceso (desde el diseño de normativa penal, pasando por la detención y hasta el encarcelamiento) la protección de los niños, niñas y adolescentes.



IMPACTOS DEL ENCARCELAMIENTO DE UN REFERENTE FAMILIAR EN LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES.

Distintos estudios cualitativos que toman los testimonios de los NNAPES y sus familias coinciden en plantear los impactos negativos, que la privación de libertad del/la adulto o adulta referente tiene, en diversas áreas de la vida de los niños, niñas y adolescentes:

- **Desestructuración de la dinámica familiar, cambios en los roles familiares y en los arreglos de cuidados.** El encarcelamiento del referente adulto es un factor desestructurador de la dinámica familiar. Las mujeres de la familia (madre, abuela, tías, hermanas) son quienes mayoritariamente quedan a cargo de los/as NNA y tienen que reconfigurar sus actividades al asumir el sustento económico y de cuidado. Los/as NNA, por su parte, asumen tempranamente roles adultos de cuidado y trabajo aunque no posean la madurez emocional. A lo anterior se adicionan, comúnmente, restricciones económicas, mudanzas, travesías de una casa a otra (e incluso a instituciones públicas y privadas); y la pérdida de relaciones significativas, en particular con sus hermanos y hermanas.



● **Impacto psicoafectivo en la vida de los/as NNAPES.** La ausencia del referente familiar y la pérdida del vínculo afecta distintos planos de la vida emocional de los/as NNA. Los potenciales impactos están ligados a lo que se denominan factores endógenos como: la relación previa al encarcelamiento, la naturalización de los delitos y de la privación de libertad, así como de los recursos personales, familiares y comunitarios; y los factores de resiliencia.



● **Exposición a distintas formas de violencias.** “Los NNAPES viven inmersos en múltiples tipos de violencia: a) la violencia intrafamiliar, que puede estar relacionada con el uso de sustancias o no; b) la violencia del Estado, expresada particularmente en las detenciones y allanamientos y, algunas veces, durante las visitas a los penales; c) la violencia barrial, vinculada a los enfrentamientos entre grupos criminales rivales que compiten por el control de los mercados de drogas ilícitas; d) la violencia del Estado ejercida en contra de las personas acusadas de violar las leyes de drogas[4]”.



● **Estigmatización, discriminación y su impacto en las relaciones sociales y comunitarias.** Los/as NNA con referente privado de libertad viven situaciones de rechazo cotidianos, por su condición de NNAPES, en su comunidad, la escuela y sus amigos, entre otros; que operan como violencia simbólica.



Los estudios regionales, también ponen en evidencia singularidades por las que transitan, viven y sienten los/as NNAPES y sus familias. Algunas de ellas son:

- **Ocultamiento de la situación del referente encarcelado/a.** Una práctica frecuente es que los/as NNAPES desconocen la situación real su familiar, lo que "(...) impacta negativamente en la construcción de sus vínculos y de su autonomía, puesto que al no lograr comprender lo que ocurre con sus referentes, no alcanzan a resignificar sus propias vivencias en sus distintas etapas evolutivas. Ello repercute en la manera en que puedan llegar a resolver sus conflictos o responder ante las situaciones que se le presenten" [5].

- **Visitas al penal y requisas.** Las visitas de los/as NNAPES y sus familias a los centros penitenciarios son ambivalentes. Cuando tienen un buen vínculo con la persona encarcelada manifiestan el interés de verlos; pero, por otro lado, relatan el costo que supone la visita y el trato que reciben.



● **Naturalización de las actividades ilegales.** Los/as NNAPES tienen opiniones contradictorias frente a los delitos cometidos por su referente adulto, que van desde la normalización y justificación económica del delito; hasta el rechazo y alejamiento de esas conductas.



● **Percepción sobre las autoridades.** las opiniones negativas que los/as NNAPES tienen principalmente sobre la policía y los allanamientos. Emergen consideraciones sobre la policía como instancia violenta y corrupta que “planta” drogas o detiene únicamente a las piezas menores del tráfico, incluso fabricando delitos, mientras que las personas con nivel de liderazgo pueden actuar con impunidad a través de la corrupción. Sin embargo, se reconoce que las personas que venden drogas deben pagar una pena, aunque, en algunos casos, se cuestiona la proporcionalidad de las mismas”[6].

[1] Texto tomado del curso virtual introductorio "Promoción, protección y ejercicio de derechos de niñas, niños y adolescentes con referentes adultos privados de libertad", del IIN- OEA y Plataforma NNAPES.

[2] CWS y Gurises Unidos (S/F) "Invisibles: ¿hasta cuándo? Una primera aproximación a la vida y derechos de niñas, niños y adolescentes con referentes adultos encarcelados en América Latina y el Caribe. Estudio de caso: Brasil, República Dominicana, Nicaragua y Uruguay". Pág. 15

[3] UNICEF (2019) "Niños y niñas en América Latina y el Caribe. Panorama 2019" <https://www.unicef.org/lac/media/7121/file/PDF%20Cuadr%C3%ADptico%20Ni%C3%B1os,%20ni%C3%B1as%20y%20adolescente%20en%20ALC%20-%20Panorama%202019.pdf>

[4] CWS (2019) Estudio regional. Niñez que cuenta. El impacto de las políticas sobre niñas, niños y adolescentes con madres y padres encarcelados en América Latina y el Caribe. Informe regional. Pág. 53.

[5] CWS (2019) Estudio regional. Niñez que cuenta. El impacto de las políticas sobre niñas, niños y adolescentes con madres y padres encarcelados en América Latina y el Caribe. Informe regional. Pág. 36. <http://www.cwslac.org/nnapes-pdd/docs/Estudio-Regional-Ninez-que-cuenta-web.pdf>

[6] CWS (2019) Estudio regional. Niñez que cuenta. El impacto de las políticas sobre niñas, niños y adolescentes con madres y padres encarcelados en América Latina y el Caribe. Informe regional. Pág. 10.

GUÍA ABRAZOS



CÓMO USAR ESTA GUÍA?

En esta guía encontrarán cuatro cortometrajes que abordan distintas temáticas relacionadas a las experiencias de niñas, niños y adolescentes con referentes familiares privados/as de libertad.

Para cada temática encontrarán:

- Un cortometraje
- Una breve introducción
- Preguntas disparadoras para conversar
- Una actividad práctica para hacer en grupo

ROLES ADULTOS

LINK AL VIDEO

La detención de una persona adulta referente implica cambios en el funcionamiento familiar y en cada uno de las y los integrantes de esa familia: las personas privadas de la libertad, las que quedan a cargo de las niñas, los niños y adolescentes y, desde luego, para las propias niñas, niños y adolescentes.

Niñas, niños y adolescentes suelen dejar muchas actividades que, de acuerdo con su desarrollo etario, deberían desempeñar y disfrutar –el juego, la escuela, el “ser cuidado” – para insertarse en el mundo de “los adultos y adultas” a través de la asunción de tareas y funciones propias del mundo adulto como la cocina, el cuidado u otras tareas domésticas

A esto se suman, a menudo, restricciones económicas, mudanzas y reconfiguraciones de las rutinas cotidianas.



ROLES ADULTOS

ALGUNAS SUGERENCIAS PARA CONVERSAR SOBRE LA ASUNCIÓN DE ROLES ADULTOS POR PARTE DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES CON REFERENTES PRIVADOS DE LIBERTAD.

- ¿Qué sabemos sobre la familia de Ana? ¿Cómo está compuesta?
- ¿Por qué Ana dice que a veces se siente más grande?
- ¿Por qué Ana decide preparar tortas fritas?
- ¿Cómo creen que se siente Ana? ¿Y Kevin, su hermano?
- ¿A qué se refiere Ana cuando dice “El día que mamá vuelva a casa va a ser el mejor día de nuestras vidas”?

ROLES ADULTOS

UNA PROPUESTA PARA HACER ENTRE TODOS Y TODAS.

Ana tiene que asumir algunas tareas que la hacen sentir más grande, pero ¿qué actividades es importante que siga haciendo igual que todas las niñas y los niños?
¡Les proponemos que escriban algunas en las nubes que rodean a Ana!



BICHO

RARO

[LINK AL VIDEO](#)

El apoyo y la contención de los grupos de pertenencia de niñas, niños y adolescentes con adultos/as referentes privados de libertad, o por el contrario, el estigma, pueden amplificar o bien mitigar los sentimientos de pérdida, abandono y tristeza que suelen aparecer en estos casos.

La escuela cobra un rol fundamental, al ser un espacio que trabaja para garantizar el desarrollo, reconocimiento y ejercicio de los derechos de niñas, niños y adolescentes. En este sentido, puede posibilitar la superación y resiliencia, o bien, la exclusión y la discriminación acumulada.

Niñas, niños y adolescentes pueden sentir vergüenza frente al encarcelamiento de un referente. La mirada, los comentarios y el señalamiento de sus pares en la escuela pueden intensificar esta emoción.

Es fundamental trabajar colectivamente para garantizar espacios de cuidado amorosos y contenedores para todas las infancias.

BICHO RARO

ALGUNAS SUGERENCIAS PARA CONVERSAR SOBRE LA DISCRIMINACIÓN QUE PUEDEN PADECER NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES CON REFERENTES PRIVADOS DE LIBERTAD.

- ¿Por qué las niñas y niños no querían sentarse con Sebastián?
- ¿A qué se refieren los compañeros y compañeras cuando le dicen "bicho raro" a Sebastián?
- ¿Cómo creen que se siente Sebastián?
- ¿Por qué creen que Sebastián, al principio, no se anima a contestarles?
- ¿Qué cosas creen que pueden ayudar a Sebastián a sentirse mejor?

BICHO RARO

UNA PROPUESTA PARA HACER ENTRE TODOS Y TODAS.

Sebastián siente que las niñas y los niños de su aula lo miran como a un “bicho raro”. ¿Se animan a pensar qué podrían hacer niñas, niños y personas adultas para acompañarlo y ayudarlo?

¡Completen la historieta!

ESC. 1 SEBASTIÁN EN
EL AULA Y CHICXS
SEÑALÁNDOLO.

ESC. 2 OTRXS CHICXS
MIRANDO, CON GLOBOS
DE DIÁLOGO PARA
COMPLETAR.

ESC. 3 ALGÚN
ADULTX MIRANDO
CON GLOBO PARA
COMPLETAR.

ESC. 4 SEBASTIÁN CON
CARA DE DECIDIDO Y
GLOBO PARA
COMPLETAR.

ESC. 5 CHICXS DEL
PRINCIPIO CON CARA DE
ARREPENTIDOS Y GLOBO
PARA COMPLETAR.

ESC. 6 SEBASTIÁN
SONRIENDO, MÁS
CONTENTO.

YO NO FUI

LINK AL VIDEO

Las niñas, niños y adolescentes con referentes privados de libertad pueden enfrentar estigmatización y discriminación por algo que su padre o madre hizo o es acusado de haber hecho. La naturaleza y grado del estigma puede depender de varios factores, entre los que se encuentran: la naturaleza del delito, la naturaleza de la sentencia, el conocimiento que los demás tengan del delito, entre otras.

No han hecho nada malo y sin embargo, sufren el estigma de la criminalidad. Esto puede generar distintos impactos, provocando vergüenza, deshonor, retraimiento, pero también, en algunos casos, puede contribuir a encontrar refugio en grupos de pares en los que se acepta y naturaliza el encarcelamiento.

La criminalización como estigma opera sobre las infancias como una forma de violencia simbólica y puede limitar las posibilidades del sujeto de realizarse por fuera de ese etiquetamiento y lugar socialmente asignado.



YO NO FUI

ALGUNAS SUGERENCIAS PARA CONVERSAR SOBRE LA ESTIGMATIZACIÓN A LA QUE SUELEN ESTAR EXPUESTOS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES CON REFERENTES PRIVADOS DE LIBERTAD.

- ¿Por qué José siente que todas las personas lo miran?
- ¿Por qué el dueño del local le pide a José que vacíe su mochila?
- ¿Cómo creen que se sintió José?
- ¿Qué creen que lo hizo sentir mejor?

YO NO FUI

UNA PROPUESTA PARA HACER ENTRE TODOS Y TODAS.

José siente que, a veces, las demás personas lo juzgan con su mirada y sus palabras. ¿Qué frases o acciones de las demás personas creen que lo pueden hacer sentir mal?

¿Y cuáles lo podrán ayudar a sentirse bien?

¡Completen el dibujo!

ME LASTIMA CUANDO...



**ME AYUDA A SENTIRME BIEN
CUANDO...**



VISITAS

LINK AL VIDEO

La relación con la cárcel suele ser ambivalente. Por un lado, si la relación con el referente es buena, existen las ganas de ir a verlo y pasar tiempo con él o ella. Por el otro, los costos que implica la visita, así como el trato que suelen recibir las visitas, sobre todo en las revisiones, puede generar miedo, tristeza o la negativa a ir.

En algunos casos, las niñas, niños y adolescentes no tienen interés en ir de visita, en otros, resulta algo deseado y esperado. Lo que se interpone entre referentes y niñas, niños y adolescentes responde a varios factores: costos económicos, el hecho de que las infancias necesitan ir con un/a acompañante y eso implica una red familiar con disponibilidad, las condiciones a las que suelen realizarse las visitas y la exposición a distintos tipos de violencia en el proceso de requisa.



VISITAS

ALGUNAS SUGERENCIAS PARA CONVERSAR SOBRE LA EXPERIENCIA QUE SUELEN VIVIR NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES CON REFERENTES PRIVADOS DE LIBERTAD AL IR A VISITARLOS A LA CÁRCEL.

- ¿A qué se refiere el título del cortometraje “visitas”?
- ¿Cómo se siente Adriana mientras va camino a visitar a su papá?
- ¿A qué se refiere Adriana con “Visitar a mi papá en la cárcel es como ver la luz, pero en un lugar oscuro”?
- ¿Qué cosas no le gustan a Adriana de visitar a su papá? ¿Qué cosas sí le gustan?
- ¿Cómo se siente Adriana cuando se encuentra con su papá?
- ¿Qué cosas podrían ayudar a Adriana a sentirse mejor al momento de visitar a su papá?

VISITAS

UNA PROPUESTA PARA HACER ENTRE TODOS Y TODAS.

Es cierto que Adriana y su papá no pueden verse regularmente, pero aún así pueden mantenerse comunicados. Les proponemos pensar en grupo de qué manera podrían comunicarse. También pueden dejar algunas ideas para que Adriana comparta con su papá cuando lo visita.

**¡IDEAS PARA QUE ADRIANA Y SU
PAPÁ PUEDAN ESTAR COMUNICADOS!**

**¡IDEAS PARA QUE COMPARTAN
ADRIANA Y SU PAPÁ CUANDO SE VEN!**

ALGUNOS PUNTOS PARA SEGUIR PENSANDO...

Los micros que componen la serie "Abrazos" son disparadores para reflexionar acerca de las experiencias que viven niñas, niños y adolescentes con familiares privados de libertad. No esperan ser un punto de llegada, sino un punto de partida para abrir nuevas preguntas, debates y conversaciones.

Para quienes estén interesados/as en conocer más sobre la temática compartimos dos links donde pueden encontrar publicaciones y producciones audiovisuales producidas sobre el tema respectivamente.

<http://nnapes.org/publicaciones-sobre-nnapes>

<http://nnapes.org/multimedia-producciones-de-la-plataforma>

The logo for NNAPES, with the letters 'NNAPES' in a bold, sans-serif font. Each letter is a different color: N (orange), N (yellow), A (light green), P (teal), E (light blue), and S (red).

PLATAFORMA REGIONAL POR LA DEFENSA DE LOS
DERECHOS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES
CON MADRES Y PADRES ENCARCELADOS

 @NNAPES
 @nnapesoficial
 @PNNAPES
nnapes.org



   @canalpakapaka
 @canalpakapaka.ok

Con el apoyo de

Open Society Foundations



**Diseño gráfico y realización
de los cortometrajes**

inaUTA
@inauta-iac

