

GUÍA PARA DOCENTES | NIVEL SECUNDARIO

SI HUBIERA
EXISTIDO
INSTAGRAM...

III Bellas Artes

Fundamentación

En un contexto global donde las redes sociales son medios de comunicación masivos, recreativos y altamente frecuentados por los jóvenes, surge la necesidad de repensar su uso como una herramienta para acercarse a las artes.

Esta actividad propone un juego de roles y redes como estrategia lúdica para aproximarse al espíritu de una época. Busca captar las interrelaciones entre el mundo del arte y el contexto cultural, político y económico en que se desarrolla.

¿A quién está dirigida esta propuesta?

Alumnas y alumnos de Nivel Medio (Secundario).

Objetivos*

- ✓ **Apreciar y contextualizar diversas manifestaciones artísticas y a sus creadores, utilizando procesos de análisis, síntesis y producción de sentido.**
- ✓ **Analizar críticamente las producciones propias y de los pares, confrontando las intenciones expresadas con los resultados obtenidos.**
- ✓ **Investigar los modos de producción y circulación de las imágenes artísticas.**
- ✓ **Valorar el patrimonio artístico como bien público que se encuentra a disposición de toda la ciudadanía.**

* Se toma como referencia el diseño curricular general de la materia de Artes Visuales para la Nueva Escuela Secundaria (CABA). Asimismo, la propuesta permite la libertad de elección temática y contextual, pudiéndose ajustar a la necesidad de cada año, habilitando el trabajo transversal con otras áreas curriculares del Nivel Medio - Secundario.

Actividades

Investigación
Análisis y selección de la información
Confección infográfica
Formulación de conclusiones

SI HUBIERA EXISTIDO INSTAGRAM...



Les proponemos una forma distinta de acercarse al arte, y esta vez desde el mundo de las redes sociales.

¿Qué hubiese publicado Rembrandt en su *feed* si hubiera tenido Instagram?, ¿qué historia hubiese subido Van Gogh?, ¿quiénes hubieran “likeado” las obras de Antonio Berni?

1

A- Elegir a una o a un artista de nuestra colección.

B- Buscar su biografía (prestar atención a su línea de tiempo: sucesos de la historia que transitó, formación, obras, etc.).

C- Encontrar tres o más personas contemporáneas con quienes haya entrado en contacto (pueden ser artistas, figuras de la crítica, la música, la filosofía, gobernantes, mecenas, etc.).

2

A- Con las características principales del personaje (personalidad, estilo, vínculos) crear su perfil.

Por ejemplo: "Si yo fuera Edgar Degas y tuviera Instagram..."

¿Qué imagen elegiría para mi perfil?

¿Qué descripción escribiría en mi presentación?

B- Elegir una imagen que subiría en el *feed*.

¿Qué contaría?

¿Qué *hashtags* usaría?

¿Quién me "likearía"? (el punto 1.C será de gran ayuda)

¿Quién haría un comentario a favor o en contra?

C- Por último, pensar lo instantáneo de las historias:

¿Qué imagen de lo cotidiano mostraría?

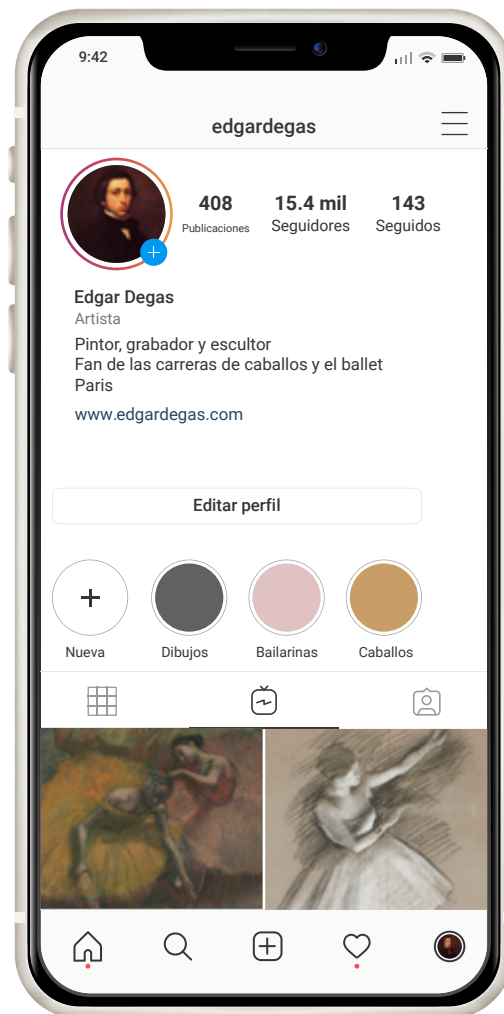
¿Etiquetaría a alguien?

¿"Arrobaría" algún perfil?

¿Subiría la historia escuchando alguna canción?

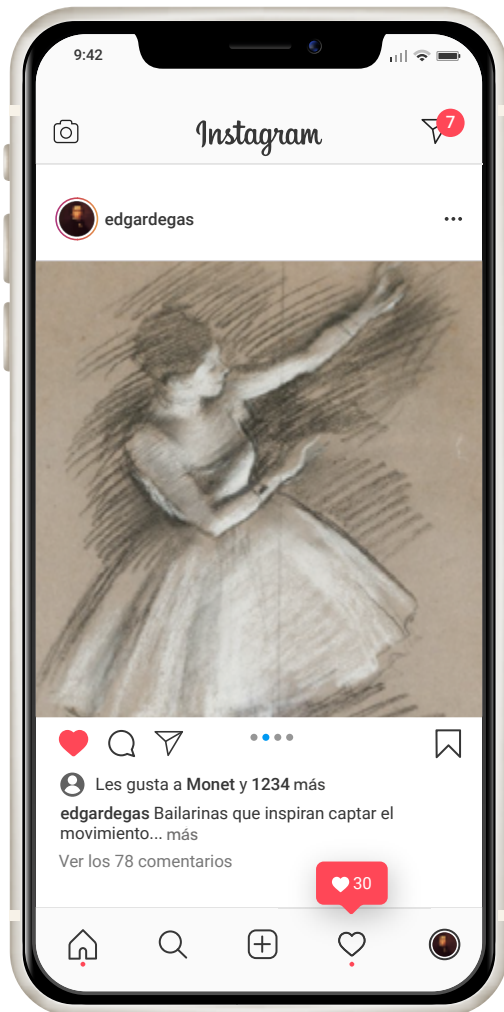
Tomemos como ejemplo al artista **Edgar Degas** (Francia, 1834-1917) y a sus obras en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Perfil



Podés trabajarlo guiándote con distintas obras de la o el artista, utilizar fotografías y/o realizarlo a modo de ilustración... ¡O como más lo disfrutes!

Feed



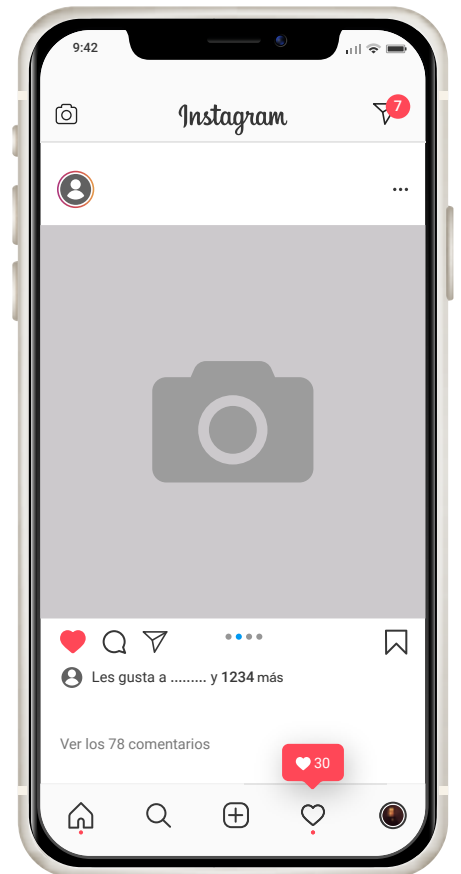
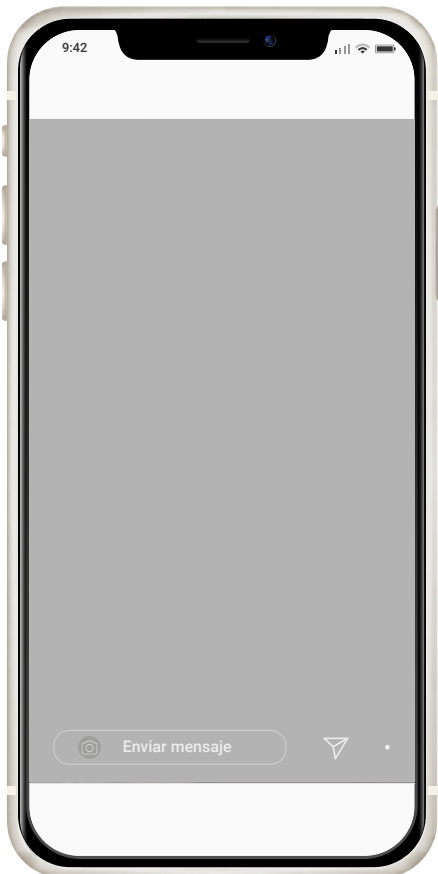
Historias



Coordiná con otros compañeros y compañeras del curso para armar la red de contactos de tu personaje y luego intercambiá información.

Diego Martelli
Escritor y amigo
de Edgar Degas

**¡Te dejamos
las plantillas
para guiarte!**





Compartiendo experiencias...

Esperamos que este material les brinde nuevas posibilidades de aproximarse al arte.

Nos gustaría que nos contaran cómo fueron las experiencias que surgieron a partir del uso de esta guía.

Este intercambio nos permite afianzar la comunicación con las escuelas y enriquecer las propuestas y recorridos educativos.

¡GRACIAS!



educacion@mnba.gob.ar

Publicación del Área de Extensión Educativa

Coordinación
Mabel Mayol
Silvana Varela

Idea y textos
Jeanette Gómez Jolis

Diseño
Alicia Gabrielli