

2022

TRAMO DE FORMACIÓN

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PROPUESTAS PARA EL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO



**Nuestra
Escuela**

Programa Nacional de Formación Permanente

Tramo de formación

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PROPUESTAS PARA EL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO

La construcción de saberes vinculados a los lenguajes/disciplinas artísticas es parte de la formación general de los alumnos. Por lo tanto, resulta imprescindible la integración de la Educación Artística en los Proyectos Institucionales y Curriculares, que faciliten la articulación entre los docentes de las diversas áreas, en una visión superadora de la tradición fuertemente arraigada que ve a la Educación Artística como un complemento y apoyo de las áreas curriculares consideradas centrales.” Resolución N° 111/10 del Consejo Federal de Educación

En los tres encuentros se propone reflexionar sobre experiencias-proyectos que integren diferentes disciplinas: articulaciones formales entre disciplinas artísticas y otros campos del saber; proyectos que articulan saberes y capacidades a desarrollar con las y los estudiantes mediante prácticas que involucran una dimensión estética; experiencias interdisciplinarias para comprender un tema/problema en dónde las disciplinas o áreas que intervienen colaboran sin perder especificidad.

Su objetivo es propiciar la cooperación disciplinar en base a acciones educativas orientadas mediante la integración curricular donde la especificidad profesional y la multiplicidad epistemológica estén garantizadas. Dada la naturaleza colaborativa de la propuesta, se contemplan estrategias y propuestas institucionales, pedagógicas y didácticas propias a la integración de saberes, con el objetivo de dar respuesta a las principales dificultades que implica el trabajo a través de proyectos en el sistema educativo. Se busca orientar sobre posibles recursos del campo de la investigación en arte y de las ciencias que faciliten la implementación de proyectos educativos integrados en contextos diversos de la educación obligatoria y/o vocacional. Se incluirá el acceso a casos que a nivel federal dan cuenta de esas prácticas en la educación obligatoria como en la formación específica en Arte. De esta manera, como se ha mencionado en diversos documentos elaborados desde la Modalidad, se busca promover y fortalecer el desarrollo de experiencias educativas con nuevos paradigmas en el abordaje de los aprendizajes en el que las distintas disciplinas artísticas hacen su aporte específico e insustituible para la inclusión social, la construcción de ciudadanía, el desarrollo del pensamiento divergente y la vinculación con el mundo del trabajo, de acuerdo al tipo de institución y formación desde la cual se lleve adelante.

Autores: Coordinación Nacional de Educación Artística

NIVEL

Formación profesional, Secundario Técnico, Superior Social y Humanística, Itinerario Formativo, Inicial, Primario, Secundario, Superior

ÁREAS TEMÁTICAS

Disciplinas expresivas y artísticas

DESTINATARIOS

Docentes, Equipos directivos, Supervisores / inspectores, Estudiantes de Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD), Equipos técnicos jurisdiccionales, Equipos de orientación escolar, Asesores pedagógicos.

PROGRAMA

Jornada 1: Interdisciplina y educación artística

- Jueves 24 de febrero de 2022 - 15 horas
En este encuentro se conocerán los aportes de la integración disciplinar en la educación artística, mediante el análisis de casos, el intercambio entre grupos de trabajo y la transferencia a casos dispuestos por el docente.
- **Contenidos:**
 - 1- "Historia de la integración disciplinar en la investigación científica y en la educación obligatoria. Exposición cronológica de la articulación disciplinar. Diferenciación de marcos teóricos e identificación de aportes."
 - 2- "Perspectivas epistémicas de la interdisciplina o cooperación disciplinar en sistemas complejos. Caracterización del funcionamiento de los sistemas complejos, condiciones de integración."
 - 3- "Aportes del trabajo interdisciplinario entre especialistas en la Educación Artística. Identificación de casos interdisciplinarios, diferenciación de la divulgación o ilustración de contenidos disciplinares. Los aportes del arte a una educación emancipatoria."
- **Actividades:**
 - a- "Elaborar un comentario analítico mediante el uso del chat, desde la perspectiva disciplinar, sobre un caso analizado en el grupo y proporcionado por la docente."
 - b- "Conocer una de las experiencias desarrolladas en Argentina en la contemporaneidad que incluye cooperación disciplinar en su producción."



<https://youtu.be/ha666PlsUuo>

Jornada 2: Problemas y beneficios del trabajo interdisciplinario en la educación artística

- **Jueves 3 de marzo de 2022 - 15 horas**
En este encuentro se propone comprender las dimensiones que intervienen en los proyectos de integración disciplinar: la necesidad de resolver un problema, de articular con un colega y de gestionar con la institución.
- **Contenidos:**
 - 1- "Resolución de problemas educativos con uso de integración disciplinar. Estrategias."
 - 2- "Problemas institucionales de la integración disciplinar en la Educación Artística".
 - 3- "Prácticas docentes de integración disciplinar. La evaluación del proyecto como herramienta de información".
- **Actividades:**
 - a- "Identificación de problema en una situación planteada, elaboración de estrategias de solución mediante juego de roles".
 - b- "Elaborar una matriz analítica de casos educativos donde intervienen de diferente forma varias disciplinas artísticas. Instrumentos de evaluación en proceso".
 - c- "Conocer una de las experiencias desarrolladas en Argentina en la contemporaneidad que incluye cooperación disciplinar en su producción."



<https://youtu.be/JAkiqfiMYpE>

Jornada 3: estrategias interdisciplinarias para proyectos de educación artística

- Jueves 10 de marzo de 2022- 15 horas
En este encuentro se propone prever la secuenciación de prácticas y requisitos para la generación de una propuesta educativa de arte en colaboración disciplinar.
- **Contenidos:**
 - 1- Construcción de propuestas interdisciplinarias o de integración de saberes. Estrategias de cooperación.
 - 2- Recursos disponibles para el trabajo colaborativo.
 - 3- La flexibilidad y la reformulación como herramientas en el proceso educativo. Inclusión de la evaluación de proceso en el desarrollo del proyecto.
- **Actividades:**
 - a- "Creación de un muro de ideas y experiencias en base a los aportes del grupo a partir de un caso propuesto por la docente".
 - b- "Revisar y adecuar la matriz analítica elaborada previamente a las condiciones de producción reales".
 - c- "Conocer una de las experiencias desarrolladas en Argentina en la contemporaneidad que incluye cooperación disciplinar en su producción."



<https://youtu.be/usu50avw8WE>

MATERIALES SUGERIDOS

JORNADA 1

Interdisciplina y educación artística

- Meirieu, Ph. (2013). La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Disponible en <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005089.pdf>
- Cabrera Paz, J. (2012). Desarrollo del pensamiento científico con producción audiovisual: experimentaciones didácticas. Disponible en <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/idep/20160105062051/InnovarenlaEscuela.pdf>
- Resolución de CFE N° 111/10, disponible en <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/normas/14862.pdf>

Sitios en línea a utilizarse:

- <https://www.invap.com.ar/areas/espacial/geo-informacion/>
- <https://www.arsat.com.ar/cinear/audiencia-y-metricas/>
- <http://cine.ar/>
- <https://www.educ.ar/>

JORNADA 2

Problemas y beneficios del trabajo interdisciplinario en la educación artística

- Aida Sánchez de Serdio Martín (2010). Arte y educación: diálogos y antagonismos. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie52a02.pdf>
- Lerner, D. (2009). Enseñar en la diversidad. Disponible en http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/recomendados/ensenar_en_la_diversidad.pdf

Sitios en línea a utilizarse:

- Colección de materiales y recursos educativos digitales de la modalidad: <https://www.educ.ar/recursos/152467/artistica>
- Cine efímero en <https://www.educ.ar/recursos/125554/arte-digital-la-propuesta-de-efimero-cine>
- Formas tradicionales de interdisciplina
<https://www.educ.ar/recursos/105167/arte-y-ciencia-una-interaccion-beneficiosa-3d>
- Estrategias basadas en datos para la resolución de problemas
<https://www.educ.ar/recursos/112655/ciencia-y-arte>
- Problemas ambientales y educación artística
<https://www.educ.ar/recursos/157202/proyecto-aeroceno-pacha-arte-contemporaneo-por-el-desarrollo>.

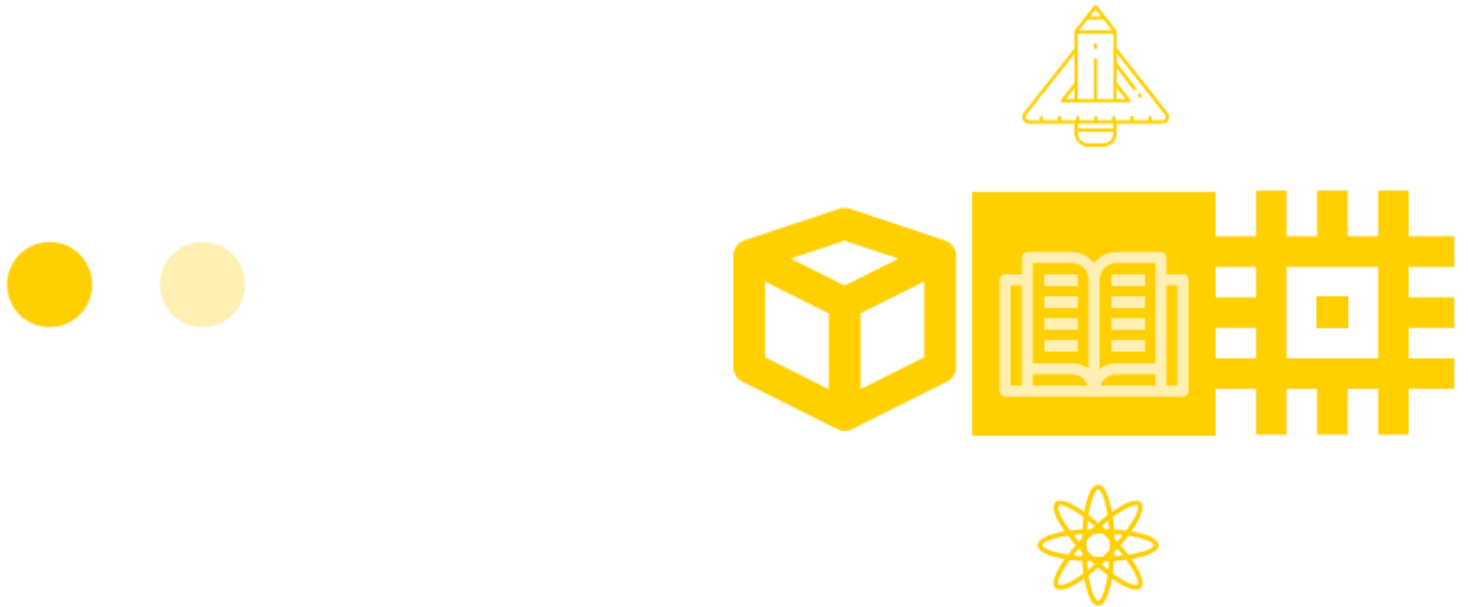
JORNADA 3

Estrategias interdisciplinarias para proyectos de educación artística

- García, R. (2011). Interdisciplinariedad y sistemas complejos. Disponible en <https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr4828>
- VV.AA. Educación Artística con otras disciplinas (2016). Disponible en https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/02/cuaderno3_web.pdf
- Belinche, D. Diez formas de arruinar una clase. Disponible en <http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/pdf/libros/Diez%20formas%20de%20arruinar%20una%20clase.pdf>
- Boaventura de Sousa S. (2019). Las ecologías de saberes, disponible en https://www.jstor.org/stable/pdf/j.ctvt6rmq3.9.pdf?refreqid=excelsior%3A4ea08f7e7a224fd35fc3ea4ed46e283c&ab_segments=&origin=

Sitios en línea a utilizarse:

- Serie escuelas argentinas <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8132/6858>
- Informe Kliksberg <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8187/2439?temporada=1>
- Economía desde cero <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/9220/9221>



CRÉDITOS

Instituto Nacional de Formación Docente

Cómo citar este texto:

Instituto Nacional de Formación Docente (2022). Tramo de formación: Educación Artística: propuestas para el trabajo interdisciplinario. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons

[Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)